

إزاء قسرار مجلس الامن

الامم العنجدة - وكالات الإنباء: .

الدولى الذي يقضى بوقف

ومن تلحية لخرى وفي

الذي أعلنت فيه آيران لنها اعطت

الأوامر لقواتها البحرية للبدء في

اشتباكات عنيفية فى سيول

لاطلاق سنراح المتعتقلين

سبول ویکر اشتیای امس

١٥٠٠ متتاهر في كوريا الجنوبية
 مع قوات الامن للمطلبة باطلاق

سراح المسجونين السياميين

وكالت لقر مواجهة عنيقة بين الشعب وقوات آلامن، قد وقعت في

القيهر الماضي, قبل موافقة الحكومة على أجراء الأصلاحات الصنورية.

قلق في موسكو للـوجود

البغسريى فسى الخليسج

الحرب الغراقية الإيرانية أكما فامت

الامريكي بلغم ايراني. ورحبت اعتر

وفرنساً على لرسل كاسحات الغلم الى الخِلنج، للدفاع عن المصالح الارزوبية في مياه الخليج

تجتاح كوريا الجنوبينة

الكورية : بالأستعانة بقوات البوليس

لمنع العظب خلال اضطرابات العمار

TV-- CC / TYAKYT CAMPATT TO End ye

المصرية السعودية

للاستنتار وتعطيف آلاموال

نى نفكرونعمل من أجل رفاله تارسي فعَطِ ب

المركزالنيسي: ٢٢ب مدينه المروة كلنة البنات. مصرالبدية. تبليغون ١٩٧٥ - ١٦٦٩ / ٢٦ و١٧٤ تبليس ٢٢٣٤ عبل

الغوان والخوان والضوان والضوان والضوان والضوان

" تلغرافيا ؛ أما شكب القالقرة ، ص ١١٨٨ ٥ عليوبوليون

اتصل بالجدوزوعنا

سيول وكالأن الإنباء : تصاعب حدة الاستطرابات العمالية في كوريا

أعلن الكسرملين مؤخسوا أن

(النبية ص ٤)

وأصلت أيران امتناعها عن اتخاذ

النار غورا على جميع جبهات القتال حرب الخليج وكبان رجائي إسلاي مندوب ايران لدى الامم

# أزمة بين حزبي الأمة والاتحادي حول العلاقات مع القاهرة

من المنتظر تاجيل زيارة، الدكتور عاطف صدقي رئيس

المشترك المبرمة عام ١٩٧٨ بين مصر والسودان، احتجلجاً

بيلوماسية. أن العلاقات المصرية \_ الصودانية تشهد حاليا

طُلُوراً ملحوظاً في اعلَابِ النقاربِ المصرى الألبوبي الأخير. والزيارات المتبدئة بين القاهرة وادبس أبليا، واكدت

المصافر صعوبة قيام الرئيس حسني مبارك بزيارة السودان في الوقت الراهن. وتوقعت الفاء الزيارة نهانيا. ومن المنتظر

ان متخلف الصادق المهدى عن حضور الاحتفالات الاليوبية

تاجيل اجتماع وزراء الخارجية

العرب .. لمدة أسبوع

انُ أَجْتَمَاعَ وَزِراءَ الْخَارِجِيةُ العَرَّبُ لَد تَلْجِلُ مَنْ يُومِ 10 الى ٢٣٠ ،اغسطس، الحقى، لاجراء مزيد من المشاورات

والاتصالات وضبان حضور جميع الوزراء العرب للاجتماع المكرر علاه في تونس .

واكثت المصادر . أن التاجيل جاء بناءا على طلب موريا وبعض الدول العربية لانشغالاتها الرسعية . وكان الامير سعود

الغيصل وزير الخارجية السعودي ورئيس الدورة الحالية لمجلس جامعة الدول العربية قد وافق على قرار التاجيل ..

ضربسا تطن استصدادها

للدنساع من تشساد

اکد اسس اندریه جیرو وزیر الدفاع الفرنسی، آن بلاده تنسک بتابید وحده

الاراضى التشادية وان تعتنع عن استخدام اي وسيلة ومنها الوسائل

العسكرية ، لتقيم مساعدتها في هذا

ربي ، محيم مساعلتها في هذا الصعد ، واكد عدم امكانية تتفيذ عمليات دفاع جوى في نشك ، يدون موافقة الحكومة الشرعية .

كما استمرت أمس المساعي الافريقية والدولية ، بين ليبيا وتشاد الوقف

تصعيد الحرب ومحاولة ايجاد حل سلمى

ولم تبد ليبيا حتى الإن اى تجاوب مع

وترجّع مخاوف القطاع الخاص الى

تردد موقف الحكومة في جدولة ؛ عليارات

دولار من اجمالي مديونياته للبنوك،

وامرار الحكومة على المحاسبة بالر رجعي على اساس اسعار السوق المصرفية الجديدة، وليس على اساس

بالأضافة الى عَجْزُ الْحكومة عن تصابية تراكمات مديونيات الخطة الاولى وتبلغ

٩.٩ مليار دولار ، وعدم التوصل الي اتفاق نهائي مع الدول ألدائبة لتمويل

بعض مشروعات الخطة وزيادة العجز في

ميران المدفوعات الجارى بعقدار ٢ مليار

و ٦٦ مليون جنيه من اجمالي التزامات

القروض الخارجية على مصر ، مما يعرض المشروعات المنرجة في الخطة للفشل

وعلمت ، الوقد ، ، أن القطاع الخاص اكد

في مذكرة قدمهاً لرئيس الوزراء عجره عن

توفير اكثر من ٩ مليارات جنيه من حجم

إلغاء الدوائر الخاصة

بقضايا التعويضيات

تبحث ادارة المحاكم بوزارة العدل . الفاء العواشر الخاصة بقضايا

التعويضات . ونظرها امام المحاكم العدنية وكانت وزارة العدل ، لد اجرت

دراسات ، التصدي للمضالفات التي

كشطت عثها تحقيقات الوزارة والنيابة

العامة . يشان الحرافات ١٥ محاميا من

المتخصمين في أمنايا التعويضات. وليت استيلاؤهم على ملايين الجنيهات من المل العلم من خلال التزوير . وعدم تسليمهم أموال التعويضات المستحقة

استثماراته العقدرة له في الخطة

السعر القديم للدولار وقت الـ- الله ،

المساعى السلمية لحل مشكلة قطاع

المخلوع جعفر تميرى الى السلطات السودانية



عاس الطرابيسلى

· التعليم : أما في التحديد الله عدد ١٠ المسطس ١٩٨٧ م - ٧ مسرى ١٠٠١ ق - العدد ١٨٠ - السنة الرابعة ٠

AL- WAFD ! AUGUST 13, 1987 ! VOL. 4, NO. 180

**١٥** فرشا

• الوزراء في مراقيا • و المطس ڪله عند البرميل

TRACT

ی وسداتشیان ؟ حیم

أسات طعالفاع والعراولة والرابسوس والشيكولانة

\$ C

نیان مع مودم مسجعاً

Seinvad

الموان الأميل

وجهت اس محكمة جنايات امن الدولة العليا. في حيليات حكمها في قضية الرشوة الكبرى، لقهامات خطيرة الى المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة، الهمت الكبرى، لقهامات خطيرة الى المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة، الهمت المحكمة الوزير بالتزوير، في أحد القرارات الوزارية، وإصدار قرارات الموية لا يمكن مِحْلُسِتِهُ عِنْهَا، وتَقَاعِسُهُ عَنْ التَحَقِّقُ فِي البِلاغُ الذِي تِقَامَ بِهِ عِنْلِي البَائِرِ المتهم الثانَّتُ فِي قَصْيةُ الصِنَاعَةُ، الى أَحْمَدُ صَنَاعَ وَكِلْ الرَّانُ وَلَا وَرَارَةً الصَنَاعَةُ الخَالَىٰ، كَمَا يتمناه حدثي انتلفت المحكمة في الحيثيات تدخل وزير الصناعة في اعمل القضاء بصورة لا تليق

. 1947 يونيو

الخارج .

بنعاء وكالات الإنباء؛ تصاعبت

العسكرية : كات مجدى مصطفى :.

المعارضة في بنما تدعو للاضراب للعطالبة بالديمقراطية

ينما دعت منظمة الحقوق المدينة الى تنظيم اضراب عام لمدة ٢٤ ساعة يوم ، الاثنين ، القادم ، بمناسبة يوم الأحتجاج الجنيد لاقالة الجثرال انطونيو توريجا فاند الجيش والحاكم القعلى لينما طالب المتحدث ياسم المنظمة التي تضم ١٠٠ من لحزاب ومنظمات وجماعات المعارضة الامالي بالاشتراك في الإضراب القادم . واكد ضرورة مواصلة الكفاح من أجل تحقيق السيمقراطينة . واوصى المتحدث ، اهلى بنما بالامتناع عن دفع الضرائب وقواتير المياد والكهرباء والإمتناع عن القيام يادوارهم في المصالح التابعة للدولة ، واكد أن هذه الفضل طريقة . تعرب بها المعارضة عن رفضها لنظام الحكم القائم على الدكت اتورية

توفی محمد انبایی - ۷۷ ستا . . وواداه سند ۱۰ - سنة دواهند - ۲۰ سته ، اثر انفجار جسم حدیدی صلب بعد تسخينه وطرقه وكان امّالي كار علام بدركز مثية النصر لي محافظة الدلهاية أن مندوا صوت القَجْلُ عَلَى وَعَزَعُوا الى مَكِلِّنَ الحَالِّبُ ووجدوا الثلاثة الثني ( البقية ص 3 )

الك البنك المركزي ، أن اجمالي الدين العام المصرى في نهاية ، يونيو ، ١٩٨٧ - يمل الى ١٠ مليل و ١٩١٧ مليونا و 21 الف جنيه ، بزيادة ادرها ٣ مليارات و ١٤٠ مليون جنيه عن نهاية يونيو ١٩٨٦ . وذكر البتك في تقريره حول الإوضاع التقدية والإنتمانية للبام المائي الماضي ٨٦/ ١٩٨٧ ، أن الدين العام المحلي يمثل نسبة ٣٠/٣٠ / ، من الدين العام الاحمة مثالة الدين العام الجمالي وتبلغ النيون الخارجية ٣٧ مليل بولار، وتعال ٢٠،١٧٪ من النين العام الإجمالي . واوضَّح التقرير ان هذه الديون لاتتضمن أرصدة الديون العسكرية والقروض غير المستجدمة ، وقروض القطاع الشاص من

وعلمت والوفد و أن الإثمسالات المصرية مع بعض الدول العربية والمؤسسات الملية العربية بشان جدولة الديون العربية على مصر ، أسفرت حتى الان عن تحقيق تقدم كبير . وخاصة مع هيئة الخليج التنمية وتبلغ بيونها المستحلة على مصر نحو طيار و ٨٩٦ مليون جنيه

حُملة المطالبة باعادة الديمةراطية في

وفناة ٣ سالدقهلسة بعد انفضار جسم صلب

حهاز الاحصاء بعلن ٤ , ٢٧ ٪ معدل التضخم اكد الجهاز المركزى التعبلة العامة والاحصاء ارتفاع معدل التضخم وفقا للارقام القياسية. لاسعار المستهلكين في الحضر بلغ معدل التضخم في عام / ۱۹۸۵/۸٤ نحو ۱،۱۱٪ وارتفع الى ١٩٠٢٪ في علم ١٩٨٦/٨٥ ، ووصل في العبام المبائي المباضي 7. YYAF ILU 3.YT %. أرجع الجهاز ارتفاع معدل التضخم الى تزايد الفجوة 🚰 بين الطلب والصرض، ووجود خلل في هياكل الاستعبار، وادى التي التشبوهات السعبرية، وزيادة الاستياد من

( البقية ص ٤ ) يهدف التقرير الى وضع حد المخاوف القطاع الخاص من استمرار مشاركته في الخطاء بنسبة ٤٠٪ من اجمالي

للمشكلة .

استثماراتها .

كتب طلعت الطرابيشي :

بامور العدالة وادلى بتصريحات الى المصور ، اعتبرتها المحكمة محاولة المحدود ، اعتبرتها المحكمة محاولة

التأثير على إحكام القضاء وسير العدالة. واكت المحكمة، أن عدم قدرة الوزير

أثناء التحقيقات على تبرير تصرفه

بتزوير القرار الوزارى واصدار قرارات

شُفُوية، بعد اخلالا بالثقة في القرارات الوزّارية وتشكيكا في صدق بياناتها. وناشدت محكمة جنايات امن الدولة العليا

السلطات التنفيذية، انتقاء العناصر القيادية الجيدة لتولى الوظائف العامة

العليا، بحيث لاتكون وسيلة لافساح

المجال أدى شاغليها للمتلجرة باموال

ومقدرات الشعب بما قد يتحقق لهم من

علاقات بحكم وظَلَنْقُهم. وكانت المحكمة قد عقدت جلستها

أمس برناسة المستشار محمد شوقى

محسود وعضوية المستشاريان

عبد اللطيف محمود وفاروق الحناوى،

لاصدار أحكامها في قضية الصناعة وقضت المحكمة بيراءة ١١ متهما من

التهم المنسوبة اليهم. كما قضت بالحيس

عامين مع الشغل والنفلا المتهم عدلي

ايادير ممثل الشركة الإلمانية في مصر.

بِنَهِمَةُ ادارة الاتفاق الجِنْآني. وحبس

فتحى حافظ لطف انه وفاروق محمد على

سنة مع الشغل بتهمة الاتفاق الجنائي

وحبس اوتوتاقل وهارى مليكل جوزيف

علمت ، الوقد ، أن الدكتور عاطف صدقم رئيس مجلس الوزراء ، طلب مؤخرا من وزيرى الاقتصاد والتخطيط ضرورة الإسراع في اعداد تقرير متابعة حول الاثار الاقتصادية المترتبة على تاجيل تنفيذ الخطة الخمسية الجبيدة عن موعدها المحدد أول ، يولية ، الماضي .

JAPTYOY لقضاء اسعدالأماح بأجل بقعة مأجمل مطعم بالأكودا -خاج العقبة منفصاك والأشكون ١٦٦ شاع المحازر مصرا لجديدة



### مجلس الوزراء الخرطوم. وكان من المقرر القيام بهذه الزيارة في شهر ، اكتوبر ، القادم لتوقيع ، ميثاق الأخاء ، بين مصر والسودان. علمت ، الوقد أن الزيارة تأجلت لاجل غير مسه الظروف الداخلية التي تعربها السودان حاليا، والإزمة يُسبب الطروف الداخلية التي عمريه مسوس \_\_\_\_ و أسبب الطروف الداخلان حول المحلالة في الانتخاب عمر. وكان حزب الامة بزعامة الصادق شكل العلاقة مع مصر. وكان حزب الامة بزعامة الصادق على العلاقة مع مصر. وكان حزب الامة بزعامة الصادق على العلاقة على المحلوب المحلوب المحلوب على المحلوب ال المهدى رئيس الوزراء السوداني قد ابدى عدة تحفظات على اللهة علاقات متميزة مع مصر، عقب الإنباء التي ترددت حول اتجاه مصر الى التزام الحياد تجاه الحرب الدائرة حاليا بين عة السودانية وقوات المتعردين بقياد جون جارنج. بالاتفاق مع السلطات الاثيوبية. وكان الصادق لد أعلن منذ ذلاته شهور. الغلم اتفاقية

الرئيس الأمريكي جون كيندى قتلوه قبل ربع قرن من الزمان. وضبطواً منهما وسلاحاً. ومع ذلك تواصل جهات امريكية متعددة جهودها، للتحقيق في واقعة الإغنيال، سَعَيَا وراء الحقيقة المؤكدة ، التي تضمن للشعب الامريكي واجياله ، اجابة قاطعة ، تحدد من الذي قتل الرئيس كيندي . والمشير عبد الحكيم عامر ، شريك جمال عبد الناصر في الثورة وصَّديق عمره آلوحيد . قتل أيضا قبل عشرين عاما ً وبعد اسابيع قليلة من كارثة هزيمة يونيو سُنة ١٩٦٧ وقيل أنَّهُ انتحر أُ، وقيلُ انه مات اغتيالًا ليذُّهُبُ إلى القبر واسراره معه ، وخُلالُ السنوات الأخيرة ، أصبحت أحتمالات القتل اقوى الف مرة من قصة الانتجار التي لم يصدقها احد . وصدرت كتب عديدة حول الموضوع . وقبل كلام كثير . حتى لتقت -الوفد . ذلك التقرير العلمي الخطير ، الذي اعده الدكتور على محمد دياب البلحث ومدرس التحاليل والسموم المحاليل المحاليل والسموم المحاليل ال بالمركزُ القومَى للبحوتُ ، الذي انتدبه المحامي العام في ألوقت ، لدراسة الحادثة من جانبها العلمي البحت . وقد قدم الدكتور دياب تقريره المطول إلى المحامى العام ، واختتمه بفقرة لها وقع الزلزال ، هي نتيجة الإبحاث والتحقيقات التي قام بها العالم المصرى الكبير ، وقد جاء في نصها ،مما سبق ، لا يستطيع الباحث المنصف المدقق إلا أن يقرر أن وفأة السيد المشيّر عبد الحكيم عامر ، لم تكنّ أنتحاراً ، وانما كَانْتَ قَتَلاً ، بِاعْطَائْهُ سُم ، الأكونْتِينَ، بِطَرْبِقَةَ أَوْ بِاحْرَى ، بعد الساعة السائسة من مساء يوم ١٤ سنتمبر سنة ١٩٦٧ واننى أقرر مطمئنا أن هذه الوفاة جنائية مكتملة لشروط الجناية من

التّعمد إلى سبق الاصرار والترصد. . وقبل أن تنشر والوفد والتقرير الخطير الذي قدمه الدكتور ديات إلى سلطات التحقيق التي كلفتة باعداده في اعقاب اغتيال المشير عبد الحكيم عامر ، عكفت على قرامته بإمعان شديد ، وقد قراته اكثر من مرة ، وفي كل مرة كنت استشعر مدى الجهد الخارق ، والأمانة العلمية النادرة ، والقدرة غير العلامة على المحث والدراسة والقدقيق ، حتى اننى اكاد العلَّية على البحث والدراسة والتَّدقيق ، حتى اننى اكلَّدُ اقول ، أنه لم يسبق لي شخصيا أن قرات تقريرا علميا يتمتع بهذا المستوى الرفيع من الحرص على الدقة ، بهدف الوصول إلى الحقيقة القاطعة . واذا كان الدكتور على محمد دياب . قد أكد في نهاية تقريره . انه يؤكد مطعثنا أن الوفاة جنائية تماما . فإنني اصدق الرجل بلا تردد .

هنا .. يقفرُ امامنا سؤال خُطيرَ . وربعا اكثر من سؤال ، لم نعد نستطيع أبدا تجاهلها ، على الرغم من مرور عشرين سنة على واقعة اغتيال عبد الحكيم عامر



ستعتب SONY.

جودة سيونى المعروفة تعودإلينا بعدغيبة فتصيرة معأحدث جهاز تليفزيون سسوبر تربينيترون , بوصة KV-2090EG



صهافسية كالسللور ومموت دسناميكي بفضل نعلام مسماعة التكير المزدوجة بممل على تنوت أنظمة

ستاهدوه تنجميع محلات القطاع العام ومحلات القطاع انحاس الكسيل وكبزانصيع الشركة الابمسلامية الدولسية للكبوستر تحصبهمالمند

سنده ، المشدكة الإسسال مية الرواسية لمسكنولونسيا الساوماسية - ١٠١١١١٥٠ -الشاهبية : وأولد كوريثيث المسادن من الارام، ٢٥١٩٣٨٨ ٢٥١٩

» a « المحمدت » و« ليطفى » نوادا أدرنيس الجمعوريدة « ووالي » رئيسا للوزارة

رئيسا للمجلس القومية المت

ومن المنتظر تعيين الدكتور عاطف صدقم

الدكتور يوسف والي رئيسا لمجلس الوزراء . ومن المنتظر ان يضم مجلس الوزراء القلم للدكتور اسامة الباز ناثبا لرئيس الوزراء

ووزيراً للخارجية، والغريق أمين نعر ناتبا لرئيس الوزراء ووزيرا للنفاع والانتاج

بقائمة ومكتب اللواء يونمك مسرى أبو طقد محافظ اللامة وونمك مسرى وكبل جديد المجلس في جورك وكبل المنتب أنها المنتب وكبل المنتب المخلس الشعب ووضلا المنتب المنتب ويضلا المنا المنتب واستهال عبد المنتب واستهال المحافل عبد المنتب واستهال المحافل عبد المنتب واستهال المنا المنتب واستهال المنا المنتب واستهال المنا أمين المنتب واستهال المنا عبد المنتب أله المنتب واستهال المنا عبد المنتب أله المنتب واستهال المنا عبد المنتب واستهال المنا عبد المنتب واستهال المنا عبد المنتب واستهال المنا عبد المنتب والتناسية ومنا المنتب والمنتبات المنتب والتناسية المنتب ال

الخروج من المارق (١)

المجلس النيلية التي يفرزها النظام السياسي الحقي في عد ذاتها عارق

ولن نقل عليزا امام مجلس الشوري ولا المجلس المطية - فيجلس الشوري

عبارة عن مكلمة بقير ملف ويغير وظيلة ويغير نتيجة و إنفلاه لا يخلق أواغا . وغل مليم يخرج من الخرانة العامة عنقلات لهذا المجلس يقتنع هياد وكانته تلقيه في الحد

أَمَّا عَنَ المَحِلَّسُ المحلِيَّةِ فِكَ جَنَاتِ طَرِيقِهَا وانظَّيْتِ لَلَى عَصَى غَامِلُهَا والْهِمَّةِ مِنْ وَجَوَدُهَا ۚ فِكَ وَجَنْتُ لِرَقِّهُ ٱلْمُلَرِّةُ المَحَلَّةُ وَتُوجِيهِهَا ۖ قَالًا بِهَا تَنْظَبُ لَكَيْ لَمَحْجَ وَمُونِهُمَا أَنْ فِي وَجَنْتُ لِرَقِّهُ ٱلْمُلَرِّةُ المُحَلِّةُ وَتُوجِيهِهَا ۖ قَالًا بِهَا تَنْظَبُ لَكَيْ

تقعل للادارة وأداة في يدما لتحليق بعض الأمداف التي لا ينكن تحليقها والله

للقواعد الني تحكم الإدارة الحكومية وهي اداة الإدارة للتريث نتائج انتفادات

وسيطرة الإدارة الحكومية على المجالس المحلية يزجع الى تحكم الأدأرة في ترشيح والنجاح مرشحي الحزي الحكومي، ومن يفكر في اي قدر من الخروج ط توميهات الحكومة ، فجراؤة محدد . فمن حهة بتوقف قضاء مصافحه المشروع

وغير المشروعة . ومن جهة اخرى سيحرم من الترشيح في الانتخابات النابلة ع بتعبير التي سيحرم من التعبين في عضوية المجالس النيابية بكل الواعها . وباك لان التربيف سنكون ضده والمصلحة غيره .

وهكذا يتضع مدى الاستهتار والاستهانة بالمال العلم ، حيث مرهق الخزالة

العادة بالإنطق الذي يقتضيه وجود هذه المجالس وتشغيلها . فعلاا يطنين

المصلحة العامة ، واي فراغ يترتب على الغاء المجالس المحلية ، والفاء ينود

اما عن مَجِلَسُ لِتشعبُ ، فهو فاقد لكل اعتبار ، ومقتقر للى ثقة الشعبُ في جنواه

: فهو ان يتصدى امحاسبة وزير لاهبال أو تقمير أو انحراف . فاي سؤال أو ظام

في درج مكتب ويس المجلس وقد مناقش وتنتهى المناقشة بالانتقال لجنول

الوزارة او من وزير . بل لم يحدث ان وجه اللوم الى وزير لو حتى مجرد التوجية : بمراعاة عدم تكرار الخطا في المستقبل

ولم يحدث ان رفض مُجلِس الشعبُ الميزانيات السرية أو رفض الثاويفيُّ

الاتفاق العسكري . بل ولم تحدث منذ يوليو سنة ١٩٥٢ اي منظفة جادة ليندد

الميزانية لِصَغَط الإنفاق العلم ، منع البدِّحُ الحكومي ، ومنح المغافرات الخارجيا

لم يحدث أن وقف مخلص الشعب في وجه ترسلته القوانين المتزايدة والمقيدة للحرمة والمقيدة للانتاج والانطلاق في طريق التنمية الالتصادية ، القوانين تصفر كما تريدها الحكومة ، بون اعتراض أو تحفظ من الاغلبية التي تملك حقر القرار

وعند تجدد قانون الطوارىء ، وعندمًا اعلن الصادات القيض على رمورُ الأمة

وفصل تمثيل الامة ، في استحسان وتابيد اجراءات القمع والتوسم في الإجراءات الاستنائية ومد قانون الطواريء السّبِ في كل ثلث معلوم للقامي والدائي . فعند يوليو سنة ١٩٥٧ - والمَجلّبُين النيابية للنكور قلط . وهي فقط لتغطية الشكل دون مساس يقمضيون .

فَلْمُصْمُونَ وَالْجُوهِرِ هُو حَكُمَ الْفُرِدِ . آلَّذِي يَعْطَى كُلُّ السَّطَّاتِ ، دَوْنَ ضَعَانِهِ ، الْيَ رئيس الدولة : امَا بَاقي المؤسسات ومنها المحالس النبادية في للتصفيق وللكانيد

ولذلك تتحدد سلفا نوعية الافراد النين تتشكل منهم الأغلبية في هذه المجاسر

ويحدث ان يكون من بين اعضاء الجزب الحكومي من هو صلحب كفاءة وضعير

ولا خروج من المازق الا بتعديل قوائين الانتخاب وقانون مباشرة الحقوق

د . نعمان جمعه

السياسية ، بحيث بمتنع التربيف ويصل الى المجلس من يراقب ميزانية الث

ولكن صوت مثل هذا العضو يضيع هباء بين تصفيق المرتزقة .

ويراقب الحكام ويحاسبهم ، ويلك أمام قوانين القمع والاذلال . ،

أَمْنَ نَاحِيةٌ لا تَكُلُّ نَسِيةٍ إَلَعْمَالُ والْفَاتِحِينَ فِي هَذَهُ الْمَجَلَّاسِ عَنْ حُسَمِينَ في الملك ويعلم الله انهم ليعد من يمثل مصلاح الحمل والفلامين ، وهم دون ألمستوى المطلوب للرقابة والمحاسبة وللتشريح . ومن كلمية تتكون الإغلبية من طبقة اصحاب المصلاح في الإقتراب من السلطة واسترضائها لجلب خيراتها الإاللات

الحاطة أو أستجواب مصيرة معروف قبل تقديمه ... فقد يكتب عليه أن يقال حيث

وُقائِنَةَ . فهو يُعِنورُنه الحالية لا يبشر باي غير ولا يوكي باي اعل د

الإعمال أو بشكر الحكومة مع التصفيق الحاد . ظم يحدث أن سحيت

التي كانت تحدث في يوم من الايام .

## لضربء الوفد ،

• و العصفورة . . علمت من مصابرها الراقية جداً . في مجتمع الوزراء وكبار رجال الدولة وللحزب الوطني بقرية ، مراقبا ، على الصلحل الشمالي، ان كبار القوم وقيادات الحزب الوطئيّ ، عقوا المسية في القرية ، لمناقشة اسباب انتشار جريدة ، الوفد ، ، وخطورتها على الحزب الوطنى وانتهت الامسية ألى توصيات محددة، للقضاء على الصحيفة والحد من انتشارها وكان الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ويعض الوزراء ، قد لاحظوا نفاد صحيفة ، الوفد ، في قرية ، مراقيا ، بعد وصولها فورا واضطروا الى عقد اللقالات مع البائمين لحجز الصحيفة لهم . كما فوجئوا في نفس الوقت بتراكم الصحف الحكومية الأخرى ، وحلجتها الى عربة ، كارو ، لاعادة نظلها الى متعهد توزيع

# « المفستى » مرشسح

● ، العصاورة ، . . علمت من مصادرها الهامة ، أن وزارة العدل سترشح في القريب العلجل ، مفتيا جديدا ، للديار المحسرية ، خلقا لفضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى . ومن المنتظر ترشيح الملتى الحالى . لمنصب كبير في شهر ، اكتوبر ، القادم .

### البحث عن رئيس لجنة

● ، العصفورة ، .. استمعت الى الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب . يرشح بعض الاسماء لرئاسة لجنة الشنون البينية والاوقاف في الدور البرلماني القادم . ويشخل المنص الذكتور عبدالمنعم الثمر وزير الاوقاف













وَالتَمهِيدُ لِأَعْدَادُ قُرَارَاتَ تَغْيِيرُ كَبُرَى فَى النولَةُ

المجلس المحلى الشعبى

الوطن ، من رحلة العلاج الطويلة

ويشيع حبايبنا الحاوين بمبلحث أمن

الدولة ، ان ، اونكل ، اجرى حركة

مذبحة ، تظلات ، كبرى بين ضباط

الشرطة ، انتقاما منهم لعدم التوصيل

الى الجناة . كما انهم حوَّلوا رقبته الى

سعسعة ، امام الفيادة السياسية

وعلمت بالعصفورة .. أن مصدرا

مستولا طلب عدم تصليط وسنائل الإعلام

-

۰. لد دساد مرفزهید ۱- لودنسترسنسدج

سرك لدخير سسيادله ليراسيه نديه عبالك

۷. لدار ۱۷ الدار ۱۷ الدار ۱۵ الدار ۱۵

فداح سيد ممدوسير

را کربر مردند مار ۱۱- کدر افزوالسیاس





تنفرد به ، العصفورة ، تؤكد ، العصاورة انها حصلت عليه من مصادر آمينة مسئولة جدا وكبيرة قوى . وتفوق مصادر ، اونكل ، زكى بدر وزير الداخلية . كما تؤكد ، العصاورة

اجتماعات مكثفة مع كبار رجال الدولة منافق افندى ، يتسلل الى المثال ورفض المصور في بدىء الامر وهرول النسود المسئول المسئول المسئول المسئول مبرى، مساء يوم ، السبت ، عن تصوير حفلات فندق شيراتون المناضى، في فندق شيراتون المنازه.. وذكره بالزمالة والذكريات سعير صبرى، مساء يوم ، السبت ، الماضى، فى فنق شيراتون المنتره، ولمحت الشحرية، ، مناقة الفند، حرورة، ، منافق افندى ، جيبه وخرج في نهاية السه بصحبة ، الشعرورة ،

يتوسل اليه ويستعطفه، لحرق الفيلم والمهنة الواحدة ووافق العصير العسئول على حرق الغيلم. وهدا بال منافق افندى بعد او وضع الغيلم في

والحرِّب الوطنى ، وأعلانها بعد الاستفتاء عل رئيس الجمهورية ومن المنظر تمين المفسر عبد الحليم ابو غزالة نائبا اول لرئيس الجمهورية ، وتعيين الدكتورين راعت المحجوب وعلى تطفى ضائبين لرئيس أنها غير مسئولة في حالة عدم التنفيذ . عندا فيها ، لقيامها بنشر السبق الصحفى ، قبل اعلانه رسيا علمت ، العصاورة ، أن الليادة السياسة عادت في القارة الإخراة ، الحمهورية ومن المنتظر ترشيح الدكتور كعال الجِنْزُورِي لَرِنَاسَةٌ مجلسَ الشعبِ ، وَصاوت

لاستعنادة نكريات

لبحافظة القاهرة.. مشهد صراعا خُفياً في الكواليس وامانة الحرب الوطني

قبور منعودها الى ، البيست ،. واسرعت اليه، وهات يالبلات واحضان و ضرع أحد المصورين الى الثقاط هذه. الصورة التنكارية. وجن جنون • منافق افندی ،، وظد شعورد، وانتفته حلة هياج شنيد. واسرع الى المصور.

# التغييرات فسي « الأهبسار » و الجمهسورية » و « دار الملال

، اونکل ، اصیب

الامنية ، وكان ، أونكل ، يامل أن يسمع

ابحاثا تشيد بسياسة الاعتقال والتعنيد

وتلفيق الاتهامات، والقلموس الادبي

الشهير الذَى بيدا بشتائم ، ياوسخ . ، يامنحط ، ياسائل ،، الخ الخ الخ الخ

وفوجىء ، اونكل ، بان معظم آلايحاث

والدراسات المقدمة في العؤتمر، تدين

الإعتداء على الحريبات وتستنك

استخدام العنف في مواجهة الجماعات

الاسلاميةُ، والتعنيبُ في السجون. واستخدام قانون الطوارىء للاعتقال

بدون تهم محددة وعلمت ، العصفورة

ان ، اونکل ، زکی بدر، بنوی حفظ هذه

الدراسات والإمعان في ثلاجة مكتبه هنه

لاتتسرب الى اجهزة الاعلام وبخاصا

 العصفورة . . علمت أنه من المنتظر استمرار ابراهيم نافع رئيسا لمجلس ادارة مؤسسة ، الاهرام ، ورئيسا لتحرير صحيفة ، ألاهرام ، . واستمرار صلاح منتصر رَنيسا لمجلس ادارةٌ ﴿ دار المعارف ورنيسا لتحرير مجلة اكتوبر واستمرار ممدوح رضا، رئيساً لمجلس إدارة مَوْسِسَةً دَارِ التَّعَاوِنَ ، ورَئيسَا لتحريرَ جَريدَة

ومنَ المُنتظر ، تعيين ابراهيم سعده رئيسا

٢٦ الف جنيه ..

بای بای

العصفورة ، عثرت في مكتب ابراهيم نور الدين وكيل الوزارة للشئون المكية بمجلس الوزراء ، على تقرير (فضيحة ).
 إعدم المهنس المختص بالإدارة الهنسية

اعده المهندس المختص بالادارة الهندسية (الميكانيكية) بمجلس الوزراء. وكان وكال وكال الوزارة، أد طلب من الادارة فحص المدارة ، المرسيس، ١٩٠٠ الحمراء، التي اشتراء عدلي عبد الشهيد وزير الهجرة بمبنغ أما الله عبنية بالمخافة الخرار رئاسة الوزراء مضغط النفاقات الحكومية، وطالبت الادارة من شركة النصر للسيارات، الطاع علم ، لتمين المدارة ولك تطرير الادارة، انها المدالة ، قد ما هلة الاستعمال ، الاستعمالة ، قد ما هلة الاستعمالة المنظمة ، قد ما هلة الاستعمالة ، قد ما هلة التحديد الاستعمالة ، قد ما هلة الاستعمالة ، قد ما هلة المناطة ، قد ما هلة المناطة ، قد ما هلة الاستعمالة ، قد ما هلة المناطة ، قد ما هلة ، قد ما هلة ، قد ما هلة ، قد ما هلة ، قد م

ولا يزيد ثمنها عن ١٩ تلف جنيه فقط لا غير. وتتمناط - العصفورة ، عن مصير الغرق في

لسعر الذي يبلغ ٢٦ الف جنية ا كما ان

التعليمات الحكومية تحظر شراء سيارات مستعملة. وكان الد تم شراء السيارة الشهر

الماضي من اللطاع الخاص وليس اللطاع العلم، ومن شخص يدعى (يدر) للاستعما المنزلي تأوزير ويريد كبار العاملين بمجلس

الوزراء، الله كان من المفروض عند شراء السيارة تشكيل لجنة لفحصها وتثمينها قبل

أشد أن يعوض الحكومة في الـ ٢٦ الف جنبه ١١ كما علمت ، المصفورة، من مصادرها المطلعة أن رسوم تسجيل السيارة

باشهر العقارى، تم تحميلها على ميزانية مؤتمر المصريين العاملين بساخسارج

موصد المستويد المحاملين بمستدرج وبالمناسبة وزير الهجرة يمثلك معرضا للسيارات في جاردن سيتي كما أن رئيس الوزراء عنف ابراهيم نور الدين، على الإجراءات التي قام بها !!

و؛ الله جنيه ، والعصاورة ، تدعو

# وتعيين مكرم محمد احمد رئيسا لمجلس إدارة مؤسسة ، دار التحرير ، ورئيسا لتحرير صحيفة الجمهورية ، وسلامة احمد سلامه رئيسا لمجلس

ادارةً مُؤْسَسةً ، روزاليوسف ، ورئيسا لتحرير مجلّة ، روزاليوسفّ ، "واحمد رُكّى عبدالجلّيم رئيسا لمجلس ادارة ، دار الهلال ، ، ورئيسا لتحرير مجلة ، المصور ، . وتقرر عدم أجراء تغييرات بين رؤساء تحرير المجلات الاسبوعية والسُّهرية الإخرى . وتعلن ، العصفورة ، انها غير مسئولة عن عدم

لمجلس ادارة مؤسسة ، اخبار اليوم ، ، ورئيسا لتحرير صحيفتي ، الأخبار ، و ، أخبار اليوم ، ، تنفيذ هذه القرارات عندا فيها !

# مبس سكرتارية تصرير « الجمعسورية » لنشر مقال بالقوة

● اعضاء قسم سكرتارية التحرير بجريدة ، الجمهورية ، .. فوجئوا مساء يوم ، الثلاثاء ، المأضى ، يَهْجوم من ، البَصْلَيات ، سَمير رَجِب رئيس تُحرير جويدة ، المساء ، واغلق ، اللَّبِضَايات ، ، بلب غرفة اعضاء السكرتارية بعد أن حبسوهم بداخلها . وتولى " القبضايات ، نشر مقال كتبه سعير رجب في الصفحة الاولى بِالجِمهُورِيةَ تَحَتُّ عنوانَ ، لملاا .. لا يتعلمون من دروس التأريخ ، " واستسلم محاوظً الانصاري رئيس تحرير ، الجمهورية ، للامر الواقع ، خوفا من حبسه في حجرته ايضاً . والذي تَصَادَفُ انه نَشْرِ مِقَالًا بِأُمْنِهِ فِي نَفْسِ الْصَفَحَة تَحْتَ عَنُوانَ : ﴿ فَي الْخَاصِ والعلم : بيع معتلكات الدولة ١١ . وصدرت الطبعة الاولى ، لأول مرة في تاريخها ، في الساعة الثانية عشرة والنصف مساء . بسبب رفض ، القبضايات ، صدور العند قبل نشر مقال سمير رجب وامتنع اعضاء سكرتارية تحرير جريدة ، الجمهورية ، ، عَنْ اصدّار الطبعاتُ النَّالَيْهِ ، احتَجَلجا على نشر مقّل رئيسٌ تَحْرَيْر ، المساء ، الّذي هلجم فيه الكاتب الصحفي الكبير جلال الدين الحمامصي . واحتجلجا على حبسهم في

بدراوى .. رفض ان تتحمل الدولة تكاليف نفقات علاج اللواء حسن ابو باشا وزير الداخلية الإسبق. وارر المجلس . أن يتحمل نفقات العلاج والعمليات التى اجريت للوزيـر السابق، منذ اصلبته في ٦٠ مليو ، حتى صباح ، الثلاثاء ، الموافق ١٢

المستشفى تكليف علاج اللواء ابو باشا والطفل شيرين منحت الذى اصيب اثناء محاولة الاغتيال ، وارسل مجلس المستشفى فاتورة علاج الطفل ، شيرين ، وقدرها ٥٠٠ه جنية ، وقرر ان يتحمل تكاليف علاج وزير الداخلية الاسبق، تقديرا لدوره وخدماته في حملية أمن الوطن .

للتنمية الادارية. قد طلب من

### حتشفي النبيط بحدراوي « بحرافو » الى مس

،مليو، الماضي، والذي سافر فيه للعلاج في المانيا الغربية . وكان

مطروح « على ودنه ».. الشعر » في بعر سي

شوفوا ، الهير ... تقدم المهندس محمّدُ فخر الدين رئيس الادارة الهندسية





الاسم فوق افضلجهاز تكييف في مصر القاهرة ، ٤٨ شارع البطل احدد عبد العزمز - المهندسين

ت - ۷/۲/۲-۷/۲/۷-۱/۷۰۲/۷ تکی ۱۹۲۱۰۰ تکی ۱۹۲۱۰۰ مصرالجديدة : ١٢٦ شارع الميريني في الن حمامة ت ٦٦٨٤٤٦ الاسكندرية : ١٤٠ طريق الحربية - رشدى ت ١٩٧٤ ٨٥١٩٧٤ مركز الخدمة والصيانة عاد شارع السودان - الجيزة ت ١١٥٨٢

بمجلس مدينة مرسى مطروح بعذكرة في ٢٩ ، يوليو ، الماضى الي كمال الدين عثمان آبو بكر رئيس مدينة ومركز مرسى مطروح ورجاه ، التفضل بالموافقة علي المكافاة التالية الى السادة المذكورين نظير قيامهم بجهود غير عادية في سبيل زيادة حصيلة صندوق الإسكان.

ولجثهم على مضاعفة مجهوداتهم في مجال الإسكان، وهم السادة : ـ كمال الدين عثمان ابو بكر رئيس مدينة ومركز مرسى مطروح وتحدد له ۱٤٠٠ جنيه.

محمود محمد عبده نائب رئيس المبيئة، وتحدد له ١٠٠٠ جنيه. ـ المهندس محمد فخر الدين رئيس الإدارة الهندسية، وتحدد له ٧٠٠ جنيه.

ـ المهندس سعد ناجى موسى المهندس بالمجلس، وتحدد نــه - بالاضافة الى ١٤ محظوظا، تراوحت مكافاتهم بين ٥٠٠ و ١٥٠ جنيها ا

ووافق واعتمد وبارك كمال الدين عثمان ابو بكر رئيس مدينة ومركز مرسى مطروح هذه المذكرة " وتقدم المهندس محمد فخر الدين بعنكرة اخرى في نفس يوم

المباضى ، يوليو ، الى كمال الدين عثمان ابو بكسر، ورجساه • التفضل بالعوافلة على صرف المكافاة التالية، للسادة المنكورين نظيسر قيامهم بجهود غير علاية في مشروعات العيساد والصبرات سالمديثة. ولحثهم على مضاعفة مجهوداتهم في هذه المجالات وهم السادة : - كمال الدين علمان ابو بكر وتحدد

مكافاتهم بين ٥٥٠ و١٥٠ جنيها

السدائن مستأودين ر لدار الملت صديهاي. ۱. لواد عوديد استكوري ۱. لد المدسرد المداد كما وقا المهذب إرص له ۱۶۰۰ جنیه. ۔ محمود محم م/ سين ڏي کي ليال عبدد، وتُحدد له ۱۰۰ حشه . ـ المهندس محمد

إدرارة إينست

مذكرة صرف المكافآت بمناسبة جهود غير علايية في سبيل زيادة حصيلة صندوق الإسكان .

فخر الدين وتحدد له ـ المهندس ابو بکر رئیس مدینة ومرکز مرسی مطروح . وطبعا لن تنكر ،العصفورة. وظائفهم لانها بعروفة من المذكرة الإولى . كما أن العملية

هذه المذكرة ١٠ وعلمت ،العصفورة، ان يسرى الشامی محافظ مرسی مطروح عدّه بارک انقسیمات العفایة، کما انه یعلم حابقة العشروعات الوهبية للعياد والصرف الصبعى ـ ُ بالإضافة الى ١٣ معطّوظا تراوحت و بالمنَّأُمية . مَا رأى الدكُّثورُ احمدُ سلامة وزَّير الحكم العجلى . إذا كان بود فتح صفحة جديدةً بينه وبين «العصفورة» ووافق واعتدد وبارك كمال الدين عثمان

وعدد الفرشجة للوفي المناسب المهندس عضاء عباس ركاس لحبة المهندس عضاء عباس ركاس لحبة الشيف، واحدد توفق رقين لحبة عاد « أبو ساشيا » من رحلة العلاج قبل التوصيل الى الجناة ا مسئولة عن هذا الخير ، كما تقسم انها تشجب وتستنكر هذه الاراء التي تُهدف الى أهتزاز ثقة القيادة السياسية 9.5% . باونكل زكى بدر ، وزير الداخلية يقول الخبر الغريب و، البايخ ، . ان العصادر الامنية في عصر، ابدت استيامها الشديد . من عدم التوصل الى الجناة في حادث محاولة اغتيل اللواء حسن ابو ياشا وزير الداخلية الإسبق قبل عودة اللواء أبو باشا الى ارض

اقامته في عستشفي النيل بدرلوي لمواصلة العلاج كما تقاهل كيار المستولين في الحكومة والحرب الوطئي . عودة الوزير الاسبق . ولم يكلف احد منهم نفسه ، بالذهب لاستقبالية في العطيار، وعليت ، العصفورة ، "ايضا ، «أنْ البياداتُ الحزب الوطنى ابدت تخوفها مَنْ يَكِينِمُ استِكُ ، واستِجوفيات حول مصاولة

عذكرةصرف

المكافات

بمناسة

جهود غير

عادية في

المياه

والصبرف الصحى

بعرسى

مطروح

مشبروعات

والأضَّه اء ، على اللواء أبو باشا . النَّاء الاغتيال . في دورة مجلس الشعب وصوله الى مطار القاهرة او اثناء

 العصاورة ، تنصح المسؤولين ، بعدم حضور الحقل الختامي
 أمعسكر أبو بكر الصديق لشبك العقم الإسلامي ، وكان أد تردد في مدينة
 البعوث الإسلامية ، أن أعضاء المعسكر ينوون احداث بعض القلاق ، الثناء الحفل الختامي، لاستيلاهم من سوء معاملة المشرف العلم على المعسكر ، لوجود بهي نصر ألدين الأمين العلم المساعد للمجلس الإعلى للشئون الاسلامية في رحلة حج على نفقة الدولة ، ووجود امام المصرى مدير عام الشئون المائية بالمجلس في السعودية للاشراف على رحلة حج اخرى ا وعلمت ، العصاورة ، ، أن الطلاب مستامون لسوء وقلة دورات المياه ، وتقص الوجبات الغذائية وانقطاع المياه .

رب دلستن وانت المرمن المكاناة التركل أن لمذكوب مطريعهم جعود

. .

AME DITTO

علدا مسلامل

الحربي والمهندس سليمان متولي تأثياً لرئيس الوزراء ووزير المواصلات ، والبكتورة

امُلُ عِضَانَ عَلَيْهَا لَرِئِيسَ الْوِرْرَاءُ وَوَرْوِرَةُ الشَّنُونَ والتَّامِينَاتِ الْإِصْلَامِيةِ، والنَّارِيقِ

يوسف صبرى أبو طالب ثائبا لرئيس الوزراء

لَخْدِمَاتَ وَوَرْبِرا لَلْصِيلَحَةُ وَالْطَيْرِانُ ، بِالْإِضْاقَةُ

الوطني . والمستشار السيد المساعيداً الجوسلي نائيا ارئيس الوزراء الانتاج ووزيرا

للتخطيط والتعلون الدولى ، بالاضافة الى منصب الامين المام المساعد للحزب الوطنى ..

مسمب رمين سعم المساحة للحرب الوطني . والدكاور لخمد فاتعي سرور وزير التربيا عنتر وزيرا الزراعة ، بالإضالة الى عنصب الامين العلم المساعد المترب الوطني . والدكاور مجمد الهائمي وزيرا للصناعة . والداء سامر خضي وزيرا للصناعة .

والكور محمد الهسامي وزيرا المداخلية . واللواء سامي خضير وزيرا للداخلية . والنكور سعير سرمان وزيرا اللالام . والنكور احمد سلامة وزيرا اللاحة المحلي والنكور احمد سلامة وزيرا للحكم المحلي والنكور عادر والنكور عاطف عبيد وزيرا

نشئون معلس الشعب والشورى، والنكاور عبد المنعم راضي وزيرا المالية، والنكاور محيى الدين الغريب وزيرا للالتمسة،

محیی التین الغریب وزیرا سمت والنگاور بحبی حسن وزیرارالری، والنگاور النگاور بحبی حسن وزیرارالری، محمد

سعير ضيائي وزيرا للصحة. والنكاور محمد عبد اللام وزيرا الدولة للشنون الخارجية

وللغريق السيد حمدي وزيرا للنولة الأنتاع الحربي. وجار البحث عن وزراء المهررة وشنون المصريين في الخارج، والبحث

رفيض تسلم

۲۰ منفخذا

شركتا الثيل والاهزام للمجمعات

الاستهلاكية .. رفضتا تسلم وتشغيل ٦٠

منفذ توزيع ، اقامتها لحدى الشركات

الخاصة في علم ١٩٨٧ في مناطق القاهرة

وكانت الشركة قد حصلت على ٢٥٠ الف

جنيه من مديرية التموين بالقاهرة ، لاقامة

هذه الاكتباك في عهد سعد ملمون محافظ

القاهرة السابق . علمت ، العصفورة ، ان

المسلولين بشرعتى الاهرام والنيل رفضوا تسلم المناف بسبب مخالفتها للمواصفات الفنية ووجود مخالفات مالية.

وانحرافات وراء هذه المنافذ ، التي ثمت

أقامتها قبل انتخابات مجلس الشعب عام

الامين العام المساعد الحزب

في العربة التي يمتلكها في الفيوم مع شقيقة المهتنس عر

وتم استدعاء سعد كامل على الفور من الفيوم واللقى مع القيادة السياسية ، في لقاء لم يعلن عنه ، وقيل ان المقابلة السرية ، الوجيه الشكر الى الكاتب سعد كامل ، على مقلة التابيد . واكبت المصادر العليا ، أن المقابلة تناولت تاسیس حزب بساری جدید ، کما سیضم الحزب الجدید ، محمود توایق زوج ابنا المرحوم يوسف صديق عضو مجلس قيادة الثورة المنحل وكان محمود تُوفِيق ، قد التقى بالرئيس الراحل لنور المندات عدة مرات، لتاسيس حرب يسارى جديد، لمواجهة حرب التجمع.. واقترح السادات وقتها، أن يتونى عبد الرحمن الشرقاوي رئاسة الحرب. وسيضم الحرب اليسارى الجديد الدكتور فتحى عبد الفتاح الكاتب الصحفر بجريدة ، الجمهورية ، . وُعَبِد العجيد أبو زيد مسئول الأعلام السلبق بحرب العمل ، والذي قدم استقالته من الحرب والتقلبي محمد شطا احد أدامي عمال

النسيج في شيرا الحيمة . تصرف غريب لمديرية الاوقاف مديرية الاوقاف بالقلمرة.. اصدرت مديرية الوقف بمسرد... المينية فرملنا التي جميع الجمعيات اللمينية بالمحافظة والمشرفة على مسلجد ملحق بها ، دور مناسبات ويقضي القرمان بان بها ، دور مناسبات ويقضي القرمان بان تُغيير الاسم الى ، دار عزاء ، لمتع اقامة اى افراح أو احتفالات بها. وتعلل المبيرية بانها تلقت شكاوى من قيام بعض الجمعيات باقامة اقراح في ، دار المناسبات الملحقة بالمناسبة العقود الموقعة، بشأن دور المناسبات، تنص على اللمة مناسبات الافراح والعزاء مع الالتزام بالمطوى والاداب الاسلامية. وتؤكد ، العصفورة ، أن جميع الافراح التي تظم في دور

# هزب يداري جديد .. بالاتفاق مع كبار المستولين

 العصاورة ، علمت من مصادرها العليا أن القيادة السياسية تزيد وتبارك، تأسيس حزب يسارى حنيد. لمواجهة حزب التجمع الوطني التقدمي، وعلنت العصاورة، أن الكاتب الكبير عبد الرحمن الشرقاوي. يؤيد الحزب للجنيد . في الأوساط السياسية . كما يقوم موسى صبرى ، مترويج اعضاء الحزب ، بنشر مقالاتهم على صفحات جريدة ، الأخيار ، ومن المنتظر أن يضم الحزب اليسارى الجنيد ، الكان الصحفي سعد كابل ، الذي نشر مقالا في صحيفة ، الاخبار ، تحت عنوان ، اليسار الوطائي السياسية . وطلبت استدعاء سعد كامل للقاته . وثبين وجوده

عبد الرحمن الشرقاوي موسي صبري

• - أونكل ، ركى بدر وزير الداخلية . منع العقيد احمد ممدوح كنواني. إعل وسام في حركة الشقلات الإخيرة وقور نكه للمرة الثلاثة خلال علم واحد، الإنتقا منه، وكان ، اونكل ، قد نكل العقيد كنواني من عبنه مفتشا لمباحث لبن النواة يأسيوط، الى جراج نبوان وزارة الداخلية، ونكام من الجزاج الى مديرة لم ونكاء من الجزاج الى جديرية لعن ف الجنيد. وطلبتاسية العليد كوالي البلغوة، في طاح عبوس وربر المسلمة الموادي الجديد و بالمناسبة المقيد عبوا البلغوة عبوا الموادية المواد

لاسيوط ورينا يجعل كلاننا خليفا على صفقوا لرئيس هيئة النظافة • ،العصاورة، .. تدعوكم الي

التصفيق معها للؤاء عبد البرحمن عبد العل رئيس هيئة تظافة القاهرة الكبرى ، وكان قد صعم على دفع تكليف ، و رحلة زوجته ، التي رافقته في زيارته الي المغرب . وبالمناسبة احد الوزراء ، صمم

الاخيرة، الى لجد مساعدى وزير الداخلة ية ول العاليد كسوائي ، لا تجرأ تكنواني. أن قرار نكك ألى الجديد من لونكل ركي، وسلم علم سجله لك التاريخ الماتك إلى ج شالك منصب ماتش بيلمث و باسوط، وتتوقع ، فصماورت 









And the second s



طرحت في تقريرك عندا من النساؤلات
 وقلت ، بانك وجنت تجاهلا تاما في

الاوراق للاجابة عليها .. وهي · اين كان

كوب عصير الجوافة الذي كان يشرب منه

المشير عند الوفاة ٢ واين كان يوضع بين

فترات إستعماله ؟ وكم كان قد تبقى فيه ؟ ولملاا لم يحرز ، الكوب ، للتحليل إذا لم يكن قد اخفى ٢ ومن هو أول من فتح علية العصدير ؟ الإن هل الديك إجابة عن هذه

د . على محمود دياب . ليس لدى إجابة عليها لأن الاجابة على

هذه التساؤلات .. هي الحقيقة كاملة الفي الإجابة تكمن حقيقة مقتل المشيـر

مقتل الدكتور المفتى

• هل هثاك قضايا سياسية اخرى قعت

ـُ احْدُ سُوْاليُّ فِي إعادة فتح التحقيق في

قضية وفّاة النكتُور العفتى .. الطّبيب الخاص للرنيس عبدالناصر . والتحقيق

اعيد فتحه في نفس التوقيت الذي اعيد

فيه فتح ملف المشير عامر ( ١٩٧٤ ) وكأن

وكأن حاضرا الجلسة العرحوم الاستلا شوكت التونى المحامي عن اسرة الدكتور المفتى .. وكان التحايق تحت إشراف المحامي العام البياسات استثناف

القاهرة .. وكان واضعاً من اوراق ملف

القضية .. ومن اقوال الدكتور المفتر

لزوجته ولاولاده قبل الوفاة مباشرة من أنَّ

وقاته مؤكدة خاتل 83 ساعة والغريب في

الأمر أن الجهات المسئولة تجاهلت توقيم

الكشف الطبي على الدكتور المفتى بعا

الدكتور المفتى ، لاحد المستولين وشرب

فنجانا من القهوة في هذه الزيارة . ويبدو

أنَّ المادة السامة وضّعت له مع القهوة

وكان قد اشيع أن الدكتور المقتم

الوفاة . وكأنَّ قد سيق الوفاة

الجلسة زوجة النكتور المفتى

فاطمة العبد .. وإبنته ماجدة

الخأص للرئيس عبدالناصر

• • وكأنهم يعيشون في علم أخر .. دنيا ذانية !! وبقدم والروح .. وكلام .. وكلام ..

• • مثلا عنوان يقول : ورئيس جمهورية كوريا الجنوبية يقرر: الشعب ينتخب رئيس الجمهورية في التكليات حرة ومنظرة... • • مثلا عنوان يقول: حكومة مجايدة لاجراء انتخابات رئيس الجمهورية. • • هل قرا المبليعون الذين استباحوا اموال الحكومة في نَشْر اعلانات والذين اضاعوا الولات في سيرات هذه الاخبار

● وهل قراوا مانشرته صحفهم الحكومية عن اثر ملحدث في الظبين وفي هايتي

• • هل قرا كتاب السلطة هذا الذي تنشره جرائد السلطة ام هم في غفلة عما يدور في العالم وعما يتم نشره في الصكف التي يكتبون فيها ليمنوا على المصريين

### الا يخجلون ١٩٠٠

هؤلاء يكتبون كلاما فأرغا .. وأن منحهم رخيص ومكروه ا • • هل لايشيمرون بقشجل في مولجهة روجاتهم واولادهم

. • أن الأولاد مختلطون بالناس ويسمعون الاراء في ترخص المتلفين النين عن تجعلهم في غيبوبة مستبرة فلا يشعرون بهذه النظرات ...

ويعتبرون النين يترفعون عن النفاق اغبياء لانهم بترفعهم هذا يحرمون انفسهم من الوصول الى المراكز والى الجام والمل والتقود ؟

### هل لا يدركون مايدور في العالم؟

\* الله عروا الشعب البريطاني يمتع مسر تاتشر الحكم للاث مرة وهو مالم البرِّيطَائية عَدْ خُلَصْت الحكومة من اعباء القطاع العلم وان ملابين الاسراد اصبحت استهما عن شركات ذلك القطاع بعد تكها الى القطاع الخاص ● ● ملايين الأسر اصبحت تساهم في شركات تحولت من الدارة الحكومية المليدة شركات تدار على تحفت النقام وتدر دخلا بدلا من المسائر التي تكبد حُرْاتُهُ الدولة اعبامها ويهذا زاد نخل هذه الاسر وتحسن الانتاج في انجلترا وفي قرضا تبيع الحكومة أكبر الشركات ألى الشعب وأصبحت ملايين الأسر تمك الشركات وحصل على دخل من أستغلل الفائض من المال في شراء الأسهم تنطقه على شراء الدواد الاستهلاكية وكانت التنبية انخفاض التضخم الأكبيرا مما لذى الى ثبات اسعار السلم م يقراوا عن جورياتشوف وسعيه الى تحزير الاقتصاد من قيود الروتين يقراوا مانشرته حريدة الاهرام الحكومية يوم ٢٧ يوليه الماضي والذى كان عبوانه . • اجراءات جلرية في الارجنتين لوقف الشعور الاقتصادي .. بيع

● • مَبْلِيعَاتُ بِأَعْلَانَكُ مَنْ أَمُوالُ الشَّعْبِ .. وَمسيرات في مسارات الحكومة ● ه الم يقرآؤا عناوين صحفهم الحكومية التي تحدثت عن التطورات في دولة ● مثلا عنوان يأول: • رئيس كوريا الجنوبية يتراجع امام مظاهرات الطلبة

 قل يتمورون أن المصريين لم يقرأوها .. ام إن النصريين أد طنس الغباء عاولهم فاعتبروا المبليعات والمسيرات وبالدم والروح قمة الديمقراطية ..!!

دم في كوريا الجنوبية على الحكم في ، تايوان ، المسينية . • • الم مقرنوا ان رئيس الدولة وهو ابن ، شان كاى شك ، الذي حكم الدولة بقيضات حديدية قد قرر ، الغاء الاحكام العرفية فورا . . به المنت حبيب هـ عرد ، معاد الدولة ولم يحولها الى دولة غارقة في الديون على الحكم في الديون على الدولة عن مداد الاقساط المستحقة بل على العكس من ذلك فلاحكم في تليوان استطاع أن يجعل من هذه الجزيرة التي تعليها الصين والتي انعزلت دبلوملسيا عن دول العلم بعد اعتراف أمريكا بالصين الشعبية .. استطاع الحكم أن يصل . بنايوان ، أن تصبح لكبر دولة تحقق تقدما الأصليا ● قانوان تنتج احدث اجهزة الكمبيوش، وتنافس صناعتها الصناعة الامريكيا ● ● رغم هذا النجاح الاقتصادي الجبار أدرك رئيس الجمهورية أن الاحداث التي حركت الشعوب في القلبين وهايتي لم كوريا الجنوبية لابد أن تحدث صدي في دولته فيدر الى الغاء الإحكام العرفية كقطوة اولى تتبعها وبسرعة خطوات

● • من الاستلة التي تحيرني استلة تتناول الذين يفتلون في المدح الرخيص .. • كيف يعشطيعون مواجهة الناس .. والناس جميعا يعلمون تماما العلم ان ● ● المعنى الميلسي .. التطورات التي حداث في عشرات من الدول الى انتقات من المكاتورية الى المعالمة قد حطم الكليب الشعارات وجعل الشعادة والمدادة والمدادة والمدادة والمدادة والمدادة المعالمة المعالمة المدادة المعالمة المدادة المعالمة المعا المداحين يعلمون ولا شك أن مانتفني به ايناهم هو تزخص رخيص ● أم أن المداحين يتصورون أن أولادهم في غفلة عن الحقائق .. أو أن الاولاد إذ ينعمون بما حقله المدح الرخيص من مناطة ومال ونفوذ للاباء يتفاضون عن

طريق النفاق يصلون الى المراكز والمثل وهذه الآزاء لابد أن تؤثر في نفسيتهم وفي • • ألا يطمر المنافقون ينظرات غربية يوجهها لهم الابناء لم أن المراكز والمل • • أم هم يعتبرون الابناء سنجا لايفهمون اسرار الوصول وتحقيق الغليات

قائي في حيرة من أمر المسئولين عن الحكم في مصر ودائما اسال الا يشعرون بالتطور الجارف في سياسات الدول الاقتصادية لم النهم بدركون ذلك والسباب خفية يكهاهاون هذا التطور ٢

سات العامة للقطاع الخاص ١٠ ● ● الم يسمعوا بنتيجة الانتخابات في البرتغال وانها لاول مرة ستحظى بحك 

### وخفض الضرائب ...

● ● وهل يدرك المستولون عن حكم مصر أن الدول التي تسعى الى ازدهار ( البقية ص ٤ )

الله التارير الخطير الذي انفرت ، المغرب بنشره حول جادث مقتل المشير عبدالحكيم عَلَى رَبُودُ فَعَلَ عَنْيَقَةً . في جميع الاوساط السفاسية وامام الراي العلم النتي كانت تتريد عن مقتل المشير عام النتائج التي توصل إليها التقرير رغم انه لايستطيع احد أن يدحضها إلا عن طريق الحقائق العامية والمنطق . ايضا وليس عن طريق العاطفة والانفعال





د. على دياب استلا التحاليل والسموم بالمركز القومي للبحوث وهو يجرى احدى التجارب المعملية

التساؤلات ٠

بالإشتراك فيها ا

أعده 1 وماهى الفترة الزمنية إستقرقها في أعداده ٢ ومن هو المحة العلم الذي باشر التحليق في القضية وكيف كأن مصيره ؟ وأين دهب لتقرير الخطير؟ ولماذا اغلق سنة ؟ وهل كانت هناك قضاما اخرى

َ اِللَّقَتَ ، الوقد ، مع صلحبِ التقرير واجرت معه حديثا شاملا .. لجاب فيه عن تَسَلُّوْلات ، الوقد ، والراي العلم . . الرأى الغلم يسال : من هو صلا التقرير الخطير ؛ هل يمكن أن تقدم

أستأذ تحاليل ألسموم بالمركز القومى للبحوث . تخرجت في كلية الصيدلة س ١٩٦١ وحصلت على النكاوراه من قصر العيني . وسافرت في يعلة إلى المانياً للدراسة في نفس المجال . قنت بإعداد • ه بحثا عن التحاليل .. وبالذات تحاليل duren le linele meuns l'étale às الجسم ملل الهيروين والنيكوثين والدايجوكسن وجميعها منشورة في مجلات عليية متخصصة

متزوج ولى لربعة اولاد الرأى العام بسال : ماهى قصة تكلياً بإعداد هذا التأثرير؟ وكيف وقع الاختيار عليك انت بالذات؟ وماذا طلب منك بالتجديدة وكم إستفرق إعداد هذا التقرير ؟

عندما البير في الصحف في علم 1978 حلاث. وفاة المشير عبدالحكيم عامر .. ومطالبة البعض بإعدة فتح التحقيق بَيْلاغ ألى المستشار المحمدي الحولي المحاص العام لتبايات إستثناف القاهرة بطلب إعادة التحقيق بناه على تصريحات صلاح نصر مدير المخابرات العامة السابق والذي كان متحفظا عليه في ذلك الوقت .. من أن المشير لم ينتحر .. ولم يكن بحورته هذا النوع من السموم الذي قبل أنه تناوله .

في التحليل .. وبالذات في السموم .. وإستدل على إسمى .. وتناقشنا لعدة ثلاث ساعات وتصف حول اللخنية المناقشة وبعد إطلاعه على الشهود القضية تماما، وانتهى اقتناعه .. بأن التقارير الطبية والاوراق كل الاوراق المتصلة بالقضية وطلب مني تكثم الأمر وإستفرق فحص هذه الأوراق شهراً كَامُلا .. انتيهت في أخره الى إعداد التقرير الاستشاري الذي انفرنت بنشره الواد ، يومن الحميس والجمعة





لم تـواجهني 

صعوبسات

• هل ولجهتك صعوبات اثناء إعداد لم توجهني اية صعوبات بالمرة . ولم يمارس ضدى أى نوع الضغوط. لأن أحدا لم يكن يعلم شيئا على الاطلاق حتى تاريخ تسليمي التارير الى المحامي

• ومن تتهمه بقتل المشير عبدالحكيم

-من الواضح لن القيادة السياسية في اعقلب هُرْيمة ١٩٦٧ كَانْت تريد التّخلص من العشير عامر . ومن الواضح أن هنك تَخْطِيطًا لَقَتَلَهُ بِهِذَهُ الطَّرِيقَةَ، رغم اقتناعي بابتعاد الفنيين والاطباء عن الاشتراك في هذه الجريمة .. وليس لهم أى دخّل بها من قريب أو بعيد . والاتهام معكن أن يكون محصورا بين السفرجي والمعرض .. ومن الجائز جدا أن المادة السامة وضعت في علية عصير الجوافة

● تردد أن القريق أول محمد فوزى ..

لايمكن إستبعاد ذلك .. لان ا

والفريق عبدالمنعم رياض كاثا يعلمان

سكانت لنيهما اوامر باصطحاب المشير

من مستشفى المعادي الى نسلا

المريوطية .. ولكن يبدو أن الغريق فوزى

هل عبدالناصر

كان يعلم ؟

كان لديه علم بما حدث

لكانُ الوضع مختلفًا تعاماً .. ۗ فَاخْفَاء

التقرير منى صدر قرار بترقيته الى مجتمة النقض وكان القصد من القرار هو إبعاده عن القضية والحيلولة دون فتح تُلفها وهذا القرار صحر بُعد يومين فقط من تسلمه التقرير وبعدها نامت القضية . وحسب حدود معلوماتي فالقضية لم تحفظ واكنها نامت في الادراج وانا أتحدى أن يعيدوا التحقيق في القضية لأن الجريمة يجب الا أن تموت وانا واثق تماما من صحة النتائج التم رد وسی مسلس مساسطه المسلم الم هنك اشیاء آخری كفت تود أن تقولها ؟

مجدى مهنا مجدى مرعى

آجرى الحوار



يدلى بحديث عن كيفية

مقتل المشبير عامر ـ كل شيء قلته في التقرير وكل شيء كان وأضحا جدا . ولم تكن هنك اى شكوك ندى هناك فقط حقائق علمية ومنطقية والاسلوبان إعتمنت عليهما في كتابة التقرير واستبعدت النتيجة التي توصل أسأتذة الطب الشرعي أنى جامعتي القاهرة وعين شمس .. لانه صادر من غير المتخصصين .. ولانهم ليس لديهم علم مهذه المادة السلمة وكافة السموم الواردة بتقريرهم ليس لديهم علم بها .. وليست

🍝 وهل تعرضت لاى اذى بعد إعداد هذا التقرير الخطير والهام؟ -لم يكن لدى اى شخص علم بهذا التقرير ، وبالتالي لم اتعرض لأي أذي .

المح في تاريخ سابق ، لصديقه المشير عامر ، بضرورة أن يأخذ الرئيس متوترة بسبب مرض السكر الذى اصيب به وقد يتسبب المرض في إتخلا الرئيس قرارات غير ملائمة . وبحسن نية نقل المشير علَّمر ، هذا الرأى الى الوثيس عيدالنَّأَصر فَكَانَ جِزَاءَ الدكتور العقتي هو التخلص منه . فكيف بجرؤ على القولُّ بان عبدالناصر يمكن أن يخطىء وللعلم كان المحامى العام الذى قام بالتحقيق في قضية الدكتور العقبي هو المستشير المحمدي الخولي .. وكانت

هنك شكاوى وقضايا اخرى كان ينوى فتح الثمقيق فيها .. وكان متوقعا فتح ملف الاغتيالات السياسية ، السرية ولكن الملف اغلق بابعاد المحمدى عن عمله بالنيابة • هناك من يشك في صحة التقرير الذي اعددته رغم انه مبنى على العلمية والمنطق؟ ـد . علی محمود دیاب

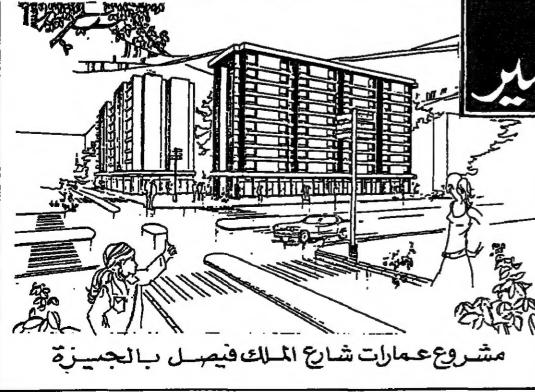
لایوجد شخص عنده علم او رای او خرامة ، يمكن أن يشكك في أي حرف من التلرير إطلاقا.. ومن يشكك في النظرير وفي نتائجه فانا على استعداد لتجريب هذه الحقائق العلمية عليه .

# وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والإسكان والمرافق هيئة القطاع العام للاسكان

فيخعارات شايع الملك فيصل بالبحيزة نامير ثناع فيصل وثاع المطبعة \* وعدات سكنة ذات ٣ غرن وصالة - 2٠ ٪ مقدم حجز يسد خلاك سنة ونصف على أربع انتساط متساوية بروي نوائد. • ﴿ ﴾ الباقية تسعير بعدايل سته السنة من ٨ إلى ١٥ سنة حسب عيبة الدية عرداد الماست بقور أو يقونوان قر ٧ / سند "ا

		ساويه بفاره			عمارة الملك فيصل سلح			
	ليستمل	ىدىيىنة مەتما يىخ ال	نترة لمقسيط تبدأب	الأقساط لسنوتيك	انساطمقسالمن (٤٠٪)			اجمالي
	نی حالہ لتقسط علی 10 ہت	النام المتاسط على المام ال	نى حاله لتقسط على ۴ مىنوق	في الدينقيط على ٨ منوات	باقىالمقدم عنوالاستلام	ع أنساط كل 0 ثهو	مقدم لجبن	المثمن
1	~	~	~	751Vc		V-1 500.00		حــــ من ۲۰۰۰
	(6.5.3)	ربي ٩٥٧٦	४१८१	له <b>۲۲۲۲</b>	<b>L</b>			Y72, A 2 4)

ونسرالشركة أن تعلن عن استمراحتي باب المجروب وحدات المشروعات التالية بالتقد عَمَارَةَ أَعَاجَانَ مَ ثَنَّ وَحِدةً /عَمَارَاتَ المَطْرِيةِ ٣١٦ وَجِدةٍ /عَمَارَتَ حَلُوانَ ثَمَّ أَ وَجِدةً عَمَارَةِ بوربعيد ٧ وَجِدةِ سِكَنَى /عَارِةِ المقطم ٢ وَحِدةِ سِكَنَةِ .



وجدات (دارية وتجارية وجماج (بالتقسط والتسليم بنورًا) مالمناطورالآتية:

جراج	دكاكين بمساحان مختلفة	وجدات إ دارية			
بالد <b>ف</b> ے لوایعہالایکنریّر	عد ۷ بالنزهة الجديدية	مير وحدة شاع بوربعيد ٢ وجدة إدارية بالدقت ١ وجدة إدارت بلويان الإسكندرية			

بلام: القطاع العقارى بالشركة ١٩/ شعبالسرام عارف/باب اللوق/ت:٧٤٠٠٤٧ القاهرة

يعقد يوم المنيث القايم المؤتفر الرابغ

مفرين بالخارج ، تحت رعاية الرئيس

حسنى ميارك . ويسلمر المؤتمر لعدة أريعة

ايلم. ويحضره عصريون مطاون عن جميع

بلدان العلم وحتى لحقة كلية عده السطور . لا

اعرف جدول اعمل هذا المؤمر ولا القطيقة

العطرومة عليه ولا توعية المنظنيات التي

سوف تدور فيه ، وهل سينتهي المؤتفر الي شيء علموس ال سيكتفي الخاطرون

يتشريقهم حضور. المؤتس وحديثهم عن

حب ممر وتوليد روح الانتمام لدي

المصريين بلخارج ودعوتهم النساهية

في تنافيذ خطط التنمية والمساهدة في

الدعوة إلى تستيد ديون مصر وللوا

ولكن الذي أعرفه وأعلمه جيدا أمه في

السنوات الثلاث الماضية ، عليت ثلاثة

مؤتمرات وكان لكل مؤتمر منها جنول

اعمال . وقضاليا طرحت فيه : ولم شيقر قلم

المؤتمرات عن شيء يذكر. ولا أريد فن أقول

انها لم تسفر عن شيء على الإطلاق عُلقضايا المطروحة كلها علامية ولين

محندة والحاضرون للبؤشر لا يمثون

المصريين العاملين بالجارج تمليلا كاملا

المصريين المحسن منهم: والكمات التي وبالتالي لا يعبرون عنهم: والكمات التي تلقى كلها حماستة وبعندة عن العكل والمنطق وتلك تأثيرها قبل أن ينهي

لمؤتمر آخر حلساته ،

ونمر احر جلساته . في حين إن القضايا والفشاكل والإمان

التي يتعرض لها المصريون بالخارج . بعيدة تعلما عن جدول اعمال المؤلمون

كلير من المصريين بالخارج تعرضوا

لايشع انواع الظلم وتعرضوا لعبليك

نصب وضاعت عليهم حقوقهم والمناث

عرامتهم . ولم يجدوا مسئولا في وزارة

الخارجية . ولا في وزارة الهجرة بنقتهم

ويعمل على حل مشاكلهم الوحس بستميم الى شكولهم. إلا في الحالات الكلات النابرة التي وصلت إلى سمغ رائيس الجمهورية والتي تبخل فيها تسخفينا

واصدر أوامره بحلها . مثل حالة القيطان

المصرى الذي احتجز في كوريا وفي خالة واحدة من بين منات الحالات التي لا يرال

أصحلها يقاسون القلم ويعيشون خياة

ويوم الالتين العاضي صرح عطي عبد

الشهيد وزير الهجرة لجريدة ، الجمهورية ،

يان وزارة القوى العاملة اقرت ١٠٦

تشروعات، لطرخها على المصريين بالخارج لاستثمار مدخراتهم وللأستفادة

من المهارات التي اكتسبوها الثناء الترة

وجودهم بالخارج. وتصني الخير الان احال مسلحة اربعة اعداة وابن المناحة

السلاسة . ووضعت له عناوين يارزة ، وفي ذيل الخبر قرآت تصريحا لمسثول لخريقول

فيه : ، وتتضمن قائمة المشروعات ، تواسة تقصيلية للجدوى الاقتصابية لكل مشروع

وحجم العمالة في حدود خمسة عمال لكل

بشروع . فهل هذه هي المساهمة في خطط

التنبية ، وهل هذه هي قدرات وامكانيات المصريين بالخارج المطاوب استثمارها إ

للعصريين بالخارج مختلفا فذه أأترة

مختلفاً في تعليل الوفود العشاركة ومختلفاً في تحديد قضية واحدة أو

أَضْنِتَينَ عَلَى المُوتَعَرِ , وَيِنْجِح فَي حَلَهُمَا . بدلا مَن كِراج الفنيد من الكِنْبَايا عَلَي

حدول الاعمال ، التي لا تتحرك وأحدة بنها

تحو للخل ، تريده مؤتمراً بعيداً عن الخط

الجماسية والكلمات الزنانة والشعارات

الجوفاء وترييه معيرا عن هموم ومشاكل

الممترى في الخارج وليس معيرا عن تصورات السادة المستولين في وزارة

معاءالذين توصينو

ايمن على ليورواش ستورس، صلاح عيدال

يورسفيد، څيري عبدالفتاح تس ميت هزاه رچپ جسين

والخليفة، كعل محمد الجوثي والمتعقورة، تبريق محمد

على واشعول، أشرف العربي والقاهرة عماد سَعُعِد كعلام

والمنصورة، محمد عوض الراهيم والاستقدرية، فشام

عبدالحي محمد منسي ببورسعيده تبسم عيدالجليا معوض الاسكندرية، طارق عيدالقتاح جعفر بطنطاء عزَّة

قنديل زهرة مكامب شيراره مئير جرجس متقريوس من

غمره ابوالعلا حسين ملئي حار القضاء العلى جالية

جابر السويفي الاستشرية، احمد المنفي عاس كا

ايوقرقاض، حائد نصر معمود ،الت عبدالمنعم مصطفى ،الاسكتدرية، ناصر

محدى مهتا

اننا ياسادة تريد المؤتعر التوانيع

اعواب الشاي وقطع الجانوم

(يقية المنشور ص ١)

وعلى صبغية الخر (علن المعنى

الامريكي أن التهنيدات الايرانية أن

تَجِعَلُ الرئيسَ الإمريكيّ ريجانُ نِسمَتِ اللَّوةِ البحريةِ الأمريكيةِ

العكونة من ١٧ قطعة حربية من

الخليج واكد وابتبرجره عزم بلالم

على تنفيذ مهمة حراسة بالألات

شظايا الجسم الصلب التي استخرجت من

الجِئِثُ الثلاث . وثم نظها الى معمل

الأبلة الجنائية للقحص، والتأكر من

• (بقية النشور ص ١)

البترول الكوينية.

طبيعة الخسم الصلب

أجازة عبد .. وذكريات سيناوية

## بقلم : عباس الطرابيلي

زرت جنوب سيناء ٣ مرات " الاولى عام ١٩٦٤ . والثلاية بعد تحريرها باسليم ظيلة والثلثة في الاسبوع الماضي.. في لجازة عيد الاضحى. ويقدر ما بهرني مالتطور السيلتي، المني عدم التطور الزراعي احقيقة إصبحت جنوب سيناء مزارا مالتحل ، بل جنة للسياح المصريين والعرب والاجانب.. بعد ان ، اعاد ، العدو اكتشاقها سيلحيا خلال سنوات الهوان. إلا أن العلل المصرى والايدى المصرية استطاعت أنْ تَضْيف لمسات الإستمرارية لهذه المناطق السياحية السيناوية . ذلك ان كل عائد .. باقل تكليف ممكنه من هذه المنشبات المؤقته أما العقل المصرى والإراده المصرية ظد اقامت المشروعات إنطلاقا من ، أبنية ، الاستقرار ، ونيعومة ، الاستمرار و إذّا كانت اسرطيل قد اُستغلت هذه العنشات ، المؤقف ، وُلرَّمْتَ لَهَا إعلانياً مما عَلَّا عليها بمئلت الملايين من الدولارات في سنوات ظيلة .. إلا أن المنشات السيلمية ، المستديمة ، التي اقامتها مصر حكومة وافراداً لم تحظ بمثل هذه الفرشة الإعلامية التي تُجِعَلُ مَنْ هَذُهُ الْمَنْشَاتُ فُوقَ سَيْنَاءً كَثَرًا بِيرِ لَمُصَرِ وَشَعِيهَا الْعَسَلُ وَالْسَمَنَ وَالْلَيْنَ . حليلة تنزوى ، بضع ، الشاليهات التي الامتها اسرائيل في نوييع مثلاً بجانب الشاليهات التي الامنها الايدي العصرية بتجهيزها الافضل .. ووجوهها وعاولها المصرية السمراء .. وإرابتها الممزوجة بالبشاشة والسماحة .. إلا انها يجب الانقف عند

تجرية توييع التلجحة وحدها .. معربه توبيع المعينة وحدة .. فعلى طول الطريق : شمالا صعودا الى طلبا المصرية . وجنوبا هبوطأ الى دهب وحتى شرم الشيخ ثم إلى راس محمد تجد مناطق لانظ روعة وجمالا عن نوييع بل ريما تقولها إبهارا .. واذا كنت قد « سحت » في الشرق والغرب إلا أننى لم ارى في حيثى • تكوينا ، جماليا (عظم مما رايت في منطقة الفيوردات قبل أن تصل الي جزيرة فرعون . ربما هُنك في خُورِفكانُ على السلحلُ الشرقي لدولَة الإمارات تجد شيئاً شبيها .. وربما نجد في بحيرات ، موجل زى ، في المانيا بعضا من هذا . . او في بحيرة ، ليمان ، في جنيف . ولكن البحر غير البحر . والتكوين غير التكوين .. وماتحت البحر غير ماتحت

نَلُكُ أَنْ كُلِّ انْحَنَاءَهُ بِينَ مِياهُ الْخَلِيجِ وَأَقْدَامُ الْجِيالُ الَّتِي تَسْبِحِ فِي هَذْهُ الْمَياهُ بِمَكِنَ أَنْ تتحول الى مشروع سيلحى استثماري من الدرجة الأولى .. فالأرض بكر لم تتاوث بعد والمباه لا يكلى ان نصفها بانها زرقاء .. من شدة الصفاء .. بل هي ، كحلى ، دون مبلغة أو نقلق .. والرَّمَالُ لم تطاها أقدام احد من البشر بعد .. وكل منطقة تتعانق فيها هذه المياه مع نك الحيل الشاهلة متغيرة الألوان .. ورمل الدّهب تصلح لان تكوّن جنة سياحية مصيفا .. ومشتى . للغنى والفلير لسياحة السيارات الخاصة .. أو القوافل الجماعية .. أو لشباب المخيمات .. أو لملالات الشالهيات .

ولك كنت اتعبد وأننا اقود ميارتي والإسرة ، كلها معيّ ونتوقف عند كل منحني . نرق صفاء مياه الخليج التي نسيناها مَنْكَ الْسَنِين . او نعلو بأعيننا الى امَّة جبل نتامل هذا ، التلوين ء الذي لبدع الخلق عز وجل .. جبال حمراء . وصفراء بنية اللون .. واحيانا خضراء من اكلسد المعلن .. او شرائح صخرية .. او صفلتح تعلو أوق بعضها البعض . او روعة ما اعملتنا عوامل التعرية من اشكل .. وانغلم بمكن ان تكون مزارات سواه على طول السلحل الغربي لخليج العقبة شمالا وجنوبا .. او ونحن نخترق سيناه بالعرض من خليج العقبة الى سانت كاترين في الوسط .. وصولا الى الشاطيء الشرقي خليج السويس ..

وَدَا كُنْتُ قَدُ لَاللَّتَ عَلَى اسرتى – شرقاً – ونحن نخترق كل هذا الجمال بين الخليجين رواية ، وتاريخاً ، وتعبيناً والتصادأ .. وسيلحة وزراعة .. إلا أن هناك العديد من النقاط يجب أنَّ يقف عندها كل مصرى من أولفك الذينَ يفكرون في الغد ● اولى هذه النظاط هذا الفراغ الهائل في سيناه بون استغلال ، فناسرا ما تلمح بشرا ، و المحد معلى المحد معلى المحد معلى المحد معلى المحد الفراغ العالم المحد المح

● وَثَاثَى هَذَهُ النَّقَاطُ هُو غَيابٌ ، المطبوعات السيلمية ، الرخيصة .. بل والمجانية التي لُّنَفُس طرق المواصَلات ابنَ الخرائط السَّياحية ، وخرائط الطرق .. وكتبِّ المعلومات ، ولملأا لا نجد للبليل السياحي المطبوع بالألوان .. الذي لا تخلو منه اي مدينة سياحية في المالم .. خصوصاً لسياحة السيارات ، أو المخيمات . ولقد فللات أسأل وأسال كل من قابلني لإعرف الفضل المناطق السياحية غير العلاية .. واسلمعت لاجتهادات من هنا .. ومن هناك .. ولكننى كنت لتمنى من وزارة المبيلية وهيئاتها ان تضع تحت يدى مثل هذه الخرائط وكتب المعلومات . ولولا الخريطة البسيطة التي تكرم المناع المناع المنائلي مدير القرية السياحية في نويتم المنات الذي لم نجد عليه مطبوعاً يشبعني وغيرى على القوص في بحور سيناه ورمالها وركوب قمها .. رفم الاخطاء الواردة بهذه الخريطة .. وبالذات ما متحلق بشبكة الطرق !! وإذا كنا نقول بسينام مصرية لحماً ودماً . وسيلحة واستثماراً يجب إن ، نعد التربَّة ، ، ونمهدها تُحتُ الدام النستثمرين ، ولايجب أن تكتفَّى بما تُحتُ أينينا من طرق

هي مُعتازه دون شك .. ولكن يجب ان نضَّع سياسة ، فتح سيناًه ، أو إعدة اكتشافها من

جدّيد ، ولايكلَّى أن يكون هناكُ طريق واحدٌ يعبّر خليج الْعقبة من الْجِنُوبِ النَّي الشمال ..

U

أو طريق يعبر وادى التيه في سيناً بالعرض .. أو قات بلتزم الشريط السلملي لشرق خليج السوس حتى العاور ورأس محمد جنوباً . ثم صعوداً مع الشاطيء ايضاً الى طلباً .. يجب أن تكون هناك طرق اخرى غير تقليبية تعبر الواحات ــ وما أعنب سيلمة الواهات أد وتمر بمناطق التعدين .. وروعة الجيال . كل هذا يجب أن ظكر فيه ، واذا كنا ناول أن سيناء هي كنز المياهة العصرية لمصر .. إلا أننا لا ناتيل إن تظل سيناء مجرد مزار سيلحي .. فقط ..

وهذا هو موضوعنا القادم .. لكلَّ المصريين .

C

١٦ ـ يكنس الشوارع.

افقيا وراسيا:

۲ **ـ قط**ر عربی،

۳ ـ زعيم مصري.

ه ـ الايد مبعثرة،.

٤ ـ قطر عربي ,معكوسة,

كلمات سفروته

١ -- الاسم الأول لعمثلة مصرية.

المطلوب منك ياعريري اعادة تنظيم

ممثلى الشركة الالمسانية ٢ سنوات

وتغريم كل منهما ٢٠ الف جنيه . وطالبت المحكمة بضرورة وضع تشريعات وقوانين، تَضْمَنُ للوظائفُ العليا مكانتها، وبجدها عن المنافع الشخصية باعتبارها وقلانك تكليف لافراد اكفاء لخدمة البلاد وانتقدت المحكمة عدم انخلا وزارة

الداخلية لإحراءات ضبط الجانب البابائي، كما اتَحْنِتها بالنَّسنة للحانب الألماني واكنت المحكمة ان الجانبين الالماني والياباني لجا الى وسائل غير مشروعة للحصول على عملية تنفيذ مشروع مصنع السكر يقوص . استبعبت المحكمة، بصورة

### المظاهرات العمالية (بقية المنشور ص ١)

بالشال النام . قدر المستولون في كوريا ألجنوبية الخسائر الناجم الاضرابات العمالية بحوالي ٢٠٠ ملبون دولار أ في قطاعات المناجم والصناعة والمواصلات. وكان منات الإلاف من العمال، قد نظموا هذه الاضرابات للمطالبة بزيادة الاجور . وتحسين طُروف

## فرنساتعلن استعدادها

(بقية المنشور ص ١) ، أورُو ، ومارّالت الطّائرات اللبيية تقصف بعنف العدن والقرى الشمالية في

وصرح احد المتحدثين باسم وزارة الخارجية الليبية ، ان الهجوم العسكري الجوى مدبر ، ولايتعارض مع استعداد بلاده ، للعمل على السلام في أفريقيا . ولكد احمد كوروم سكرتير تشاد للشنون الخارجية ان بلاده مستعدة للموافقة على أي حل سلمي ، ومستعدة للتعاون تماما مع جميع الجهود الدولية . واكست امس وزارة الخسارجيسة السوفيتية ان اندلاع القتال في منطقة ، اوزو ، الحدودية بيّن تشاد وليبيا ، هو محلولة للزعزعة استقرار حكومة طرابلس. وعلقت صحيفة ، براقدا ، النَّاطْقةُ بلسانَ الحرّبِ الشيوعي ، انه في الواقع أن تجدد الأعمال الحربية لايخدم سوى اغراض الاستمرار الجديد لقوى خارجية بعينها ١١ واضافت الصحيفة انه في الواقع اننا نشهد محاولة جبيدة لزُّعَزَعَةً أُستقرار النَظامِ التَّقَدَمَيُّ فَي طرابلس الذي ينتهج سياسة مستقلة '

## فت ور مفاجي

(بقية المنشور ص ١) باعياد اعُـلان الجمهوريـة في شهر ، سبتمبر ، القادم بعد الاشتباك الذي وقع في الشهر الماضي، بين القوات الانيوبية والسودانية، بمنطقة ، المزا ، على الحدود الشُرقية للبلدين. وتوعَل القواتُ الاثيوبية داخل الاراضى السودانية.

عراء واجب ● لجنة الوفد العامة بالقاهرة ، ولجنة الاسكان بالحزب يتقدمون بخالص العزاء الى المهندس عبدالله الطويل عضو اللجنتين ، لوفاة المرحومة جيته للفقيدة الرحمة، وللاسرة الصبر والسلوان

# فرصة للبيع

قطعة أرض ٢٧٢ مترا بمنطقة السوق تقشيم عمر بن الخطاب قريبة من المطار منهائي ٢٠٠ جنيه. السماسرة يمتنعون ت: ٩٨٨٣٣

### حيثيات تاريخية في أحكام قضينة الصناعة الكبرى (بقية المنشور ص١) نهائية وقاطعة ، التسجيلات التي اوردتها

وزارة الداخلية مع اوراق الدعوى واكنت المحكمة أنها لاتبعث على الطمائنينه وخلت جميع التسجيلات من رقم تليفون المتحدث، وتاريخ حدوث التسجيل كما انتقت المحكمة تقصير وزارة الداخلية في إجراءات سير ضبط وقائع الجانب الياباني. واستبعدت المحكمة احندة تلياونات المتهم الإلماني . تاقل ، وأكبت إنه لا يمكن ادانة متهم لمجرد ورود اسمه ورقم تليفونه في اجندة احد المتهمين واتخذت المحكمة اجندة التليفونات كدليل على اشتراك المتهم الإلماني في الاتفاق الجنائي

وكانت المحكمة قد عقدت وسطحراسة مشجدد جلسة النطق بالحكم ، في قضية المساعة التي بدات منذ ١٠ . قبراير ، علم ١٩٨٦ . وتم فيها حبس ١٨ متهما من كبأر المسئولين بوزارة الصناعة وافرج القضاء بعد ١٥ شهرا عن تمانية متهمين حتى النطق بالحكم .

كما أمرت المحكمة برقع والغاء اجراءات التحفظ على أموال جميع المتهمين وطالبت المجكمة ، السلطات التنفيذية ، بضرورة التحقيق مع بعض المستولين المتهمين النين الشوا أسرار عملهم الامر الذي يعتبر ادانة ادارية ولم تعرض وقائعها على المحكمة واستبعدت المحكمة . في اسباب حكمها الذي بلغ ١٠٠ صفحة تهم الاضرار بالعال العلم ورأت المحكمة ان الدعوى بحقتها التي قدمت بها ، تحوى منافسة حقيقية بين المشروع اليكاني والمشروع الإلماني، وأن كلا من الجانبين اعتقد اعتقاداً راسخا، إن المشروع أجدر

### موقف ايراني غيامض برعبيه وتثفيذه وإن اليابان قدمت كسح الأفام من الخليج ويحر لمصر ، يعد زيارة الرئيس حُسَى مبارك في ابريل عام ١٩٨٣، قرضا يبلغ ٢٠ بليون ين يابلني ، وقدم الجانب الالملني

وطلابت بضرورة وضع قواعد عامة

ومجردة للالتزام بها من اجل تحقيق

مصلحة مصر كمأ طائبت السلطأت

التنفيذية ، بضرورة الرجوع الى الاجهزة

بالمشروعات التي تمول دولياً ، حفاظا على اموال الشعب وحماية لمصالح

وكاثت القضية التي اشتهرت باسم

· الرشوة الكبرى ، قد بدات في ١١ فيراير

١٩٨٦ والقي القيض على ١٨ متهما من

بينهم كبار أبادات وزارة الصناعة بتهمة

تقديم رشوة للاضرار بالمال العام لأسنك

عطية أنشاء مشروع مصنع السكر بقوص

الى الجانب الالماني. واستمرت التحقيقات والمصاكمات ١٢ شهرا،

وباشرها ١٥ وكيل نيابة وتم خلالها

بدور احد المغرج عنهم وانقضت الدعوى

الفنية المصرية المتخم

عفلى ، بالإضافة الى بدء تحقيق حول مصدر الإلفام في الخليج . اكدت بريطانيا أمس أن كاسحات الالغلم في ، سبتمبر . علم ١٩٨٥ قرضا فيمته ١٣٠ عليون مارك المانى بشروط ميسرة . للعنافسة على تنفيذ المشروع واكت المحكمة أن الضرر يجب أن يكون محققا ومؤكدا ، وهذا مقم تثبته الاوراق ونأشدت المحكمة حسن استخدام لفظ · لمصلحة مصر ، الذي يقوله المستولون

### البريطانية التي ستصل الى الخليج خلال الإيام الكيلة الطيمة ستقوم بمباشرة مهامها في جنوب الخليج فقط حيث تتمركز اللوة البحرية البريطانية في الخليج .. ه فــاة ٣ بالدقمليــة

منية النمبر والتقيب ناصر الشيخ مفتش المبلحث ومجموعة من ضباط المفرقعات و ۲ اطباء شرعیین . وتم تشريع الْجِلْثُ الثلاثُ ، وصرحت النيابة بدان الجثث وتم التحفظ على

وانتقل الى مكان الإنفجار العميد محمد

عسكر والعقيد احمد الطوخى مأمور مركز

### وتواصل النبابة التحقيق لمعزفة معيدر الخسم المبلن وكيفية الحصول . also . بقيلة مقال محمد عصفور

التي تكثر عادة وتتعاقم في حياة الام أي عهود الحكم المطلق وفي عهود الحرية الفاسدة. فاذا أجلم الحكم المطلق والفساد في صعد واحد: كانت الحيية اشد وانكي. ، ص ٣٠، وماكان للحكيم أن يؤفل خيرا في اساليب القهر والجريمة أو حتى يتوقع أن ينتج عنها شيء أو تظلم ينفع الناس. وهل كان يجوز لمفكر حر كالحكيم أن يتوقع خيراً من الطغيان؟! ومع أن صحوة الحكيم جامت متآخرة فكانت اقرب الى حساب النفس عن الصمت على كل الجرائم والخطابا التي ارتكبت في المرحلة الاولى لحركة الجيش على المستحد على ما الجرام والخطابا التي استمرت مليقوب من عشرين عاما، فإن ورنة النظام أد هلجموا الحكيم وعليوا عليه تهجمه على البطل الذي مات الذي فقد استعب التربيف والنقلق وطمس الحقائق والتصويه للتاريخ : والتهوين من جسامة الهزائم الملحلة بل وتصنوير فزيعة ٥٦ التصارأ حتى الخد التنات كلية النصر المتذالا شديدا ... أما سدة الانسان المحد والقائم والمناف ابتنات كلمة النصر ابتذالًا شعيدا .. أما سحق الأنسان المصرى بالقهر والعنف فأنه لا بِكُل اجراما ووحشية عن منحقه معنوياً بتزييف فكره ووعيه... فما أستغلت عاله لا يعل مجراها ووحسيه عن منطقه معنوي بعربيت حرب ورود من الطيل أم دولة فاشية وسائل الإعلام كما استغلت في مصر في عهود حركة الجيش، الطيل والزائر والإنائية والإفلام، وما نجت من الهيمنة الفاشية اداب الترفيه وفنونه مكلمب الكرة ومبلال الجنس، حيث استخدمت استخداما سياسيا لحماف

القهر والسيطرة والفيبوية. أن الحكيم يحكى أن النظام أحال الشعب إلى كال بشرية لا على لها ولا تلكر وانما مجرد أدرع تلوح، وابد تصلق والواه تهتف فكانت علولها في حتاجرها ! أو لم يكن النظام يكتلي بالتصفيق العلوى والهتاف المرتجل. بل أن الاعتماد الإساسي عنده على التدبير والتنظيم تبعا لإشارات المايستروا وماكان يمكن أن يغتار للحكيم ،المُفكر والفَتْأَنِّ، أن يعتبر نفسه فاقدا وعيه ضمن هذا الشَّعب الَّذي احْتَاوْمُ الى قطيع يساق ويستثل صراحه ومع ذلك فانه يحمد للحكيم انه لم يكن وأحدا من هؤلاء المرتزقة الذين ساهموا في سوق القطيع.. فسلبيته أو صعته أهون يكلير من جِرَائِم الخَطَاةُ النِّينَ بِاعوا انفسهم وفكرهم للشَّيطان، وجِنايات رجِال القَّانُونَ الَّذِينَ شرعوا المُثلم والقهر للسلطان!. وبعد أن حرمنا الحرية، وسلب الشعب السيادة، وخَرِبَ نظام الحكم العسكري العَقل والصَّميْر، ارهابًا وافسادا أسادنا النل والفقر والضَّيَاع.. وانهارت القيم كلُّ القيم.. فلقننا حتى الإحساس بالضياع!! أو يكون د. يوسف أنريس مفاليا عندما يصف ما النا اليه بأنه ازمة وجوداا

### الإطلاع على ٨ الآف مستند من مختلف اللغات اليابانية والالمانية والانجليزية والعربية. وتوفى اثناء المحاكمات رجاء الهادى وكيل وزارة الصناعة وانقضت الدعوى بوغلته كمأ توفى الدكتور سعيد

المقدمة من البلحث صفوت محمد العالم المدرس المساعد بكلية الإعلام وموضوعها وسأقل واساليب الدعلية الانتخابية في النظم السياسية المختلفة. ودراسة حللة الانتخابات النيلبية في مصر مليو ١٩٨٤ تتكون لجنة المناقشة من الاسائذة الدكاترة محمد على



# رسالة دكتوراه عن انتخابات ١٩٨٤

تناقش بكلية الإعلام بالقاهرة، في الحادية عشرة من صباح الاحد القادم ١٦ اغسطس رسالة الدكتوراة

العوبني، وعلى عجوة، والسيد عليوه.

صفوت العالم

### بقية مقال احمد ابو الفتيح

● هل هذا متوافر في مصر ..؟ ولماذا لا يتوافر ... ۱۹...

### نعم لماذا لايتوافر الاصلاح الاقتصادي الصادق

● كان مصر تعيش في هيصة .. هيصة عند الغاء مجلس الشعب السابق .. مع أن هذا المجلس الذي أنهل عليه كتاب الحكومة بالمعاول بعد أن اعلنَ رئيس الجمهورية أواره بحله، كان الكتاب الإحرار اذا ماطعتوا في شرعيته انهال كتاب الحكومة عليهم يتهمونهم بكافة الاتهامات. ● وهيصة لاصطناع فلنون جديد للانتخابات ...

● ● وهيصة ليس لها أي مثيل في اية دولة من دول العالم اسمها ، المبايعة ، . الدولة لإعلان رابه .

■ ك إن وزيراً في اية نولة من النول التي تحترم القواعد العامة للحكم ومن بينها الحرص على أموال النولة أستباح فن ينشر أصغر أعلان يعلن فيه تأييده لمرشع لرناسة الجمهورية لقامت قيامة النولة البراغان الصحافة الإذاعة .. ... الإحراب المعارضة .. النقابات .. كل هذه وغيرها تلور على نلك الوزير وتتهمه بابشع الاتهامات .. وليس مستبعدا أن تتم محاكمته عن تصخير مال الشعب في امور شخصية .

● • مصر في اشد الحلَّجة و امسها الى حكومة تُمك القدرة والفهم لِتنشَلُ الوَّضَاعِ من تعاقم الجمود والتخلف .. وقواعد الإصلاح ليست سرا فتحارب الدول الناججة امامناً .. ولكن السر هو في عدم تقلد الحكم حكومة تملك القدرة والفهم لأخراج مصر

اقتصادها تعمل حكوماتها باستمرار على تخفيض الضرائب على شعوبها

● في مصر كل شيء مياخ ملتنت تحظي بالرشناء ... ● ● ووسط مده الإبلمات للمرشى عنهم يستمر القمااع العام ليشطى بالمراكز من يحظى وبالعمولات من يريد ولا يعاقب مهمل او متقيب او حتى مختلس وفي ، داهية ، اموال الشعب .. والبركة في القروض .. وفي تلجيل سدادها .. ويلتري من يعيش وقت للسداد ... واذا عشنا نؤجلها مرة لفري . ● ● ووسط هذه الإبلمات للمرضى عنهم تجد كل واحد مشغولا باستيقاء ذلك و ووسط هذه اوينحل العرضى عليه حدد ان واحد المساحه .. اليس أي الرضاء .. والرضاء منا لاياتي من المصريين فلملاا الامتمام بمصالحهم .. اليس أي النستور المصطنع وفي قانون الانتخاب المصطنع .. وفي جياس الشعب المصطنع ما يلقى سلطات المصريين السياسية أو على الفضل تاتير يزيفها .. • املاا الن الاعتمام بالمصريين .. ١٩

●● هل هناك دليل على عدم جدية مؤمساتنا من ذلك الذي يجري في المجلس المسمى مجلس الشعب ... ● ♦ ثلاث جاسات لتم فيها مليسبونه ، مناقشة الخطة ، ... ● ● خطة خمس سنوات تناقش في ثلاث جلسات ..!!

من حصو

● املا مربعات الاعددة الافقية باسماء نجوم الفن والرياضة

<

1.

قص الرسم وأرسل الحل الوقد الاسبوعية

سنتشر الواد أسماء القلازين.

● انجلترا وامريكا وفرنسا والمانيا وايطاليا .. وغيرها وغيرها .. كلها دول

● وهيمنة لاصطناع مجلس شعب جديد ..

● • من الأمور الطبيعية أن يعلن كل أنسان رايه بالنسبة لمن يعتقد انه الصقح لتولى منصب رئاسة الجمهورية ولكن ليس من الامور الطبيعية ان يستغل مال

## ● ● هَلْ وَقَدْ تَجِئِنتُ الرئاسة نَامَلُ لَنْ تَحَفَّلَي مَصَرَ بِحِكُومَةُ تَعَلَّكُ الْكَبْرَةُ والفهم .. ارجو الله ان بحقق ذلك .

# لمعلوماتك:

 الموقعة التي انهت الوجود الفرنسي في الهند الصينية كانت بين الفرنسين والفيتناميين بقيادة الجنرال جياب الذى استولى على قلعة ديان بيان فو، التي الحرب الدائرة.. ولذلك صعيت حيان

 أول قنبلة نرية القيت على هيروشيما رفعت من مياه المحيط الباسفيكي عشرة ملايين طن الى ارتفاع ٣ ك.م.

# عراتی بصری

### التي ـ تخصني. اكو - موجود. ملكو \_ غير موجود. اشلونك \_ كيف الصحة احتجى \_ اتكلم. شلكو ملكو ـ ايه الاخبار شنو ـ ملذا. منو ـ عن. ممنون \_ متشكر. عيوني \_ حبيبي.

# 10 15 14 16 11 1. 0 0

S

# أصرقاء وسموه اليمن السعير علقان البيه ضانى واهناله مش عايشين في



ڑھیر بن اپی الغرزدق امرؤ القيس ـ لبيد ـ حافظ ابراهيم \_ عنترة طرقة بن العبد .. بشار بن برد ـ المعلقات ـ بحور ـ أبوتمام \_ البحثرى \_ حسان بن ثابت \_ احمد

شوقی ۔ الخنساء ابـونـواس \_ بيت الحرث بن حلز ــ المتنبى ــ على الجارم \_ فن \_ الشأه السياب ـ الاخطل ـ شعراء

96

د ج

المطلوب منك ياعريري القارىء ان تتعرف على الجملة المكونة من ٦ كلمان وكل كلمة موضوعة في دائرة مستقلة ولكن حروفها جاحت غير مرتبة

١ - قتال ٢ - يقترب ٣ ـ من النيل ٤ ـ في الكوشة ٥ ـ اركع ٢ ـ هروب ٧ ـ شراك ٨ ـ سني ٩ ـ من العناصر ١٠ ـ من اللعبات ١١ ـ عاصمة اوروبية ١٢ ـ يعمل

بالانب ١٣ - عاصمة اوروبية ١٤ - الطفل قبل الولادة ١٥ - آخد شعراء الهجاء

الحروف للتعرف على الجملة إلمطلوبة

ال ل ىل

كلمات أفقيت

علم عربي شهير.

١٣ - ١٤ - ٢ - ١٥ من الألوان. ٦ ـ ٢ ـ ١ صديك.

٨ ـ ٥ ـ ٤ هو اء متحرك. ۱۱ ـ ۱۲ ـ ۱۱ تعیت. ٩ ـ ١٠ حرف استفهام.

State Same التكي الاتحاد الشوابيات

0

12

10

11

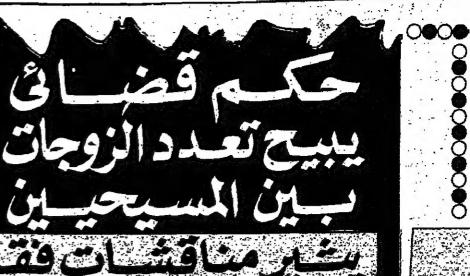
حلول الغدد المباحثى ہ کیا گیں

1.5

an and the second s

10

بين اكثر من زوجة في وقت واحد. ولا



اصدرت محكمة النزقازيق الابتدائية للاحوال الشخصية حكما اشارت فيه الى ان الديانة المسيحية تبيح تعدد الزوجات، استبادا الى ان هذا التعدد ميدا عام تقره جميع الشرائع السماوية بما فيها المسيحية ، وانه ليس في التوارة او الانجيل نص يحرمه ، وتاسيسا على هذا القهم رقضت دعوى بطلان رواج اقامتها سيدة مسيحية لان زوجها المسيحى جمع بينها وبين سيدة اخرى ، وهو ما لم تر فيه المحكمة سببا للبطلان، وقد اثار هذا الحكم عاصفة من المناقشات وردود الفعل، واثار عددا من

الاسئلة ، معضها يحمل الطابع الديني ويدور حول صحة المبدأ الذي استند اليه الحكم والمفهوم الذي صدر على اساسه ، وبعضها يدور حول مدى التزام القاضى بنصوص القانون الوضعي ، ومتى يجب عليه او يجوز له ان يلجا الى تعاليم الدين او المبادىء المستمدة من الشرائع السماوية التي يدين بها المتقاضون امامه ، الا أن المناقشات والاسئلة ، على اختلاف مصادرها واطرافها . كائت حريصة على الاقرار للقضاء بهيبته المترسخة في النفوس ،

وأحكامها وانه يجب

وجهة نظر الكنيسة

وقد أثارت هذه التقسيرات والاسلا

ربود قعل واسعة في النوائر الكنسية

مونتريال بكندا ما ورد بحيثيات الحكم

اصلار عن محكمة الزقاريق الابتدائية

للاحوال الشخصية ابيما يتعلق بابلحة

نعند الزوجات في المسيحية .. كما أصدر رؤساء جميع الكنائس في مصر بيانا . اعلنوا فيه أن المسيحية منذ نشاتها .

وعلى اختلاف مذاهبها ، لا تؤمن بتعدد

الزوجات وتعتبر الزواج الثاني مع قيام

ولاخلاقياتها ، وجرحا لشعور المسحيين

فَى العلَّم أجمع ، وتهديدا لَكِيلُ الْإسْرَةُ المسرَّةُ المسرَّةُ المسيحية .. كما اعلنوا ان الإحوال

الشخصية تتعلق بشريعتهم المسيحية

11

الزوجية الاولى كسرا للعقيدة المسيد

غاد . استنكرت الكنيسة القبطية

وحى بينهم .. وكما أن اخوانهم المسلمين

رجل الدين المسيحي م في الرد على حيثيات الحكم في الانتقاط التاقية :

انه عندما أنى الكتبة يسالون السيد المسيح عن الطلاق قل لهم : ، ان موسى من اجل قساوة قلوبكم انن لكم ان تطاقوا

نساعكم ، ولكن من البدء لم يكن هكذا . .

فسالوا المسيح ملاا كان في البدء انن؟ فلجابهم: • اما فراتم ان الذي خلق في

البدء خُلقهما ذكرا وأنثى وقال: من اجلَ هذا يترك الرجل اباه وامه ويلتصق

باعراته ويكون الإثنان جسدا واحدأ

• ومن بَين الحجج الهامة التي سيلت في

هذا البيان، قصة سيدنا نوح عندما اغرق الله العلم بالطوفان كان عند النساء

اللائي دخلن سفيتة نوح، مساويا لعدد

الرجال، وهذا مأيؤكره اللديس بطرس

الرسول في رسالته الاولى، أي أن الله

عندما خلق الإنسان خلقه ليتزوج بامراة

واحدة، وعندما جدد الخليقة عن طريق

نوح وابنائه تجده يجدد الوجود مرة

أخرى بناس الشريعة الالهية زوجة

واحدة للزوج وقد اكد السيد المسيح ان الرجل الواحد ،الروج، والعراة الواحدة

·الزوجة- يصبحان بعد الزواج جسدا

واحداً لا يقرقه شيء، وهنا تؤكد العقيدة

المسيحية عدم تعدد الزوجات ورفض

الطلاقي. اذ أن الزواج الجسدي هو

فالذى جمعه الله لا يغرقه انسان.

سِحيونُ .. وتتلخص وجهات نظر

ي حسيمم الشخصية قاض مسلم ، فالمساواة تقتضي أن المسيحر يتبغى أن يحكم في قضاياهم الشخص قضاة مسحمه ،



د. محمد عصفور

مخالفة أحكامها

متورة للزواج الروحي. وتبدى الكنيسة دهشتها من ان تلجا

العقاد، ولا تلجأ الى اللوائح والقوائين أو الى كتابات اساتذة القانون في مصر..

ومن ذلك رأى المكلور واحمد سلامة، الذي

يقول فيه أن الزواج المسيحي علاقة

فردية ومن ثم فلا يجوز ارجل أن يجمع

شوارع ضيقة تعانى هذه المناطق من انعدام التخطيط ونقص خطير في المرافق والخدمات، وتعلير شوارع هذه المناطق دليلا واضحأ على سوء التخطيط وتدهور

بِينَ ثَلَاثَةً وعُشِرةً أَمَثَلُو ، ولا تَثَرِكُ فَراغَاتُ

بين عدم الاراضي، والمساكن، تقتح من الإمام فقط على الشارع ومن الخلف او الجانبين على مناور لا يزيد مسطحها على خمسة امتار.. وتتميز مساكن هذه المناطق بارتفاعها الى خمسة وسنة ادوار، وهذا

الارتفاع مع ضيق الشوارع لا يسمع بنخول الشعس والتهوية السليمة..

كما ان ضيق الشوارع لا يسمع بوجود ارصفة مشاة ومعظمها لا يسمح أيضًا بمرور السيارات او وضعها بجوار منازل

مَنْ يَمْتَلَكُونَهِا. حِيثُ أَنْ ذَلِكَ يُؤْدِّي الْيِ أَنْ

تتسبب في منع المرور بالشرع كله تقريباً. كما أن الكلير من المباني التي تقلم بهذه التجمعات العشوانية تصبح ذات

كلالة عالية مع عدم وجود القراغات

الصحية المطلوبة، وبالحظ دائما وجود

بروزات عامة في صورة أيراج وبلكوثات داخل المعرات والشوارع رغم ضيقها

الطبيعى.. عما يؤدى الى زَّيادة الإحساس

بلختناق هذه المسلكن وعدم تهويتها. الى جانب تدهور مستوى الدور الأرضى من هذه المباني.. وياتي ضيق الشوارع وتعرجها نتيجة للتقسيم العشواني الذي

يستهدف تحقيق اكبر ربح معكن، دون

أدنى اهتمام بضرورة توافر الشروط

الصحية اللازمة لخسان الني حد من الحياة الكريمة لسكان هذه المناطق.

المرافق والخدمات العامة

للمرافق والخيمات الاساسية اللازم

توافرها لاقامة حياة اجتماعية سليمة في

هذه المناطق، وقد اثبتت الدراسة التي

قام بها المهندس ميشيل فؤاد أن ٣٥٪ من

مسلكن هذه الإجياء لاتصلها مياه الشرب

وان ٥٠/ منها لا يتمتع بالصرف الصحى.. ويعتمد معظم سكان هذه المناطق على وجود مصدر علم للمياه يتمل في الحنفيات العامة للحصول على

ألمياه منها، والبعض الاخر يعتمد على

دق الطلميات واستخدام موتورات،

تفتقر نسبة كبيرة من هذه المناطق

حكمة ألى مؤلفات الاديب المفكر عباس



الاسرة : لم يحاول مجلس كنسى واحد

تحريم تعند الزوجات بل مارسة بعض

رجال الكنيسة اناسهم وكلير من الملوك

هتى منتصف القرن السغس الميلادي

وايده بعد ذلك ، عارتن لوثر ، وغيره في

أنّ الكثيسة وحدماً هي التي التدعت القول بمنع تعدد الزيجات خضوعا لمؤثرات اجنبية عن المسيحية ذاتها.

وقي القرن الخامس الميلادي تزعم يوحنا

أتجاها كنسيا ضد التعدد ، ثم تابعه في

ذلك الكثير من رجال الكنيمنة في العصور

التالية خاصة في فال العذهب الكلاوليكي

والمذهب الارتوذكسي لكن مأرتن لوثر ايد

تعدد الزوجات وقال أن الله لم يمنعه في

الاجتماعية والجنائية، بعمل دراسة عن

وعلالتها بالتجمعات العشوانية حندت

فيها هذه الخصائص التي يشترك فيها غلبية سكان هذه النجمعات.. نتركز هذه

الخصائص فيما يلى:

الخصائص فيما يلى:

الإصل الريلي.. حيث يشترك السكان في أن أكثر من ٢٥٪ سنهم من أصل ريفي، بينما حوالي ١٠٠ أن منهم كانوا يقيمون في مدن لخرى قبل نزوجهم الى القاهرة.

● انتشار الامية بنسبة ١٨٠ بين الذكور

في مقابل (٩٠٪ من الانك، وأن كُلّ الجِيلُ الثاني من الاطفال ينخرط في سنك

حجم الاسرة.. يرتفع متوسط حجم الاسرة في المستوطنات العشوائية حيث

الاجتماعية والالتصادية

الاحوال الشخصية \_ قد قامت بين مردبين عنه العنازعات بحكم نهائي يحدد مص الزواج ، تزوج الرجل بسيدة لحرى ، في ٢٠ يوليو ١٩٧٩ امام الكنيسة الانجيلية بِعَرْفُلْرِيقَ ، رغم انه \_ حتى ثلث التريخ \_ كان ينبع الكنسة الربونكسية . وفي تاريخ لاحق للزواج الثاني، وبالتحا في 19 أبريل 1981 ، صدر حكم محكمة الاستنتق بيطلان صحيفة الدعوى التي حكم فيها بتطليق الروحة الأولى ، ومعنى هذا أن الرواج الأول مازال قلنما .. وبانعقاد الزواج الثقي ، يكون هذا الرجل المسيمي ، قد جمع بين زوجتين .. وهذه الواقعة الإخبرة ، هي التي هندر بشانها حكم محكمة الرقازيق الإبتدائية الأحوال الشخصية، والذي البارث حيثيات واستنده عاصفة من ربود الفعل

سطور من الحيثيات

ومن أهم ما جاء في حيثيات الحكم انه أذا كانت السيجية خالية من الحديث بأسهاب خول تك الموضوعات ، قلا مار من الأحد بتصوص الشريعة التي جانت المسيحية عكلة لها .. لا جاء السيد المسيح عليه السلام صريحاً ، واحد في بيان أن نيته جا مكملاً للنمِن الذي بدأه الرسل من قبله ولذا نجد التوراة، التي تمثل العهد التعبير ، والانجيار جميعاً ، والتي تمثل العهد الجنيد ، تُقْتَكُلُ مَا يَسْمَى بِالْكَتَّافِ

الروحات ، فضلا عن ملك اليمين من الجواري والاماء ، وكان هذا النظام هو تعليم بتمريم تعدد الزوجات .. وأستنت المحكمة أيضًا. الي

ان تعنومنه تلقد بنيدا

تعدد الروجات سواء في التوراة أو في الانجيل بل هو مباح ماثور ولذلك لم يرد الساك في العهد القبلي ، وظل سائدا ايضا في عهد الدولة اليهودية . كما في الإناجيل - كما ورد بالميثيات - نص وأحد يحرم ما ابلحه العهد القديم للإباء انتشر بجانبه الزواج الغردي ولم تمسر أو الأنبياء ولمن دونهم من الخاصة أو العامة . وما ورد في الأناجيل بشير الى الاباحة في جميع الحالات ، والاستثناء سيدعا داود كان متزوجا عدة زوجات فضلا في هلة وأهدة وهي حالة الإساف الذي لا يطيق الرهبائية فياتم بروجة واحدة عن الجواري ، عما أن سيدنا سليمان كان متزوجا بسبعمائة زوجة بالاضالة الى اكتفاء باهون الشرور .. تلمانة جارية . وقال الدكتور .. شغيق شحالة .. في كا استثنت المعكمة ايضا الى راي الإستاذ عبض مجمود العقاد الذي يقول

كتابه احكام الاحوال الشخصية لفير المسلمين ، أن تصوص الانجيل تثمير الي أن منع تعدد الزوجات مقصور على رجال الدين ، ومن تعديث زوجاته منهم امتنع عليه الانفراط في سأله الكهنوت ، وقال

0000000

- أنه في شرائع اهل الكتاب لا حجر عل

الدكاور ، محمد سلام ، في كتابه لحكام

وجد الانفجار السكاني متنفساً له في التوسع العمراني غير المخطط حول مُدينة القَاهَرة، وفي جميع الاتجاهات، فأصبحت العاصمة القيمة الجميلة تبدو وكانها بلا معلم أو ملامح أو حدود! فقد كان هذا التوسع الخانقة \_ بلا تخطيط بنظمه. ولا قواعد تحكمه. لأن من بيدهم التخطيط والتنظيم لم يكونوا يملكون البديل الذي يقدمونه للبلحثين عن مسكن. فاثروا التفاضي واغماض الاعين وترك الحل لاصحاب المشكلة انفسهم يحلونها بالطريقة التي تحلو لهم، وبالوسائل المتلحة بين ايديهم. وَكَانُتُ النَّتِيجَةُ هَذَه الْأَدْرِعِ ٱلاخْطُبُوطَيةِ التي تنتشر على شكل مبان متنظرة او أحياء متكاملة حول القاهرة. والتي يطلق عليها ،الاسكان العشوائي... ومع انه عشوائي فصلحته ليست هيئة، وعدد سكانه

يسرى، ويستشرى - تحت ضغط الجلجة العلجة وازمة الاسكان

النواحي

التعليم.



التثمية الدولية الامريكية، عن الاسكان المشوائي بالقاهرة ويني سويف. في بداية النبائينات، أن ٨٤٪ مِن البيائي التي انشنت بالقامرة مابين عامي ١٩٧٠، ١٩٨١ : تعتبر اسكانا عشوانيا والتساؤل الذي يطرح تقسه هو لملاا. نتم مخالفة تلك الإحياء للقواتين، وهل

تنشأ التجمعات العشوائية بشكل عفوى تام. اي بدون تخطيط سنبق وبلا مراعاة للاستراطات القانونية؟ ام أن هناك ظروفا سوضوعية تؤدى الى تشاة هذه النمتمعات العشوائية، وتجعل منها البديل الذي لا مفر منه لقوانين اثبتت عدم فاعليتها في حل مشكلة الإسكان!! أسباب تشاتها وتضخمها

تقعيد أسيف تشاة هذه التجمعات العشوائية التّي انتشرت في القاهرة في السنوات الاخيرة ويمكن تلخيصها في الاسباب الثالية: • محاولة الأملى توفير المسكن اعتمادا على انفسهم، وبشكل فردى بعد ان تفاقعت حدة الازمة، وغشلت الوزارات

المتعالمة على الجكم في العشرين سنة الإخبرة، في توفير المسكن الأراد المحب ، بالإضافة الى تزايد الهجرات من القرى الى العدن، خاصة تلك الهجرات المترايدة القامرة، مما ادى إلى وجود اعداد مائلة من المواطنين في جلجة مُسَادُ الى المُسكِن، مما ادى الى التجالم للبناء في اي مكان و باي شكل تون توچيه

ويرى المهندس ميشيل فؤاد جورجي رئيس مجلس ادارة الهنكة العامة التقطيط العبرائي، أن تقارة الدولة التجمعات العشوائية التي بنيت قبل عام ١٩٦٦ على انها تجمعات عشوائية، كانت من الاسباب التي شجعت وساعدت على نعو تجمعات اخرى.. كما أن التساهل عن قبل البناطات النشرفة تظرا لعجزها عن تأديم العدائل الواقعية شجع على نشاتها اليضاء وهكذا ابت القجوة الصحمة بين الطلب على الأسطل والإنتاج الفعلي من الوهدات السكنية، والتي تأثير هذه ملاوتي وجدة سكنية، إلى تضحم هذه الاحتاد العشوائية دون أي تخطيط أو

وتزى د. جليلة القاضي المدرس المنتجب ضعهد التحليط الاقيمي والمدراتي الد في خلال السنوات المالي العراف المالي الماشية حداث عدة لحولات في الطاع الانتاج المقارى في مصر تعلقت في احد حوائدها في انسحاب البولة يشكل تام من قطاع انتاج الاساكن المدعمة التوي

عادل القاضي منتصر جابر

لدخول المحدودة ويعض شرائح الطبقة الوضطى،. وأنَّ الثراء الفلحش. الذي بعض الشرائح الاجتماعية، والارتفاع الطفرى في تخول شرائح الحرى المكس على شكل تنخل الشاع الخاص الذي لنزلق الى شرائح داخلية اعلى من بلك التي كان يتوجه اليها خلال سوق الايجار.. والاسكان

المشودا

وتضيف بـ جليلة القاضي أن سوق الإسكان تميز في هذه الفترة بلرتفاع الإيراج الإسكانية الفاذرة في مختلف احياء القاهرة، واختفى سوق الإيجار مُهانيا في هذه الإبراج، بل انه يمكن القول باختفائه تهانيا من سوق القطاع الخاص. ونظرا لتوجه هذه الشركات الى الشرائح العليا من الدخل. قان الشرائع الوسطى والنبيا لم تحد مكانا في التقسيم الجديد للميز الحضري للقامرة والمدن، فاصبح لراما عليها إن تتجه للإطراف على الاراضي الزراعية حبث التعش سوق ولائم امكانيك هذه الشرائح ويستجيب لإحتياجاتها.

ومن الإسباب التي ابت الي نشأة هذه المحتمعات العشوائية إنهيار العديد من المياني في الاحياء القيمة، وإضطرار هذه الأسر إلى وضع ملبقي لنيها في تبلغة أرض أو شقة بإطراف المدينة، وغائبا مليعاني هذا النسكن كل اوجه القصور والتخلف. هذا بخلاف العديد من العشش والاكواخ التي تنتشر مجوار هذه التجمعات العشوائية والتي تاوي العديد من الاسر التي أنهارت منازلها، ولم تحد البيها حتى مفتعى للجمول على في المرافق على المرافق المراف وقد اطلق الدكتور منالا حمّا على هذا

وذلك تعبيرا عن انها تشوه الناس الانسانية أسلكتها، فضلا عن تشويهها لصورة المجتمع ككل. لإنها تعبر عن والم التنافضات واللوارق في الدخول بين للله المحتمع المصرى ومكذا فرضت محدد التجمعات العشوانية وجودها شيجة للعوامل

العديدة التي سبق نكرها. وأصبحت بضم

الطر من عليوني نسبة بعللون خسن

الأث. ومصر الغبالة لأولى فأدروبا زير ون ZERO WAT وارة ل الاستهلاد فول اوتومانید ۱۱ بروحراء د خاو باشاد و انتقبید ٣ سريم و شخاليان حوالديم إيواع : ١٩٢٧ ١١ مه عوض کميفوات و 10 ١٠٥٨

بنتاس

● ششیهات فولکس من ۱ ـ ۱۱ بلنا مركزا لحبزة التحارى

ألى الريف.. ولكننا لا يمكن أن تتعرض للاسكان العشوائي كنمط معيشي واحد، حيث تتنوع مستويات الاسكان نفسه سا

يؤدى الى تنوع في الشرائح الاجتماعية

التي تقيم به. وتؤكد الدكتورة مديضة السفطر

الاستلاق بقسم الاجتماع بالجامعة الامريكية أن مساكن الابواء التي تقيمها الراد أن أن أن الابواء التي تقيمها

الدولة رغم انها تؤدى خدمة كبيرة لمن

فقوا مستكنهم، الا انها لا يمكن أن تمثل

باي حال من الإحوال مستوى جيدا من الإسكان، لا من حيث البنية الإساسية من

مرافق وخدمات. ولا من حيث الظروف

البيئية والمعيشية.. وتتميز هذه المناطق العشوائية رغم تنوعها بعدة خصائص اجتماعية واقتصافية تعيز سكانها على

احتلاف توعياتهم.

تركة أتبك للبحاة ممامات ولوازمها رقيسيا لحنييب وسيراميك رأحواض مطابخ ه ۱۸ سرد المای دیمل ناصیت المطیع A01486 ... ۳ شایع رمزی فرح امام مینوال الدیم ۱۳۱۶ ۲۰ م

معنا لجوملك تقنه

مع عبيرالغرب

١٢٧ سـ عبد العزيز آل بسعق مقابل كوبرى

الحامعة لليقرات: ٩٨٥٧٦٣

الله الكفراوي يبلغ حوالى سنة افراد.. و10٪ من الاسر يزيد عدد افرادها على ٩ افراد. ● البخل الشهري.. تتراوح دخول ٧٠٪ من الاسر بين ثلاثين وتسعين جنيها شهريا، وقد وجدت الادوات المتزلية الحديثة طريقها الى الامس. وادى الرواج الاقتصادي لبعض هذه الاسر نتيجة

هجرة عائلها الى الخارج، الى تغيير

البِنَاء الإجلماعي لهذه الأسر والتأثير فيّ القيم والعادات والتقليد. عيرانية الاسرة.. تخصص اسر

لاقبوانين تنظم حبركة البنساء وتخطيسط الشسوارع فسي منساطق الاسسكان العشسوائي

التجمعات العشوائية ٦٠٪ من دخولها للطعام. بينما تتراوح النسبة المخصصة للسكن فيما بين ٢٠، ٣٥٪ من ميزانية الاسرة و٧٠٪ من سكان التجمعات العشوائية يتعلكون مساكنهم عن طريق وضع اليد، بينما ٢٥٪ منهم مستاجرون لمسكنهم من هؤلاء الملاك.

وبالإضافة ألى هذه الخصيائص الاجتماعية والاقتصادية التي يتميز بها سكان التجمعات العشوانية، فإن هنك الكلير من المشاكل التي تعانى منها هذه الاحياء والتجمعات العشوائية في مختلف انحاء ومناطق القاهرة.. لعل منَّ اهم هذه المشاكل عدم شرعية تلك المستوطنات ائتى شيدوها على اراض غير معلوكة لهم. مما ولد لديهم حالة من القلق وعدم الاطمئتان ادى الى تماسكهم وتضامنهم. اتمكنوا سويا من تنظيم هذه المستوطنات واقامة حياة اجتماعية بها.

يُجُورُ للمراة أن تُجمع أكثر من زوج أي وقت واحد ايضا.. هذه النصوص تتقق مع الشريعة المسيحية، لأنه اذا كانت هذَّه الشَّرِيعة تقرر أن من يطلق امراته إلا لعلة الزنى ويتزوج باخرى يزنى عليها، وكالك من يتزوج بعطاقة قاته يزني، فبالأولى أن يكون الجمع بين زوجتين أو روجين رنا ظاهرا.

 وردا على قول المحكمة انه لم يحاول مجلس كنسى وأحد تحريم تعدد الزوجات اوربت الكنسة في بيانها امثلة عديدة من الوانين الكنسية الصريحة التي الرها أباء الكنيسة منذ القرن الاول لله وعلى مر المصور، ومن بينها القانون ٠٠٠، من قوانين باسيليوس، والقانون ٧٢٠ من أوانين بأسيليوس ايضا والقانون "٤٥، مَنْ أَوَانَيْنَ اكْلِيمِنْفُس وغيرها.. وعلات الكنيسة لتؤكد ان موضوع الزوجة الواحدة موضوع هلم وخطير واي مساس بهذا المبدا المسيحي يهدم ركنا أساسياً من اركان المسيحية وُلْدًا يَجِبِ ان يُوضع في الاعتبار ان المسيحية تقر بان الزواج الثاني هو في الحقيقة زنا علني.

ولرجال القانون كلمة

هذا هو ملخص حوار الفكر الديني بين ماورد في حيثيات الحكم من أراه، وما أبداه رجال الكنيسة من أراء معارضة. ويبقى السؤال حول مدى الترام القاضى بنصوص القانون الوضعى، أو الاستثار الى مباديء الشرائع السماوية عند الحكم في مسائل الإحوال الشخصية.

يقول الدكتور محمد عصفورء استاذ القانون اليستورى: ـ مادام هذا الحكم ابتدائيا ولم يصدر عن قضاة من الاقباط ومادام مستانفا، فلا يجوز اطلاقا الأستناد اليه في تبرير تعدد الزوجات في الشريعة العس لما أستقرت عليه الإحكام الصادرة عن المجلس الملية وعن دوائر الاحوال الشخصية لغير المسلمين، اخذا استقر عليه العمل في الكنيسة القبطية الارتونكسية. وللذلك ضائله العفروض ان يرجع للشريعة الم لأن الشريعة لغير المسلمين يحددها القانون الكنسى ولا يستطيع احد ان يخرج عليه، لأنه من المغروض أن القانون المطبق عنا ليس القانون الوضعي انما هو القنون الكنسي، والكنيسة هي المشرفة عليه، لانها هي مططة التشريع بالنسبة للاقباط. وفي هذه الحالة فالذي يَحكم في الاحوال الشخصية نغير المسلِّمين ملزم بالقانون الكنسي. ولا يملك الخروج عليه بهذا الشان ولا يجوز له من باب أولى أن يقول ان الكنيسة أبتدعت لُبِنَّدَاء مِنَ القَّرِنَ ١٨ حَظَرَ تَعْبَدُ الزَّوْجِاتَ لأن الكنيسة سلطة لا تَبِنَدع.

وقال الدكتور محند عصفور ـ الْقَاضَى مَلزُم ولا بتعابيق القَانون ايا كان هذا القانون حتى او كان يفقل هكما من احكام الشريعة الإسلامية، واذا رأى القاضي أن هذا القانون في مخالفته للشريعة يعتبر قانونا غير دستورى فعلية في هذه الحلة أن يحيل الامر فعلية في هذه الحلة أن يحيل الامر الموضوع، أنما لا يملك القاضي أطلاقا أن مقلب نصا في الشريعة الإسلامية على شعر القانون الذي يلتزم به... أما القول بان نص الدستور يقرر ان الشريعة هذا النص موجه للمشرع وليس موجها للقاضى، ولذلك فلا يملك القاضى أن يخالف القانون بلاعاء انه مضاف

للشريعة الاسلامية. اهم اسرار الكنيسة على الجانب الاخر، يقول طهمى ناشد، عضو مُجِلُسُ ٱلسُّورِيِّ وَتَأَثَّبُ رِثْيِسٌ اتْحاد المحامين الإفارقة:

ان العسالة ليست مسالة نصوص بل من سر من اسرار المسيحية.. بل من اهم اسرار الكنيسة التي لا تاخذ بتعيد الزوجات بنصوص الكتاب المقيس.. لأن الزواج في المسيحية يعتبر نوعا من الوحدة، ولذلك بقولون أن المسيح والكنيسة يتحدان معا كزوج وزوجة، أذ يتوم هذا السر على جسد واحد أيترك الانسان اباه وامه و ينطلق في جسد واحد مع الزوجة.. ولذلك فلتقطة الهامة هذا هي أنَّ الزَّوَاجَ في المسيحية في حد ذاته ليس عملية اجتماعية لأنه ممكن جدا \_ باصل العبادة .. الا يتزوج الفرد، بخلاف الأسلام الذى يدعو للزواج، بينما المسيحية لا تدعو للزواج بل تقره كسر ديني. اذ ان ملجمعه الله لا يغرقه انسان.. والله هنا يجمعهما كخلية.. كوحدة لهَا رَسَالَة هي محبة وعبدة الله. وهذه الوحدة يفصلها الأ العوت، فهي متفقة مع فلسفة المسيح.. ولذلك ليس في المسيحية طلاق انعا مَنْك بطلان. وعلى هذا الأسلس فمن حق الزوجة المسيحية ان تبلغ ضد رُوجِها أَذَا تَرُوجِ بِأَكْثَرُ مِنْ وَاحْدَةٌ، عَلَى أعتبار أن روح القانون الجنائي تعالب الذي يخاف أو ينتهك احكام العقد الذي تحرر في ظله الزواج اضرارا بالطرف

واكد .فهمي ناشد، ان لوائح الكنيسة منزمة للقضاء، حيث يستند إليها في احكامه بالنسبة لقضايا الاحوال

غمأرة المشرطة VEVEYT : 

العقاء الطولات فرالعامن ................... پنظون جسم للويملات بدل الراح وسواريه إيوجد جسع للوبدلات ولظلسان موليلات علية ﴿ نَعِيثُ الْوِلِيلَانَ الْعَلَيْثُ (هريمي - أواله) ٨ شَارِع أَبِرَاهِيمِ اللَّقَائِي .. ٢ ش يطرس غال روعبي ت \* ٢٥٩٥١٣٧ SAMA DIL ACCOUNT. ەسوق ئېلى، سراجات ۵ مقائق ۵ فدمات متناطة تلسية لاحتبلجات السكان

مسلحات مختلفة تبدا من ١٠٥ متر مربع باسعار ثبدا من ٢٤٠٠٠ جم تسهيلات كبيرة و الدفع ٨٠٠٠ جم مقدم ٠ ١٠٠٠ جم قسط ربع سنوى لدة سنتين ٠ ٨٠٠٠ جم على عشرين عاما الاسمار غابتة وغير تابلة للزيادة للمتماتد تنفيذ شركة مكة للاسكان والتعمير مصود عزف عنية تامود وشركاه اء طريق سطارة الهرم ت ١٩٢٨م / ١٢٧٣مم لزيد من المعلومات الإتصال بالشركة ١٨٧ ش الهوم ت ٢٥٧٩٩ أو الموقع ت ٨٦٣٩٧.

عاطل مدا

3

الوراق واسبو

استات

القسرار

قمنا القبول؟

لجسليات معا ادى الى القسام العاما

لى بعض الادارات إلى أربطين يؤيد كل منهما أحد الطرفين المتنازعين الإفر

الذي مؤثر على العمل .. تلك أن النحة الجهاز وقرار توفنيف الوظائف لم يُحْدَد

الحدودا على وجنه الطبع الاعتبال المخصص لكل من مديري الإقارات

وتوليهم ، واكتلى كلاهما بالنص على أن

يَعَلَونَ الْنُولِبِ الْعَدِيرِ فِي الْأَعْمَالُ الْتَوْكُولُهُ البه ... ويذلك تتفلوت اعمال النواب

وتُختلف مَنْ ادارة الى اخْزَى تَبِعَا الْعِزَّاعُ

الخاص لمديري هذه الادارات ، وهو الامر

الذي يجب أن يوضع له هد فوري

الثواب والعقاب

وجود لائحة للجراءات يوانعها الراضاء

للمياشرون كل في المتصافعة ، حتى يتم توقيع الجزاء السريع لياتي بتنافيه خاصة وأن مناك ادارات تقع مقارها بعيدا

عن المقر الرئيسي للجهاز مما أدي الي

وجود تسیب شید فی عقص الادارات بحتاج الی الجزاء اللوری

• ومن اخطر هذه الملاحظات الكي اد

تجعل وظيفة مراقية الحسابات وفأيفة

مدانة تحوطها بها القبهات ، هي الملحوظة الخاصة بأستمرار اعضاء اذارة

مراقبة الحسابات في شركة ما في العبل ينفس الادارة لسنوات طويلة .. واللين

يؤكنون خطورة هذا الوضيع يستثنون الى أن الاستدوار في الحمل بنفس الإدارة

لسنوات طويلة ، يوجد توعا من الالقة

بين المراقبين بالأدارة وبين المسحولين

في الوحدات او الشركات التي يكومون

بمراقبتها ... لذا فانه يتعين وضع نه

على ادارات مراقبة الحسامات ال

ده من هذه الملاحظات التي تسجل

# اعظم من الاف الرجال!! بظم : د . ابراهیم دسوقی اباظهٔ

اضريت الفنانة تحية كاريوكا عن الطعام .. واصرت على مواصلة الإضراب رغم معارضة الإطباء احتجاجا على قانون الثقابات الفنية !! وهذا ليس اول المواقف الفنانة مصر العظيمة .. فقد تحدث الدكتاتورية في قمة عنقها . وكان لها مواقف أشد صلابة من الاف الرجال .. وهل تنسى مصر أن تحية كاريوكا هي اول من أطلق النار على حكم الارهاب من فوق خشبة المسرح واول من تحدى الطفآة بمسرحيات رائدة مثل البغل في الأبريق وولدي ياسين ويحيا الوفد !!

وَلَنْ نَسْتَقُرِب .. وَلَنْ نَقَاجاً عَنْدِما نَجِد هَذَه القَنَاتَة العربقة مرة اخْرِي على دروب الثورة ضد الظلم والقهر والتسلط تناضل في شجاعة خارقة رغم متاعبها الصحية ضد قانون جائر صبعته السلطة لتقابات المهن الغنية ليكون على مقاس نغر من دْيُولْهَا الْمُقْرُوضُةُ فَى عَالَمَ الْقُنُونَ !! .

وندن مع الفنانة العطيمة في اعتراضها واحتجلجها على هذا القانون الجائر الا أن لي رأيا ينبع من عميق التّقدير الذي أكنه لها ولكل هؤلاء الفنانين الشجعان الذين يشَّاطُرُونُها أَلَاضَرابُ عَن الطعَّام فهذا الاسلوب أي الاضراب عن الطعام ليس الأسلوب الأمثل للاعتراض على هذا القانون الجائر .. لانه من الأساليب التي تليق بالدول المتحضرة كالسويد أو سويسرا أي الدول التي تفهم قيمة الأنسان وتقدره حُق قُدْره .. اما عَنبنا في مُصرّ .. قُلْيُس لهذا الإسْلُوب مُعنَى ُولاً معْزَى عند الحكام سوى الاستعطاف والإسترحام .. املاً في التفلقة كريمة .. او نظرة علوية لعلها ترد الحق السليب او يعضه !! .

وأذا كانْ لَكُلُّ مَقَامَ مَقَالَ كما يقولون فان مقامك ايتها الفنانة العظيمة أن تعدلي عن الإضراب .. وأن تأكلي وتشريبي وتستعتمي بموقور الصحة لتنزلي على رؤوس الظالمين بكل مااونيت من قوة كما نزلوا علينا بقوانينهم الضعية وامنهم المركزي .. وشحن مَعَكَ دَائمًا عَلَى دروبُ الكفاح بْكُلْ مَانْمَكُ وْمَانْسَتْطِيعَ حَتَّى تَرَى فَي هَذَا ۖ الْبَلَد نور الحق يسطع من جديد بعد أن أطفاوه بظلمهم وجورهم ..

وتذكري باستينتي أن أساندة القمع بالقانون لم يتعظوا ولم يعتبروا بما فعلوه بالدستور وقوانين الاحزاب والانتخابات فارادوا أن يعمعوا جرائمهم على قوانين النقابات وهي المعقل الاخير لارباب المهن والحرف عندما يعوزهم الدفاع عن حقوقهم في مواجهة الاستبداد والعستبدين ". ونسواً ان الدوام لله وحده وان العزة في النهاية للاحرار لا للجبايرة والمجيرين .. واعلَمْي بِاستِيتْي ان الْحَكَّم الشموليّ بِالْخَدْنَا بِالدور ابالامس كان دور الاحراب

عُندماً صنعوا لها اسوا القوائين التي عُبلتها وجعدت مسيرتها .. واليوم ياتي دور النقابات ليبداوا بنقابات الفنائين ويفصلوا لها قانونا على . مقاس هُولاً ، الذَّين تسللوا الى دنيا الفنون من ، شَبِابِيك المطلبخ ، و، مواسير المجارى الخُلَفِية ، ليحُونوا المَّهِنة التي أدَّعوا الانتماء البها بِالتَّحالَف مع الحكام ضد

ولو كنا سيدتى وقفنا من البداية صفا واحدا ضد هذا اللون من القمع بالقانون الذي يمارسه الحكم الشمولي بمهارة وجراة لربما استطعنا ان تهزم فيه هذا الإتجاه وان تكسب ضده جولة من جولات الصراع من لجل الديمقراطية الحقة .. ولكننا تَقْرَقْنَا شَيْعًا واحزابًا وتقابِلُتُ حَتَى هَانَ آمَرْنَا عَلَى مَنْ سَامُونَا الْعَذَابِ .. واصبحنا

الموبة يتلهون بها ليمكنوا لانتابهم في كل موقع ... ولولا الماصفة التي فجرها أهل الفن في وجه الطفيان .. ولولا هذا العناد والاصرار الذي وصل الى حد الاعتصام بالنقابة والاضراب عن الطعام .. لما تراجعت السلطة عن مخططها الشيطاني الذي يرمي الى واد النقابات واخضاعها نهانيا لاهواء الحكومة .

وأذا كانت السلطة قد تراجعت ، بعد ان وعدت باعادة النظر في القانون الشرير المطعون في دستوريته واعتبار المشروع الذي اعده الفنانون المضربون .. فأن الذي بلانمهم

وقد عجبت من استمرار هذا الاسلوب الذي اعتلاته السلطة ودرجت عليه منذ بداية الحكم المطلق .. فكلما اعتدت على حقوق فنة او جماعة ثم وجدت مقاومة او أحتجلجا سلرعت الى التراجع والإعتذار وكأنها مقطوعة الصلة عن الاعتداء الذي حدث .. فمن الذي اصدر هذا القانون الشرير وفجر أزعة التقابات الفنية .. اليست مى السلطة نفسها التي أصدرت البياتات وقدَّمتَ الْوعود بالتراجع عن هذا القانون . ثم ابن كان الوزيران الشّهيران الدكتُور احمد هيكل وأحمد سلامة عندماً مر مشروع هذا القانون على مجلس الشعب في سرعة الصاروخ .. وكيف يمر مشروع بهذه السرعة في غفلة من هؤلاء .. ١

المصيبة انه لا يوجد انسان في مصر يستطيع الإجابة عن هذه التساؤلات وكان القَانُون الذي أحدث كل هذه الإزمة ليس من فعل البِشْر ولكنه من فعل القضاء على كل حال لقد كسب الفتانون هذه الموقعة .. ولكن من الممكن أن يخسروا غدا

ماكسبوه فالسلطة الشعولية لا تستسلم بسهولة للهزائم ولكنها تعرف جيدا آسلوب الكر والغر .. ومن العمكن أن تماطل وأن تشاور لكي تكسب الجولة القلامة ، وتلجس ، كل الوعود التي قدمتها لجمهور الفنانين ارجو أن يكون في هذا الدرس بداية يقظة لكل التقليين فما جرى لتقابات الفنائين يمكنُ أنْ يَعِنْدُ لنقلباتُ اخْرِي واذا لم يكن هناك مَنْ يتصدى ويقاوم بكل الصلابة والعزم كما تفعل فنانتنا العظيمة فان تقوم للديمقراطية قائمة .. فالطَّفَاةُ لا يتنازلون بمحض الإرادة والاحرار لا ينتصرون بالاستسلام .

# المؤتمر الدولي .. بين الحلم والحقيقة!!

لايرى المنزاب ويحسب انه العاء .. الا الظلمىء وحده في الصحراء ١١ ولا يرى لايرى المعرب ويحمي الله الله من الدول المعلى وهده عن المسترد ، ود يرى سوق الخبر في المنام الا الجام وحدد الذي يبيت على الطوى ١١ هذه هي حكفيتنا مع المؤتمر الدولي للسلام .. مع المؤتمر الدول المعنية بهذا المؤتمر وغير المعنية موقفها منه ، وتعان شروطها تعان كل الدول المعنية المؤتمر وغير المعنية موقفها منه ، وتعان شروطها لعقده والجلوس إلى ملايئة ، وتحسب لنفسها ملاأ تريد من المؤتمر ، والنتلاج والمكلسب التي ستخرج بها منه . الا نحن ال فتكتفي فقط بقحديث عنه ، ونتحرك . فحسب من لجل عقده ، وتلهث شرقا وغرباً حتى تتقطع منا الانفاس جريا وراء هذا المؤتَّدر ونَحسُبُ أَنْ غَلَيْهُ المني ، وعظمةُ الانجلِّز ، تكمَّن في مجرد الانفقاد ، وبعد ذلك يكون مايكون .. فقله وحده فعال لما يريد !! ورغم أن هذا المؤتمر اذا تم عقده يمثل اخطر الاحداث في تاريخنا، ورغم ان النتائج التي ستسار عنه \_ ايجابا أو سلبا \_ سنكون نقطة فاصلة في مستقبلنا فان

لحدا ، لا يعلم حتى الان كيف سندخل هذا المؤتمر وماذا سنعطى فيه وماذا سناخذ. بل ان احد لايعرف الصورة النهائية التى ستكون عليها المنطقة كلها بعد هذا يل ال احد المعرد المهرد المهدد التي المؤتمر الخطير ال المؤتمر ولا النتائج التي ستترتب على هذا المؤتمر الخطير اا ويتصور البعض، أن الإجابة عن كل هذه الاسئلة تدخل دائرة الاسرار التي لايجوز الكشف عنها أو الحديث حولها أو الاقتراب منها، والحق أن هذا التصور فيه من السداجة الكثير ، أذ أن كل الدول تعلن مسبقًا مواقفها في مثل هذه الأمور الخطيرة وتدرك أن وعى الرأى العام بحقيقة مواقفها فيه دعم لها على ملئدة التَعْلُوضُ فَي كُلُّ الطَّرُوفُ . وفي ذَات الوقت ، قان مصلتر الشَّعوب لايمكن أنَّ تحس بعيدة عنها بأي حال فقد مضي الزمن الذي كانت ترسم فيه خريطة المنطقة وراء

وأيما كان الأمر في هذا ، فإن مسيرة الصراع وتطوراته في المنطقة قد افرزت حقائق وتوابت لا يعكن تجاملها :

 ان المشكلة الفسطينية . هي لب النزاع في المنطقة ، وانه لا حل ولا سلام ولا استقرار ولا تنمية ولا تقدم ، إلا بحل هذه المشكلة حلا جدريا ، بعودة الحقوق ولا استعزار ولا تنفيه ولا تحم ، إلا بحق عدد المستبه حد جعزي ، يعوده الحصوى المشروعة للشعب الطسطيني ، الذي تعرض لغزوة استعمارية استيطانية تعتبر من ابشع انواع الاستعمار الذي عرفه التاريخ ، فهو استعمار يقوم على اقتلاع شعب من ارضه ونفيه وتجريده من هويته الوطنية والقومية لسحاب قوة والدة ، تقوم على عقيدة عنصرية بغيضة وتوسعية نهمة وشرسة .

٣ ـ أن الأطمام الاسرائيليَّة لا تلف عند حد أرض فلسطين وشعبها فحسر تمتد إلى المنطقة كلها ومصر على راسها ، وهي اطماع حلاة وليست مؤصلة وتستهدف الهيمنة والسيطرة الشاملة على كافة مقدرات شعوب هذه المنطقة وثرواتها ومستقبلها عن طريق تقتيتها الى دويلات وشظاليا تدور في الفك الأسرائيلي ، وذلك بالثرة النعرات الطائفية والعنصرية والبينية التي تقسم وتفتت الارض والشعب معا . قلا احد بعيد عن دراعها ومخططاتها . ومن ثم فإن الاهتمام بحل هذه المشكلة لا يدخل في بغب التعاطف الانساني مع دوى القربي او المقطومين ، كما ان الاهتمام بحل هذه المشطة لا يبخل في بلب التطفل او الترف انما هو اهتمام بالذات والامن الذاتي لكل يول المنطقة وشعوبها.

 ٣ ـ أن أستمرار الصراع في المنطقة ، يؤدى الى تصاعده الى مستويات معدة تهدد
 الأمن والسلام الدولي برمته ، ومن ثم تقوم مسئولية المجتمع الدولي عامة والقوى العظمى خاصة ، وفى ذات الوقت فان هذه المسئولية مهما كانت فانها لا يعكن ان تحجب مسئولينا ابدا ، كما انها لا يعكن ان تكون على حسابنا وحدنا ابدا . ومن هنا فاذا كَانَ قيامٌ أسرائيل ورُرعها في المنطقة قد تم بقرار دولي ، قان حل هذا الصراع عدا كل يتم في اطراعي ورزعها في المنطقة قد لم بدور دولي ، على هذا الصورح يجب أن يتم في اطر دولي وعلى اسس الشرعية التولية ذاتها . وأذا كلات هذه هي الحقلاق الثابتة حول الصراع في المنطقة ، وهي حقلاق اكتنها الخبرة الواقعية والإليمة ، فأن تجاهلها أو التمويه عليها أو الإلتاق حولها اكتنها ألغرة قد دلت المنطقة السياسية والضحك على الناس ، كما أن هذه الخبرة قد دلت المناسة المناسة والضحك على الناس ، كما أن هذه الخبرة قد دلت المناسة المناسة والضحك على الناس ، كما أن هذه الخبرة قد دلت المناسة المناسة المناسة والضحك على الناس ، كما أن هذه الخبرة قد دلت المناسة المنا

على أن ذلك لا يقدم حلا أبدا . و أيضًا إذا كانت هذه الحقائق الثابتة ، فانها في البدء تارض شكلا على العؤتمر

● أنْ يَشْتَرِكُ فَيه جميع أطراف النزاع بغير قيود أو شروط، وعلى راسهم منظمة التحرير الطّسطينية ، الممثل الشرعي والوحيد للشعب الطّسطيني ، حيث أصبحت هذه المنظمة هي التجسيد الحي والوحيد لهذا الشعب ، واصبحت ارضه وهويته . ولا بديل عن المنظمة ، بل ولا شريك لها حتى لو ارادت ، اذا كنا حقيقة نبحث عن حل شامل لهذا النزاع . وسيطل وجود المنظمة في المؤتمر ومشاركتها فيه يمثل معيلها حاسماً ، عدا الجدية والرغبة الصابقة في حسّم هذا النّزاع . \* ● أن تتسرّك فيه كل الدول العظمي ذات العضوية الدائمة في مجلس الإمن ، كما تَغْسَرُكُ فِيهِ الأَمْمِ المتحدةُ ممثلة في أمينها العام ، وذلك اعمالاً لمسئوليتها الدولية عن الامن والسلام الدوليين .

٤ - أن يكون قانون هذا المؤتمر والإساس الذي يقوم عليه حل الصرام ، هو الشرعيَّةُ الدُّوليةِ كُلُّهَا ، والتي تَمثلُت في كل قرارات الأمم المتحدة والتي صَدَّرت في شانٌ هذا الصَّراع ، يون أعداد ببعض القرارات يون البعض الأخر . • ـ أن تكون قرأراًت هذا المؤتمر ملزَّمة لكافة الإطراف ، وأن تَضَمَّن الدولُ الخمس الكبرى ذات العضوية الدائمة تنفيذ ما ينتهي اليه العوتمر من حلول. وَاذَا كَانَ هَذَا هُو الشَّكُلِّ ، فَهُو شَكَّلُ وَاجْبُ ، أَذَا كَانَتَ الرَّغَيَّةَ جَلَّادَةً في حل هذا الصراع ، وإلا كان هذا المؤتمر حلقة جديدة من حلقات المناورات والضّحك على الدقون . والنَّي دفعنا فيها جميعًا ثمنا بافظا من اختلافنا بل والتَّثَلَثا حُول الاوهام ولْكُنْ هَلْ تُرِيد اسْرَائِيلْ حَقَا السَّلَامِ .. وَهَلْ تَرِيدُ النَّوْيُ الْكِيرِيُّ حَقًّا هَذَا

الأجابة عن ذلك ، ستكون موضوع حديثنا المقبل .

# رتايس محاسس الوزراء حاليا بحيث اصبح الجهاز الرقابي الخطير في حلجة الى من براقبة .. ويتقدم ! .. .. وقد عكس هذا الصراع الذي يدور قريبا من قمة الجهاز المركزي

السابق على رأس الجهاز العركزي للمحاسبات ، شاغرا . واضطلع بمسئولية ادارةً هَذَا الَّجِهَارُ الكِبِيرِ نَائِبانَ احْدِهِما مهندس والآخر مَحَاسَبٍ ، وتَولَى الأول -بحكم الاقدمية \_ مسئولية القيادة نائبا عن رئيس الجهاز الذي لم يتم اختياره بعد .. ورغم أن مهمة الجهاز المركزي للمحاسبات هي الرقابة على أموال الدولة ومتابعة اداء اجهزتها التنافيذية في تنفيذ الخطة ، فقد لاحظ المتخصصون أن الجهاز خلال عشرين عاما لم يتمكن من اداء هذه المهمة على الوجه الإكمل : لعوامل واسباب متعددة ، اضيف النها مؤخرا سبب جديد .. هو الصراع بين

النَّلْبِينَ على رَبْسَة الجهاز ، وهو صراع اخذ شكل الحرب الباردة بينهما

وهيئات القطاع العام وهي المهمة التي انشيء الجهاز من اجل تحقيقها

تتعدد اوجه القصور التي تشوب عمل ادارات الجهاز المختلفة مما يدعونا الى التساؤل عن اسباب وجود العديد من الاخطاء رغم طول عمر الجهاز ورغم الكفاءات الموجودة به ، فهل العيب في الجهارُ نفسه أم في الشركاتُ الَّتَي يراقيها ؟ ا واين يكن هذا العيب ، وكيف يمكن التخلص منه ، لكي يؤدي الجهاز دوره الجدي والفعال لأصلاح لوضام شركات القطاع العام التي ينزف منها مال الشعب ويضيع دون رقلبة مستمرة وفعالة .. رغم ان هذه الشركات هي عمار الافتصاد القومي ، التي يستثمر فيّها المال العام ، ومن ثم فان ر تقدم اقتصادياتها يعنى تقدم اقتصاديات الدولة على المستوى القومي .. لذا فائنا سنحاول الله الضوء على مليدور في كلا الاتجاهين ، الوحدات والشركات من جانب والجهاز المركزي من جانب اخر .

### التقارير تحصيل حاصل ا

وعن الجلنب الاول والخاص بشركات القطاع الغلم الخَاصَعَة لمُراقبَة الجَهَازَ ، فَأَنْ تَقَارِيرُ الجَهَازَ عَنهَا تَسَفَّر دائماً عن ملاحظات يتم أبلاعها آلى الجهات المعنية ومجلس الشعب .. ويؤكد الواقع ان هذه التقارير لا تعدو ان تكون تحصيل حاصل وذلك للأسباب التالية

● عدم وجود محكمة للمخاسبة كما هو الحال في الدول الاخرى ، وكما كان الحال في وجود ديوان المحاسبة قبل الغاثه ، وهذه المحكمة كانت تحول البها التفارير ، متضمنة كل المضالفات والانحرافات ، كما كانت تلوم باستدعاء مرتكبيها ومحاسبتهم فورا دون أنتظار او تمهل ، وهذه المحكمة مرتبطة باي جهاز محاصبات فى معظم دول العالم المتقدمة والناسة .

 الطريقة التي يتم بها تشكيل
 الجمعية العمومية للشركات ، فهل من المتصور ان يكون اعضاء الجمعية من رؤمناء مجالس ادارات الشركات الشايقة مهيئة الأطاع العام، فضلا عن اعضاء نوى خبرة يتقاضى الواحد منهم ٥٠ جنبها عن كل جلسة يحضرها، وغالبا مَايِتُم اخْتيارهم: اما عن طريق ادارة الشركة تفسها أو هيئة القطاع العلم والمفترض فى اعضاء الجمعية أن يقوموا بمحاسبة مجلس الادارة ، ولكن الواقع بْيَكُدُ لَنَّهُ لَا تَتُم مَحَلَّسِيَّةً جَادِةً، وَلَكُنَّ بدافع المجاملة أ. والدليل على ذلك انه كثيرا مارأش مراقبو ألجهاز المركزى للمحاسبات اعتماد العيزانية لانها لا تعبر عن العركز المالي الحقيقي للشركة ، ثم تنعف الجمعية العمومية نها وتعتمد

 السبب الثالث يتمثل في تبعية الهيئات والشركات الوزراء ، والمفروض ان يراسوا جمعياتها العمومية ، الا أنهم غالبا ماياوضون رؤساء الهيئات المشرقة على هذه الشركات في رئاسة الجمعيات العمومية ، رغم انهم هم المشرفون مياشرة على هذه الشركات .. لذا فاته ليس من المتصور أن يقرروا أن الجمعيات العمومية ليست غير أن وحدات نلجحة جدا ، وبالتالى فان هذه الجمعيات سواء من حيث رئاستها او تكوينها لا يمكن ان تكون وسيلة فعالة لمحاسبة مجالس ادارات هذه الشركات، أو الأمتمام بتقلرير الجهاز المركزى .. هذه الاسباب هي التي الت الي ترسيخ الاعتقاد بعدم اهمية تقارير الجهاز المركزي ، وبانها لا تعدو ان تكون تحصيل حاصل .

الأرباح الوهمية للشركات وقد يتساط البعض : اين دور اللجان التقائية لشركات القطاع العام اثناء انعقاد الجمعية العمومية ، وهي المكلفة بمتابعة نشاط مجلس الإدارة ، ومحاولة الحقاظ على وضع الشركة المستقر وحقوق عمالها اا ولكن الواقع كما اكده لنا الكثيرون ممن يحضرون هذه الجمعيات ، ياول أن دور هؤلاء المعظين لا بضرج عن المطالبة بالمكافات والحوافر ، وخير شاهد على ذلك محاضر الجمعيات العمومية .. ونجن لا تعارض هذه المطالب التي تهدف الى تحسين اوضاع العمال ، بل يؤيدها ونؤازرها بكل قوة وتطالب بها أيضًا ، يشرط أن تكون هناك ارباح صافية حابياتية ، وأن تكون تاتجة عن عمليات التشغيل والبيع والشراء فقط، لأن الكثير من الشركات تظهر أربلها غير حقيقة لأتعكس الموقف المالي الْحقيقي للشركة ، وهذه الأرباح قد تكون ناتجة عن تحويل بعض حسابات الميزانية ألى حساب العمليات الجارية .. او تُحويل بعض الإرصدة الدائنة الني على عدم المطالبة بها من جانب أصحابها أكثر من خمص منوات .. أو نتيجة عدم اثبات يعض المصروفات وترحيلها للقيد على حساب مصروفات سَنُواتُ سَابِقَةً ، في مُوارَثَة الْعام التَّقَي على أمل أن تتحسنُ الطُروف بالشُّركة ، أو اثبات قيمة فوائد دائنة للارض العدينة بحجة أن الشركة سوف تطالب المدينين لَهَا ، نَتَيِجَةَ تَأْخُرُهُمْ فَي السَّادُ دُونَ أَنْ

### تكون هنأك مشارطة بين الطرفين على دور اللجان النقابية

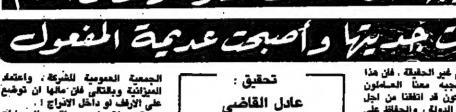
كل هذه الاسباب وغيرها التي يعرفها المحاسبون ، تؤدى الى ظهور الأرباح او ريادة اليمتها ، ويكون ذلك غالبا لخدمة أغراض الأدارة العليا بالشركة ، لاظهار النجاح في الادارة حتى تستمر على كراسيها ، بينما هي في الحقيقة تؤدي اختلال المركر المالي وضعف السبولة .. لذلك فأنّ ممثلي العمال في مثل الاحوال المتقدمة عليهم ان يطلبوا باستبعاد مثل هذه المبالخ من الحسابات الختامية حتى تبقى شركتهم مستمرة من إجلهم ومن اجل ابتائهم .. اما اذا اظهرت الشركة لرباحا مباقية حقيقة لا تتضبن مثل ّهذه المبالغ التي تؤدى الى الحصول على ارباح وهمية فان من حق العمال حينند أن يطالبوا بنصيبهم في الارباح والحوافر والمكافات .. وسنكون معهم من أول المطالبين بهذه الحقوق لهم ، اما المرابدات من لجل الانتخابات أو أظهار

# حسن الادارة على غير الحقيقة ، فأن هذا مانشجبه ويشجبه معنا العناملون

والخاص بالتقارير التي بعدها الجهاز المركزي للمحاسبات عن هذه الشركات " فاننا سُنجد انها تتضمن تقريرين عن كل شركة أو هيئة ، احدهما خاص بتأييم الأداء لخطة الشركة، والإخر خاص

ايضًا ، وبذلك تكون قد اتفقتا من اجل الحفاظ على مال الدولة ، والحفاظ على جدية واستَّمرار هذه الشركات من اجلَّ العمال ومن اجل اسرهم ومن اجل الصالح

أين تقساريس تقييم الأداء ؟! اما اذا انتقانا الى الجانب الاخر ويختص التقرير الاول بتقييم اداء هذه



صراع العمالقة داخل الجهاز المركزى شغله عن متابعة مايجرى خارجه

الاداء يعتبر الاساس عند مجاس تقارير تقييم الاداء التي تعدها الادارة المركزية للخطة وتقييم آلاداء بالجهاز هَذَّهُ التقاريرِ تُصلِ اللهِ بعد لجتماع

على الأرفف لو داخل الإنراج ا . وقد علق احد مراقبي بالحهاز المركزي للمحاسبات على هذه الشركات ، لان كلا منها يقوم بتنفيذ جزء من الخطة العلمة للدولة ، لذلك فان تقييم مجلس آدارات شركات القطاع العام .. ألا أن الواقع على خلاف ذلك تماماً، أما يعرض على الجمعيات العامة اشركات القطاع العلم مو تقرير بالإخطباء الجسليبة وسلامة التصرفات فقط، دون

من مدينة "بومباى" في الهند ، جاءت جماعة البهرة ألى مصر واتخذت عقراً لِها"

مسجد الحاكمُ بأمر الله يُحيّ الجمالية ، وانتشرت فيّه ، منهم منّ أملك محلاً لبيم. الأدوات الكهريائية أو لتجارة العطارة أو للخربوات ، حتى الأطباء منعماملكوأ -

وعند افتتاح المسجد منذ ست سنوات الى الآن واعدادهم لخدة في التزايد

والانتشار على الرغم من مطوكهم الغريب . وتعود بدايات تواجدهم داخل مصر ألى الستينات حيث منحت هذه الطلاقة الدكتوراه الفقرية للرئيس الراحل جمال

عبدالتاصر فما كان من جامعة الازهر إلا إن منحت زعيمهم الدكتوراه الفخرية على

للمحاسبات ، طابعه واللره ، على جميع دوائر العمل في الجهاز ، مما أدى الي

تشتيت جهود العاملين وانقسامهم الى معسكرين . ولو تفرغ نائبا الجهاز

اللذان يقومان بممارسة عملهما بدرجة وزير ، التعاون مع العلماء والخبراء

الموجودين في الجهاز، وعملوا على نبذ الصراعات بينهم. وتخلوا عن

وسيؤدي الى مزيد من الجنبة في مراقبة مل الشعب المستثمر في شوكات

احلامهم بكرسي الرئاسة ، فأن ذلك سيعود بالنفع والخير على الصالح العام

النقطة ، مؤكداً أن أدارة الخطة بالجهاز تعتبر هذه التقارير سرية على مراقبى الحسابات ، وان الحالات التي استطاعوا فيها الأطلاع على هذه التقارير كان عن طريق الشركات التي يقومون بمراقبة واضاف ان هذه التقارير معدة يطريقه تقليبية ، ولا تتضمن في أغلب الاحوال

لماذا لا تصلون معنا ..

توجهنا الى بعض افراد الطائفة

الموجودين بالمسجد .. وجدنا خمسة الراد اللامين على التنظيف والعثابة باركان المسجد ، فالتربنا من احدهم

واسمه رفيير حسين ، عبره حوالي دغ

علما، هندی من بومبای، وقد جاء

لتنظيف المسجد والعثلية يه منذ

عامين .. ويقول انه متطوع للقيام بهذا

العمل ولا يتقاضى على ثلك أهراء

وعثيما سائناه عن مصدر رزقه ، قال : أنا

لا احتاج الى شيء كلير .. فاقامتي بالمسجد وكل ما احتلجه من ملبس وماكل

أمره يسيط، وسالناه : لملاة لا تصلون

مع بقية المصلين من المسلمين

الموجودين بكمسجد، فاجاب بسؤال لذر، ولماذا لا تصلون انتم معنا، ثم

وكان لنا حديث مع فرد لخر من افراد

الجماعة وإسمه بلكويجو ـ هندى من

بومبای وله خمسه اشهر مالمسجد، ویری ان اهتمام جماع البهرة بمسجد

الحاكم باعر الله راجع لكوته مسجدا

قد أمثلكوا مجموعة من المحال التجارية

المختلفة الإنشطة ، ولحد منهم تخصص

في بيع البويات ، اقترينا من المسلول الذي يقف بالداخل ، وفي البداية اخفي

علمه بقلغة العربية وعندما شرعنا في

الحديث معه باللغة الإنطيزية وإذا

بمجموعة من الشباب الذين يقطنون

بِالْحَى يَكُلُمُونُهُ بِالْعَلْمِيَّةُ ، وقد اخْبِرِنَا أَنْ

إسمه غياس بنر النين ، وقد اتى الى

مُمس منذُ حواثي علم وهو يعتلك محلا

فسن لربعة محلات متجاورة للهنود

البهرة وأكد انه لا يربح شيئاً من التجارة

لأن عملاءه لليلون إلا أنه بالرغم من ذلك

اكد انه لا بيالي بالخسارة أو الربح مادام

ثلاث صلوات فقط!

وبسؤال النكتور عمارة نجيب عميد

كلية أصول الدين ، جامعة المنصورة .

الذَّى تقدم بطلب آلى رئيس جامعة الْأَزْهر

of reducing the satisfication of the satisfication

فلطميا

ابتعد واعتذر عن مواصلة الحبيث:

جيـن

سبوى الطارشة

العؤشرات .. وبالتالئ

الحسابات

• عدم وجود موارتات وكليفية محددة جاليا لكل أدارة ، وأن كاتن هذه الموارنات موجودة من قبل ، طبقا لعدد الوحدات التي تشرف عليها واهميتها ... وهجم العمل بها .. الامر الذي الدي الي وجود اختلالات في معظم الإدارات حيث نجد بعضها مكتسا بالمراقبين ألنين يشرف كل منهم على أكثر عن ثلاث وحدثت ، في حين يبلغ نمسي كل مراقب في لدارات آخري وحدة واجدة : المخطط

ألادارات مليلي

طريقة عرض عذم التقارير وتوقيت

التطوير ضرورة ويرى مراقي حسفات آخر انه او تم تطوير هذه التقارير طبقا للاسس العلمية

الحبيثة ، وتم أصدارها قبل انعقاد الجمعيات العامة للشركات ، وعرضت

عليها مع تقارير مراقبات الحسابات ، فأن

ذلك سوف يمثل خطوة ايجابية ألى الامام

في سبيل انجاد رقابة جنية حابقية على

النحاسية في الدول المتقدمة تغتمر

اسلماً على تقرير المتابعة وتقييم الاداء كاداة لمحاسبة مجالس ادارات الشركات في هذه الدول. لذلك فاننا

تناش المهننس عادل حسن رئيس الجهاز بالنيفية العمل على تعديل اللائحة محيث تقضى بضرورة عرض تقارير ادارة الخطة

وتقييم الاداء على الجمعيات العمومية

بالجهاز .. اما التقرير الثاني غهو الذي

يختص بمراجعة حسابات الشركة

وسيرانيتها الشناسية، والذي يعرض

وهذا التقرير تعدد أدارة مراقية

الحسابات بالجهاز، وهي الأدارة الرئيسية الثانية من ادارات الجهاز

المركزي ، ويبلغ عدر أروعها لا أ أدارة

تقسل جميع هيئات وشركات القطام

العام ، مراس علا منها وكيل أول ورارة أو

والمراجعين . ويلاحظ على هنده

●● ووجود صراعات كثيرة حاليا بين

وكيل وزارة ويعاونه اغثر من نائب عندهم في معظم الإحوال اللالة . بالإضافة الى عند من المرافيين

بالفعل على الجمعية العمومية للشركة

للشركات مع تقارير مراقبي الحصابات . هذا مايختص بالتقريز الاول والذي تعدد ادارة الخطئة وتقييم الاداء

تقارير المتابعة وتقييم

ومعا يؤكد صحة ثلك ان

اصدارها ، فانها تصبح بلا فائدة

يتم بماتجاه نال المايتين بين الحارات المختلفة بصفة بورية منكفامة ، مثما لاي شبهات قد تلقى بظلالها على العاملين في ويذهب المعض الى لن لدارة مراقبة حسابات هذه الشركة والمكونة من وكيل وزارة وسير علم وغيزهما . تعف هذه الشركة مشات الألف من الجنبهات

منوما المدفاي فانون ينيح نلك واي لائحة تسمع يعلل عدا الإعدار المل

بين وه وتعدا القصة عندنا طائبت طائلة الديرة التي تعكنق المذهب الاستقبالي تبيعي ، مَنْ الرئيس للسلدات ترميم سنجد الحاكم يافر الذر الذي تعرفن للإمعل خلال اللرنين اللامن عشر والتلسع عشر ، وقد تمت المواققة لهم على ترميمة وتم

افتتلمه علم ١٩٨٠ .. وقد منح السكرات رُعيمهم خالِ حقل الطَّبِّتاح وشاح كتيلُ ، ومنذ ذلك الحين وهم منتشرون داخل المسجد بطريقة واغيمة على أتهم ينوا



يسعض الحراد البهرة يجلبون النهاء أمنن البئر التي تتوسط مسجد الحاكم يأمر الله

لسحب الدكتوراء الفقرية التي منحت في الدكتوراء القفرية من جامعة الإزهر في وقت لم تكنّ الصورة وأضحة في اذهان عهد الرئيس جمل عبدالتأمير لمحمد برهان الدين رعيم الطائقة ، قال أن هذه النَّاس عن هذه الطَّائِلَة وْمَفْطَعَالُهُمْ ، فَهُم الطائفة الشيعية خارجة على أمل السنة شيعة اسماعيلية مقالون في تشيعهم والحماعة ، بل انهم يكثرون كل من لا يؤمن بيدميهم ، واضاف أنه قد تم وهم يسعون الى النعوة لطفيهم لكسب النصار وانباع ، تماما كما قعل الشيعة حديثًا ترجعة كتاب من الكتب للتي تقوم الاغلفانية في اسوان، حيث نجد أن هذه الطائلة بتدريسها في مدارسها هنتك من ابناء اسوان من مناهر هنا البذهب ويدعي إليه .. الثنّا في غفرة عشاكلنا الحياتية ف تنسي أن هنك الاعدادية ووجد أن هذا الكتاب يحتوى على تعليم خطيرة ، غهم يعرمون للتلاميد أن الامام مقس وكلامه وهي حماعات ضالة تحلول ان تتغر في جمد مُنْزَلُ وَانْ الْتَعليماتُ النِّي يَصَمَرُها الْفُصْرَ مصر التحولها الى تجتان الحرى من خلال من تعليمات القرآن والسنة . وبالثقلي فان هذم المذلهب الهدامة والخارجة واللى طاعته واجبة وجوباً عينيا ، ومن مظامر تدعمها وتساندهما أسرائيل وزعيم الطاعة لنبهم السجود لزعيتهم ومرا المائلة يتخذ من الدكتوراء الأخرية العدايا له ، فيتم تعيين مبلغ ممين للمستوحة له من الإزهر سندا له في بُحصل ويعطى للزعيم، كذلك فيأن دعوته . لذلك تكرمت نطاب أرثيس جامعة صلاتهم تختلف فالصلاة عندهم ثلاث الأزهر منذ خمسة فشهر يتخسن الفتارى والسائيد التي تبين هذه الطائلة، وأكن رئيس الجامعة للأن لم يبت في الأا صلوات وليست خمسا وعبد الركعات ثلاث وهم يعتقدون أن الأمام باستطاعته ان يغفر النبوب، وهو بدك بييع لهم الكاثير من الردائل التي حرمها الإسلام وأف اكد فطبيئة الإبام الإكبر الطبيخ كرّواج المنعة ، والزنا برضاء الطرفين .

الطائلة بأكثر من أنهم تسعة

جد الحق على جد العق شيع الجامع والمراة عندهم تصلى بين رجلين. الازمرء آن موضوع سميد الفخرية من زعيم البهرة. إنما هو من يريدون لعصبر ان اختصاص مجلس حضعة الأزهر وهده وقد رفض مضيلته التمليق على عليدة تصبح لبنان .. ! ويشيف د. عمرة نجيب، ان زعيم الطائفة محمد برهان الدين قد حصل على

 أنه يأتى مرتبن في العام فيزدحم المسجد بافراد الطائلة ويتنافسون في آحمد قوً اد تقبيل يديه ورجليه .

> يجلسون بدون صلاة ونحن نصلي وعندما نفرغ من المبلاة بوقت طويل ببداون في إقلة صلاتهم، ولهم تقليد غربية تلير مشاعر المسلمين فهم يدقون ويضربون صدورهم بقوة ، ولهم أيام محددة تزداد فيها حدة اصواتهم كيوم عاشوراء ، كذلك فهم يزدحمون بالمسجد شهر رجب من كل عام وهو الشهر الذي ِقْتُلْ قَيْهُ الأَمَّامُ الْحَسَيْنُ فَى كَرِيلاًهُ . وعن سبب اختيارهم لمسجد الحاكم يقولَ الشيخُ يُحيى أِنَّ الأراد هذه الجماعةُ يدعون انهم فاطميون ولهم تطلعات كبيرة في مصر ، فهم يعتقدون انها بلدهم ويرون في المسجد بقليا من روائح الإجداد ، لذلك فهم منتشرون بالحي حيث اشترى بعضهم محلات تجارية بالمنطقة

واعتقد أنهم أخنوا هذه المحال نريعة لبقائهم دلخل الحي والي جوار المسجد ، وهم كُذَلِك يتريدون على أحد المدائن بالخانكة وهو مدان الشيخ العجمي لانهم نرون انه شیعی .



فى اكثر مناطق القاهرة شعبية وازسحاما بحى الجمالية اخذتا نسال عن المسجد .. وكانت إجابات من قابلناهم : مجدى مصطفى تقصدون عسجد الهنود .. مسجد الجماعة الباكستانيين ١١١ فقر اصبح البسجد مرتبطا في أذهان سكان المنطقة بافراد هذه الطائقة التي استوطنت داخل

لا يصلون الجنعة ولا العيدين وقد توجهنا الى المسجد لمقابلة الشيخ يحيى عبدات إميام المسجد والمعين من قبل وزارة الاوقيف ـ منذ متى وانت معين بالمسجد ؟ فاجاب : منذ المتناحة بعد أن تم

ترمیمه فی علم ۱۹۸۰ وقد کانت به مدرستاً السلَّحدار الأبندائية ، كما كان مخرَّنا تابعاً لوزارة التربية والتعليم ، وقد قامت هذه الجماعة بترميمه وإعلاة افتتلمه ـ ما الذي لاحظته على هذه الجماعة العوجودة في العسجد ؟ ● إنهم لا يصلون معنا بل لهم صلاة

جماعة خاصة بهم وإمام خاص بهم أيضاء وهم لايصلون الجمعية ولا يعترفون بصلاة العيدين، حيث

# يخفى وجبهه من کامیرا

🗖 الوفــد 🗖

تساؤلات عبيدة أثلزها حادث سقوط طائرة التدريب التابعة للمغهد القومى للطيران المدنى باسلية ، وهو المادث الذي راح ضحيته طيار مدرب وطالب المعهد وهي تساؤلات تتعلق بنظام النرامية ، واجراءات التدريث ، والصبانة . سريسق الى داخل المط والضمانات الواجية للجفاظ على ارواح الطبارين ــوح علــ والطلبة وسلامة الطائرات وضعان عدم تكراز الحابث العؤسف الشيء معهد الطيران المدني في عام ١٩٣٤ للمسارة والاطفال! وكان ثابعا لشركة مصر للطيران جتى المسعينات عندما تقرر ضمه الي فينة المعهد القومي للقدريب على اعمال الطيران المدنى مامياية مدة الدراسة بالمعهد ٢٠ شهرا لكل دورة يحصل بعدها الطالب على شهادة طيار تجازى

> وتتكون الدفعة من ٣٠ طالبا في المتوسط بعضهم من الاخوة العرب الى جانب المصريين الحاصلين على الثانوية العامة ، اسم علمي . ويرنامج الدراسة بالمعهد يشمل الدراسة النظرية مع المرحلة العملية ، والنوعان

> ويراسيج المرسف بمصفود باستكناه الفترة التمهيدية فهي مرحلة التعليم ، والتوعن يسيران معا في ان ولحد باستكناه الفترة التمهيدية فهي مرحلة نظرية بحتة ، وتستمر من شهرين الي تلالة اشهر .. بعدها يبدا الطالب في التعرف على الطلارة ويوضع في فترة تأهيل يتدرب خلالها على الطيران الآلي ـ التمنيلي ـ ويعنى تدريب الطالب على الطيران بواسطة جهاز ارضي يشبه الطائرة .. هناك ايضا فرقة طيار خاص نظرية لمدة شهر تقريباً ، وبعد لجراء اختبارات للطلبة

> يقدم المدريون تقارير عن كفاءة كل منهم تمهيدا للسماح لهم بالانضمام الى برنامج التدريب العملى . ويبدأ بقطاعة الاولى وتسمى طلعة التعارف او الطلعة الاسمى طلعة التعارف الطالعة العالمية . وفيها يقود الطالعة المدرب بنفسه وغير مستوح للطالب فيها بالدور في العالم قبلة عليه الاسلام عدربه ويكتفي بملاحظة اوضاع الارض والشكل الدور المستوح الله المدرد المستوح الله المدرد المستوح الله المدرد المستوح الله المدرد المستوح المستوح المدرد المستوح المدرد المستوح المدرد المستوح المدرد المستوح المدرد المستوح ا العام للمنطقة التي يطيران فوقها من

الجنوء ويتاظم على جنو الطاشرة ينكل الطالب ممتوعا من القيادة الا معد غيران ١٠ ساعة مزدوجة أى يصحبة المُنْرِبَ ويعدما يتم اخْتَدِارُه يواسطة كبير المعلمين وكبير الطيارين لتأرير ما أذا كان مستواد يسمح له بالطيران المنفرد ام

### طائرات التدريب

وتوجد للاله انواع من طائرات التدويب بمعهد الطيران المدنى . طائرات (البيتش كرافت) وهذه دات محركين وتسع كلينة القيادة اربعة ركاب والطراز (سیمنا ۱۷۲ وسیستا ۱۹۲) والتلقث مو (الجمهورية) والنوعان الاولان يعملان بمجرك واحد وتسع كابينة القيادة فيهما راكبين فقط .. والنوع الأخير الجمهورية بتم تمسعه

وقد اثار بعض المتخصصين في شاون الطيران شكوكا حول مدى صلاحية هذا النوع من الطائرات للتدريب . ويرد محسن صلاح المدين كبير الطيارين بمعيد الطيران المدنى على هذه الشكوك فالللا أن هذا النوع -الجمهورية \_ يستخدم في تعريب الطيارين تعصر منذ اكثر من ٣٧ منة وقد النت كلاءة عالية بدليل انه طوال هذه المدة لم تقع حوادث مشابهة للحادث الاختير ألا تقرأ ، فضلا عن أن هذه الطائرات تستخدم حتى الان في تدريب طلبة الكلية الجوية وقد تدرب عليها كبار طيارى مصر وأثبتوا كفاءة مشهودا مها عالميا . فهل ناتى الان . بسبب خات واحد ، ونلقى استخدام هذه الطائرة المصرية ماته بالمائة ؟ !

### صيانة الطائرات

تفس الشكوك تتاولت ايضا أجراءات الضيانة بالنسبة لطائرات المعهد ، وذكر مصدر مطلع ، رفض ذكر اسمه ، أن أسم الصيانة بالمعهد لا تتوافر فيه الامكانيات المادية المطلوبة وبه نقص خطير في اجهرة الصنيانة وقطع الغيأر واس المصدر بطائرتين من طراز الجمهورية معا الطائرة SUDWR والطائرة SUDD وقد توقفنًا عن العمل منذ اربعة اشهر بُسبِبُ عدم وجود جهاز خاص نورزن الطائرة منك وطائرات اخرى تعطلت لعدم وجود اطارات لعجلاتها ومنها الطائرة المتكونة التي تم تركيب اطارات لها قبيل للحلاث .. وقد رُعمت مصادر بوزارة الطيران المدنى ان سبب النقص في أجهزة الصيانة وقطع الغيار هو قلة الموارد المالية في حين ان الطالب الواحد يدفع 10 الف جنبه مصرى الواحد يدفع فا مصروفات والطلبة العرب ينفعون الرسوم بالدولار

وردت مصادر اخرى بوزارة الطيران الميني على هذه الناطاة ، بأن الطائرتين المنكورتين قد أجريت لهما عملية \_ عمرة شاملة وتم تركيب اطارات جبيدة للطافرات المشار الى تعطلها بعبب استهلاك الإطارات القيمة وهي الان في التظار لجراء عملية الوزن قبل العساح لها . ، بالطيران ، وهو. مايعنى اعترافا ضبنيا بنقص أجهزة الوزن بقسم الصيانة رغم مَحَاوَلِاتُ مَمَاكِرُ لَخْرَى انْكَارُ ذَلِكُ ' .

خطة التدريب اليومي ويشرح كبير الطيارين بمعهد الطيران

منني خطة التدريب العملى اليومي قاتلا أنه من الضروري اجراء عمل صياتة يوسة للطائرات وتقنيم تقرير يومي ايضًا ، عن مدى صلاحته كل طائرة على حدة للتدريب الحملي وهذا التأرير ينتيقى أن يوقع عليه منيز الادارة الفندسية بالبطل شخصيا ولا بجور أن تكلم الطائرة قبل قيام الطيار المدرب بالتوفيع على شهادة الصلاحية الخاصة مقطقرة - وتقل سارية لعدة ٢٠ ساعة فف ويجب أن يثبث قائد الطائرة -العدرب - في تقرير فني قنامه بعمل معاينة ظاهرية للطائرة بناسيه وهذا التقرير يابد استلامة للطائرة ويثبت

عمارات مرتفعة بجوار المطار تهدد حركة الطيران

بلتستان التى لا تزيد مدة الدراسة بمعهد الطيران المدنى بها على سنة واحدة . مع مراعاة المبالغ الباهقلة التى يدفعها

ويرد منير المعهد على ذلك بقوله . لا نستطيع انقاص المدة عن ٢٤ شهرا باي

حال من الاحوال ، وهذا في حالة الطلاب

المتفوقين امآ المتوسط العام للعدة فهو

٣٠ شهرا لان برنامج الدراسة النظرية ثم

التدريب العملي لا يمكن تدريسه كاعلا في

اقل من هذه المدة وتعليمات الهيئة

المصرية العامة للطيران المننى بالاضافة

الى اللَّواعد التي قررَّتُهَا المنظمَّةُ الدولية

للطيران المدنى تحتم علينا الالتزام

٢٤ شهرا فقط في حين يتخرج اغلبهم بعد

مدة قد تُزيد على ٣٦ شهرا وبصراحة أكثر الا تلعب الوساطات والصلات الشخصية

يثقى كبير الطيارين بالمعهد بسرعة قائلا · مطلقا .. الامر منوط اولا واخيرا

بكفاءة الطالب ومهارته وهناك اختبارات

دورية صارمة لا يسمح لمن برسب فيها

بالانتقال من مرحلة طيار خاص الى طيار

تجارى ولا يمنح الاجازة بعد نهاية آلدمرة

الأ بعد اجتياز الاختبار العملي والنجاح في الامتحان النظري والمسالة اخطر

بكثير من ان نسمح للصلات الشخصية

نسور لا تطير!

مشكلة لخرى يطرحها الطلبة

دورا في هذا الامر كما يزعم البعض؟

🖨 اذنَّ لماذا يتخرج بعض الطلاب بعد

بالبرنامج كاملا

بالتدخل أبها .

الطالب وهي ١٥ الف جنيه كما ذكرنا

المعهد مما تسبب فى ايجاد طابور طويل

من مثات الخريجين ينتظر عدة سنوات

فرصة للعمل نافرا ما تتهيا لغير

المحفلوظين من اقارب قيادات شركة مصر

للطيران ، ومن يتمكن من الحصول على

(كارت توصية) من احد اقطاب الحزب

الوطنى او الحكومة ـ بوسيلة أو

بلفری ـ وهذا یعنی بیساطهٔ شدیدهٔ ضیاع سنوات طوال من عمر خریج

المعهد بالإضافة الى تحسره على الاف الجنبهات التى انفقها طوال فترة

وفى هذه المرة تهرب المسئولون

بوزارة الطيران المدنى من الرد .

والمشكلة قائمة وقائمة الانتظار طويلة

ولم يقدم احد من المستولين بشركة مصر

للطيران حلا لها اللهم الآ الوعود التي تتكرر دائما دون اتخلا اية خطود

سلبيات في مطار امبابة

امبابة وسط عدد من الظواهر السلبية

التى تهدد بشكل خطير أمن الطيارين

والطلبة فضلا عن الطائرات ومباني

المعهد والهيئة العامة للتدريب على

فهناك الزحف العمرانى الرهيب الذى

, نحو يهدد بكوارث لا تكل فداحة عن

وصل حتى سور المطار الذى تلاصقه

عمارات بتعالى أرتفاعها يوما بعد يوم

ورغم تحرير محاضر بالشرطة وتحرير عدة دعاوى امام القضاء للمطالبة بازالة

العمارات المخالفة بجوار المطار فان شيئا

لم يحدث ولم يتحرك احد لازالة هذه

من محافظة الجيزة باقامتها على حدود المطار ولا حل الإن في ظل ازمة

الاسكان الا نقل المطار آلي أي مكان اخر

خارج الامتداد العمراني لمنطقة أمبابة

امر اخر بتعلق بامن المطار هو عدم

وجود حراسة بالمعنى الدقيق لمطلّر كهذا يضم اكثر من ٢٥ طائرة تدريب يقدر ثمنها

بملايين الجنيهات بالإضافة الى ورش

المنياتة ومبانى الهيئة العامة للطيران

المدنى ومبنى المعهد نفسه .. بل يوجد

فقط موطفان للاستعلامات على البوابة اما

حول المطار من الجهات الاربع فليس ثمة

من يمنع العارة واكثرهم من الاطفال من

الدخول من بين فتحات سور المطار ، وهو

عبارة عن اسلاك شائكة انتزع اغلبها

الى حرم المطار والقاء الفضلات وجثث

الحيوانات العينة وقضاء الحلجة به حتى

تحولت حدود العطار الى (مقلب) كبير

للضامة ومركز لتجمع الحشرات والهوام

مِل مِعْدِر الأطفال في كلير من الاحمان من

بين تغرات الاسلاك الممزقة الى ارض

المطار نفسه للعب الكرد او مشاهدة

الطائرات عن قرب ، ولا احد يهتم او يكلف

نفسه عناء ابعادهم حرصا على ارواحهم

وارواح الطيارين والطلبة آو سلامة

الطلارات من ای اید عابثة او مخربة

وفى نَهابة هذَا التحقيق الموجرْ نهمس

مستصغر الشرر وبعض الأهمال

اللامبالاة قد يتسبب في عواقب وخيمة لا

يمكن تفاديها فهل تجد كلماتنا طريقا

الَّنَ المستولينَ بَهِينَهُ الْطِيرانَ في ان معظم النار باتي من

تعمل في الظلام ا

لی اسمأعکم ۲

العدنى

بمسافة كافية .

والآغرب من هذا ان بعض العمارات الشاهقة قد حصل اصحابها على ترخيص

كارثة الطائرة التي سقطت منذ ايام .

اعمال الطيران العدني .

ويقبع معهد الطيران المدنى في مطار

باشراف مبأشر من كبير المعلمين وكبير الطيارين وفى حالة عدم وجودهما يحل وقت الإستلام وكمية الزيت بها وكمية محلهماً أقدّم طيار وعليه في هذه الحالة أن يلتزم التزاماً كأملا بالخطة الموضوعة الوقود وتوقيع الطيار ورقم الإجارة الحاصل عليها ولابد أن يكون أسم للتدريب ومراعاة الظروف الجوية وغير المدرب واسم الطائب المرافق له موجوداً بخطةً التُدريب اليومي ككّى يحصلُ علَى أمر بالطيران إلى منطقة التدريب ، وهي اما منطقة القناطر الخيرية أو منطقة وفي حالة وجود اية اصابات او امراض أو حتى أرهاق بالعدرب او الطالب الاهرام حتى شارع الملك فيصل بعد ذلك يبدا المدرب في لختيار الطائرة علي الارض وياوم بالاتصال بيرج المراقبة

شخصيته وشخصية الطالب

الطيران في بند الملاحظات بالتقرير الذي

وقعة قبل اقلاعه لكي يقوم مهندسو المبيانة بمعالجة اي خلل بالطائرة ان

وحد ، ويجب أن يتكرر كل هذا في جميع

وتبقى ملاحظة اخيرة بالنسبة لخطة

الطلعات كل على جدة .

فأنه يمنع منعاً بأنا من ركوب الطائرة ولو كانت الأصابة طفيقة . ويضرب مدير عام المعهد نذلك مثالا بالمرحوم الطيار شريف الكوة فقد اصيب قبل المعث بشهر تقريبا بجرح بسيط في اصبع قدمه ، وقرر المرافق له ، ويطلب البساح له بالاقلاع القومسيون الطبى منحه راحة من القبادة الى منطقة التدريب. ويحدد برج لمدة ثلاثة اسلبيع لم يسمح له فيها المراقبة الارتفاع المسموح به للطيار بالإقلاع مرة واحدة . هذا يعطى نمونجا وعلى الأخير ان يظل على اتصال دائم للاجراءات الصارعة المتبعية لتامين بالنرافية الجوية خلال الرحلة ، واخطار سولین بها عن ای طروف او تغیر سلامة الطيارين والطلاب . للارتفاع خلال الرحلة وخاصة عند انتهأء التدريب. وعقب هيوط الطائرة على المدرب البات أية ملاحظات له خلال

### مشاكل طلاب المعهد

والتقت ، الوفد ، يعند من طلاب معهد

الطيران المدنى الذين طرحوا اهم مشاكلهم قبل وبعد التخرج . اولى المشاكل كما يقرر طلب \_ امتنع عن ذكر اسمة ـ هي طولٌ مدة الدراسة بالمعهد والتي تتجاوز لحيانا ٣٦ شهرا بالمقارنة بمدة الدراسة في المعاهد المماثلة بالدول المتقدمة وبعض الدول النامية مثل

الطيران اليومى هى انها تتم دائما

والخريجون معا وهي مستقبل خريج معهد الطيران المدنى فقبل سنوات كانت شركة مصر للطيران ملتزمة بتعيين خريجي المعهد للعمل على طَائراتها بَلُ كانت تشترط على الطالب قبل التحاقه أن

يعمل بعد تخرجه لدى الشركة والا اضطر الى دفع غرامة باهظة في حالة اخلاله بالشرط .. الإن تحللت الشركة من هذا الشرط ولم تعد تلتزم بتعبين خريجي

دخل بسهولة منفتح الإسلاك ليتفرح!

### ٢ ـ مات عصفور الحرية الذي غرد متأخرا! €0000000 بقلم: الدكتور ممهد عصفور

من واجب شباب هذا البلد ان يعلم .ونحن نودع توفيق الحكيد، جسامة المسئولية التي يتحملها المثاف او المفكر او الفتان في دول العالم الثاث.. وهو هذا العالم النعس الذي تمزقه الإطماع والصراعات الداخلية والدولية، وتتامر على رخانه وامنه وحريقه قوى عظمى عاتية، تستقل نزعات التحرر وقائله لمصالحها الخاصة. فينتَّهي الامر بُقَادَّة التحرر الوَّطَّني الى ان يصَّبُحوا طغاة. ويتصرفون تصرف الغرباء الغزاة!! وهذا السلوك المُتوحَشُّ الذي ينتهجه قادة العالم الثالث أوريما اكرهوا او ضللوا، بدفع المحكومين الى الباس.. بل والى الترحم على حكم الإجنبي العلال..! وهذه هي قمة الماساة! ماساة اندفاع الإنسان نحو الرق والعبودية والهروب من الحرية..؛ وهنا بيدا دور المثقفين والمفكرين والفنائين.. وهو دور جد خطير .. قلبلون پنهضون به او حتى يقدمون عليه، وهم يرون الطفاة المتاهلين يعصفون حتى بالمتعلملين.. ويكسرون الاقلام.. بل والرقاب ومن الانصاف أن نقرر أن توفيق الحكيم ملكان يستطيع أن يقول او ان يُكتبُ أكثر مما كتبه.. وما كان يطلب منه كمفكر وَقِيْلِنَ أَنْ يَقُومُ بِدُورِ الْقَدَائِي، وقد رَاي بَعَيْنِيهُ أَنْ نَاصِرِ لَمَّ يرع عهدا ولا صداقة عندما علق اقطاب الاخوان على أعواد المشآنق وهم الذين مهدوا للتاييد الشعبى لحركة يوليو . وبدون هذا التأييد ما كان يمكن ان تقوم نهذه يونيور، وبدون سدا المسيد ما مسراع وحشى على الحركة العسكرية قائمة.. وفي صراع وحشى على السلطة وبعد اشد الهزائم عارا لم يتورع ناصر عن قتل اعرُ اصدقائه المشير عامر بالسم أو بطَّنار وأمر الطب الشّرعي اللاسف، بأنّ يكتب تقريرا عن أن سبب الوفاة الانتجارُ ،بالاكوينتينَ، إنا فليس صحيحاً اثُنَّ اتَّهام الناصريين للحكيم بأنه انتظر حتى مأت ناصر ليقول كلمته في عودة الوعي وانما كان في طليعة الكتاب الشرفاء ،كما يقول د. لويس عوض، فقال كلمته في اوج عهد عبدالناصر. قالها في «السلطان الحائر، وقالها في بنك القلق وقالها في بعض اعماله الاخرى، ولكنه قالها بطريقته الخاصة مخففة ملطفة مغلفة في اكثر الإحابين بُحيثُ امكن تاويلها على الوجهين.. وان كان ايضا ككلير من الكتاب الشرفاء قال مع كل كلمة كلمات في التوطيد لعبدالناصر ونظامه ورغم أن عُفريدة الحرية جاءت متأخرة الا انها كانت موجهة لقد هوجم توفيق الحكيم هجوما شديدا عندما نشر خواطره في عودة الوعي. وكأن رده الذي نشره في ظمة في ذكراه ،الإمرام ٧٧/٩/٢٧. تأكيدا لما اعلنه ،حتى في خواطره، عن الحيازه

لعبدالناصر شخصيا دون ان يمنع ذلك نقد ،عبدالناصر، كرجل سياسي يمثل فكرة ونظاما للحكم فقال لقد حكم عبدالناصر البلاد بعفرده حكما مطلقا نحو حُمسة عشرُ علما كان يُستطيع حُلّالها ان يرسى البلادُ على دعائم اشتراكية صحيحة وديمةراطية سليمة، نجنى ثمارُها الحقيقية لاشعاراتها المظهرية.. أما الذَّى حدث؟ لقد اعطينا الثورة من تابيدنا ولعبدالناصر من حبنا وحماسنا ما كان كفيلا بأن يرفع بلادنا الى اعلى مستوى في البحضارة والرخاء، وكانت أمالي هي أن أرى الامية في بلادنا قد اختفت وجدور الطين التي يسكنها الفلاح المصرى ولا مرحاض فيها ويتبول ويتبرز كالحيوان في الخلاء قد زّالت واصبح بعيش ويسكن كالإدميين وان العامل المصرى قد خصصت له المستشاولت النظيفة وانشئت لاوقات فراغه هو وعياله النوادى الرياضية المفيدة، وارتفع في المستوى الاجتماعي الى درجة امثاله في البلاد المتقدمة والشعب كله ينعم بما نتبانا له على بد الثورة العباركة من الوقوف على أقدام الصحة والقُّوة والنظام. فالي اي حد وبأي نسبة ظفر الشعب يهذه المكاسب؟ في رآيى ان ماتحاق له من مكاسب الثورة لا يزيد على عشرة في الملاة مما توقعنا له.. وقد اتفاط وازيدها الى عشرين أو ثلاثين فى المائة دفعنا فيها من حرياتنا ووعننا وارواحنا واموالنا ابهظ الإثمان.

على كل حال كانت أمالنا في الثورة اكثر مما يتحلق حتى الأنَّ وربعا كان افدح الإثمان التي دفعت هو ثمن الفكر والعال. فقد وصف الحكيم ما أل اليه العال المصرى في ظل الحكم الناصري فقال العقل المصرى حتم عليه بمسعة اختام ظم يخرج رايا مخالفا لرأى الزعْيم المعبُودُ وهو اذا كان قد أورد هذا الوصف، فقد ادان به نفسه لانه كان يحتل موقع الصدارة في هذا العقل المصرى الذي ختم عليه بسبعة اختاما والواقع أن الحكيم لم يعف ناسه من المستولية يصفة مطلقة، وأنَّ كان أن النَّمْسُ لنفسه العذر أو حاول ذلك.

يقول الحكيم: ولكن العجيب هو أن شخصا مثلى محسوبا على البلد انه من اهل الفكر وقد ادركته الثورة وهو ٌ فَى كهولتَهُ. يمكن ۖ ان ينساقْ.. خلفُ الحماسُ العاطفي.. وهو لذلك يتساط مستنكرا ما كان يجرى على مدار عشرين سنة من قلام وقهر وطغيان.. اين كنا نحن. ابن كان المفكرون في هذا البلد وابن كنت أنا المحب لحرية الراى. ويقول د. لويس عوض لن الحكيم اتخذ الطريق السهل وهو التسليم باننا كنا مجردين من الارادة وحرية الاختيار. وأننا فقينا الوعى لأن سلحرا قد نومنا ونوم احكم حكماننا تنويما مفناطيسيا وسار بنا في مُسَارًات لا تُرضَى بِها الارضُ ولا السماء، ونَحَن لَم نَسَتَرَهُ وعينًا الا بعد أنَّ مات السلحر في ٢٨ سيتمبر ١٩٧٠!! ثم خرج من المسرح اخر اعوانه في ١٥ مايو ١٩٧١. وكانما الرئيس السادات لم يكن واحداً من اعوانه، وكان ما هو موجود الان مقطوع الوشائج من جميع الوجود بما قد كان! ص ٢١٠، ان يجدى ان نقول لابتاننا، لقد مر في بلادنا سلحر مشعودٌ لا نعرف من ابن أتى ولا كيف القرّ علينا بطلاسمه غلالة من النوم العميق فأضعنا جزءا من ارضُ الوطن عندندُ سوفُ يقولُ مجنونُ اذا لم يكنُ لديكم عَدْر حَيْرٌ مِنْ هَذَا فَاصْمَتُوا صَمْتَ الْقَبُورُ ،ص ٣٤، غَيْرُ انْ الحكيم لم يصعت ووجد من الضروري أراحة لضميره ان يتكلم متأخرا، حتى لو اعتبر الكلام تهجما على ميت لا يستطيع ان يدافع عن نفسه

يقول د. اويس عوض: ان كان في نظام عبدالناصر مايدين فنحن جميعا مككتاب ومفكرين وفنانين مدانون جميعًا بدرجات متفاوتة وشركاء في الجريمة.. لانه كأنَّ فى قلب كل منا صلاح نصر صغير قابع فى الإعماق هو الذى جعل السجان الاكبر يستفحل ويستفحل هتى عاش كل منا في سجن ولو بغير سوار؛ .ص ٢٤. بينما واجب الكاتب .قبل اى مواطن لخر. الا ينتظر حتى يموت صلحب النولة لكي يحاسبه حساب الملكين وانما عليه ان يحاسبُ ولى الامر اثناء حياته و هو يلى الامر ما استطاع الى ذلك سبيلا حتى يصبح الحساب تقاشا يمكن ان تتصلح به الامور، فليس لحساب الموتى جدوى غير حكم التاريخ. أما مَنْالشَهُ الْإحياء فَهِي وَحَدَمًا الَّتِي تَصِحِح الحاضر اولا باول. •ص ٣٧٠. ولكن الحكيم طائر الحرية المغرد في اكثر من قصة

ومسرحية وفكرة.. سكت عن التغريد أو الإنبن ابان أمتهان الإنسان المصرى كرامة وحرية. فُلقَد قبل الحكيم ككثير من المصريين العنف وفي تعبير د. لويس عوض وتعايش مع اعتقال الأحساد والعقول ومع قطع الإرزاق.. ولم يكن هذاك وعي مفقود بل وعى بكل ما كان يجرى.. وموافقة بالقهر او بالإيمان على كل ما كان يجرى.. ولذلك فانه اذا كان يعاب على الحكيم الصمت فليس لانه سكت سكوت المقهور المذعور، فمرّ حقه وهو الفنان الرقيق ان يخاف، وانما يحاسب وبشدة لانه وهو المؤمن بالحرية، الل خيرا من وراء القهر والعنف وتزييف الوعى وفي تعبير د. لويس عوض: اذا كانت هناك امل خلاية في عبدالناصر ونظامه. فالامال لم تخب لقادان الوعى، ولكن للحسابات الخاطئة ( البقية ص ٤ )

أنصفوا الأغنياء .. تسعدوا الفقراء • المعنى المعتشار مصطفى الطويل

رغم انى من اهل اليمين . بمعنى اننى اميل الى الفكر اليميني سياسيا واقتصاديا ، الا انى لست من الاغنياء ولُسْتُ مِنَ ٱلفَقْرَاءُ ايضًا ، فنعمة الله عز وجَل على ، أماً واني اطَّالِب بِانْصَافِ الاغْتِياءُ ، فهذا ليس حيا لهم ، قدر ماهو امل في تقديم العون للطبقة الفقيرة عن الشعب وماسأتناوله في هذا المقل من افكار . ليس بجديد على العالم المتحضر والمتقدم ، وانما وكما يبدو . فأن عقول العالم الثالث المفكرة ، قد تحجرت وتوقفت تماما عند افكارها القديمة في كيفية معالجة مشاكل البلاد ، دون ادني تفهم او تفتح لحل مشاكل الشعوب بعقول مفتوحة وقلوب تظيفة . بل ظلت هذه العقول لا تستطيع ان تفكر في الحلول ، الا عن طريق المحافظة على انظمة الحكم أولا واخيرا . بحيث اذا ماتعارضت

مصلحة النظام الحاكم مع مصلحة الشعوب كان للحفاظ على بقاء النظام الاولوية في التفكير والتدبير . ومن اهم الافكار الجديدة التي يعيشها العالم المتقد والمتحضر . الذي لايري مفكروه سوى مصلحة شعوبهم

أولًا تَخْفَيضُ الضرائبِ. تطورت الآن النظرة من رْيِكُةُ الإعباء الضريبية الى التخفيفُ منها . على أسلس أن تخفيف الاعباء الضريبية هو الوسيلة الفعالة لتُشجِيع المعولين على سداد مستحقات الدولة من ناحية ، والحد من مشكلة التهرب الضريبي من ناحية اخرى . كما تبينوا ان تخليف الاعباء الضريبية على الانشطة الاستثمارية هو اكبر مشجع على الاستثمار وقد ثبت ذلك تعاماً من التجرية التّي خَاصَتها ولاية كاليغورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية ، والتي اصبحت اغنى ولاية في أمريكا كلها نظرا للتخفيضات الكبيرة في

الاعباء الضريبية على الاستثمار. والامر غير مقصور على امريكا في هذه التجربة . فقد سبقتها سويسرا وانجلترا واصبح الاتجاد العلم في اغلب الدولُ الغربية هو تخفيضُ الضرائب رغبة في تحصيلها وتشجيع الاستثمار فيها وكل ذلك وبطبيعة الحال يفتح للطبقة العاملة مجالات ضخمة للعمل

السماح للاجانب بالتملك بلا شروط ولا فيود لا توجد دولة واحدة في الكتلة الغربية تمنع تمك الاجانب للعقارات. فإن تمك الاجانب يعني وبمنتهي

ماطة ، جلب أموال من خارج البلاد الى داخلها والامر لا يتوقف على مجرد جلب ثمن العقارات ، وانما كل جنبى بمثلك عقاراً في دولة فان ذلك يعنى تريده على استمرار ورود العملة الصعبة الى داخل البلَّد . فالنظرة الان انتقلت من الفكر الاعمى المتحجر الذي يضع العراقيل امام تملك الإجانب بوهم سيطرة الاجنبي على البلاء الى الترحيب والتشجيع من كل تلحية لجلب الأجنبي والعمل على تسهيل اقامته حتى يبدا في استثمار

ثالثًا: تسهيل الإجراءات وتخفيف القبود على المستثمرين سواء لكانوا من الاجانب أم من المواطنين فالعالم الآن في تنافس شديد على كيفية تشجيع الاستثمار ، وخاصة في الإنشطة السياحية لسرعة العائد منها بالعملة الصعبة . ومن اهم العراقيل التي توضيع عنننا في مصر ، كثرة الجهات التي يضَل المستثمر فيها طريقة وبنتهى به الامر الى صرف النظر تماما عن الأستثمار في مصر . كما وان تعدد القوانين والقرارات وتغيرها بصغة دائمة وخاصة سعر العطلة والجمارك والأستيراد والتصدير، له ابعد الأثر في هروب راس المل من مصر . وانماً ، واملم ذلك كله ، لابد من تسهيل الإجراءات وتشجيع الاستثمار بجميع الطرق وخاصة في الإنشطة السياحية رابعا. حِرث بعض الدول الغربية والشرقية و

كل ذلك يعود مباشرة على الطبقات الفقيرة والكادحة .

العربية وحتى مصر في عهد الثورة على أن منحت لدول صحيفة بعض النسهيلات فان كان من شان هذه التَسْهِيلاتُ التَّخَفِيفِ مَنْ مشاكلتًا الاقتصاليَّة مع ضمان سيادة مصر على اظيمها وفرض جميع الشروط التي تَحَفَظ حَقُوقَهَا الوطنية ، فلا مانع من اعلاة النظر ضها وخلاصة القول أن نظرة العالم الآن تغيرت وتبدّلت من النشييد الى التخفيف عن الاغتياء طمعا في زيادة الاستثمارات . والتي تفتح بدورها للطبقة العاملة العديد من فرص العمل والأنتاج وتضيء الطريق لابناء شعوبهم وتبعث فيهم الامل للمستقيل

أن رغبتي في مساعدة الطبقات الوطئية الفقيرة وبعث الامل من جديد في شباب مصر الحائر ، هو مادفعني الا المطالبة بانصاف الاغنياء .

فَرْنُساً فِي ١٩٤٣ ظُلُّ الكَيَانُ ٱللَّهِنَانِي اعْجَزُ مِن ان يكونُ

مجتمعا منئيا يكون الولاء فيه للنولة اللنتانية

المُستقلة ، قابناء كلُّ طائفة وبلبنان ست عشرة طائفة

دينية \_ ظلوا يفكرون ويشعرون ويسلكون مسلكا طانفيا

قبل أن يفكروا ويشُعروا ويسلكوا مسلكا لبنانيا ، والولاء الاول للفرد كان ومازال لطائفته ومع ذلك قللت هذه

ولكن مايقيت لبنان مزدهرة .. اما الان فالحديث يتركز

على انهيار الليرة اللبنانية والغلاء الفاحش والتلاعب

ماسعار العملة . والمقارقة الماسوية الاولى في هذه

الحرب هي ان معظم ملينفق لبنان من أموال لم تكن أموالا

فانضَّة \_ نَاهِيكَ عَنَ الخُسائِرِ الْبِشْرِيةِ التِّي لا تقدر بثمن \_

ولكنها اموال أو الا فسندانة سنظل الإجبال القادمة ترزح

الثمن كما اوضحنا هو ثمن مادي باهظ وهو ثمن

بشرى فلاح واهم من ذلك فهو تمن سينسى هاتل يدفع

اللمن جميع شعوب المنطقة لأن الانظمة التي تعجز عن

ادارة الصراعات في مجتمعاتهم سرعان ماتلجا الي

حرمان شعوبها من حريأتها الأساسية وانهك حقوقها

الإنسانية بدريعة ، المعركة المقدسة ، .. لقد أن الأوان

الطوائف ألست عشرة تتعايش سلميا

ثحت عبء هذه الدبون ودفع فواندها

# ان .. والانتخابات .. والشرق الاوسط

الشرق الاوسط وهي الولايات المتحدة واسرائيل ولبنان وفرنسا نحاول هنا التركيز على بعض مايجرى في لبنان تُبدو الأمور متعددة الجوانب في لبنان ، فالمعركة الرئاسية مفتوحة على مصراعيها منذ عدة شهور ويدا التَّلْخَيُونَ الكِيَّارِ بِالتَّحَرُّكُ وَلَعَلَّ هَذَا هُوَ احد مَعَانَى الزَّيَارِةَ الاخيرة للمبغوث الامريكي والترز لدمشق والهلع ألذى الثارثة في أوساط اصدقاء أمريكا اللبنانيين ، ومصدر اهمية الانتخابات الرناسية أنى لبنان على الصعيد الاقليمي والدولي انها مؤشر على اتجاد التوازنات الاقليمية ومستقبل السلام في المنطقة وذلك كله في اطار التعقيدات الداخلية وتزاحم الاحداث في الخليج بمأ

والتَّصَّريحاَّتُ التي تقال حول لبنان يوميا تتحدث عن حكومة للأستقلال وعن جهات لمقاطعة رئيس الجمهورية معركة سياسية طاحنة بدات مبكرة وعنوانها ومضمونها جهة جنوب لبنان تكير القضايا وتزداد توترا وينجه الحديث نحو الاحتلال واسرائيل ونحو العمل الفرائي الفلسطيني وخصومه من حركة امل ونحو الجيش والسياسات العليا والقارىء المصرى والعربي لم يعد فيه من كلمات التقسيم والطائفية والعروبة الَّحْ .. وبعد سقوط بيروت تحت الاحتلال الاسرائيلي ومجازر صبرا وشأتيلا وحرب العخيمات واخيرا اغتيال رشيد كرامي يبدو أن أمكأنات الحل تضعف وتضعف في بلد صار

الحالى واخرى لمساندته ودعمه وكل ذلك في سياق اختبار رئيس جديد للجمهورية ـ وحين تصل الانباء عن الجنوبي المتعاون مع الاحتلال والعمليات الوطنية ضدد قضايا كبيرة وخطيرة كلها نمس الامن والعصير يستوعب مايحدث في لبدلن ومايتريد في الحوار الجاري كلُّ حدث كبير بشهده لبنَّان منذ بدء ازمنه في ١٩٧٥ مثل

ينطوى عليه التواجد المسلح الذي لا يمكن تحقيقه الا باستعرار الحرب .

التقسيم فيه واقعا وصار عدد الذين يستطيعون اتخلأ مواف توحیدی بنقلص ...

لقد مضى على الحرب الإهلية الان اكثر من النتى

استكمالا للمقالات السابقة عن الانتخابات التى عشرة سنة وفدرت نفقات الحرب فى سنواتها العشر الاولى باكثر من خمسين مليار دولار هي قيمة الخسائر المادية فضلا عن حوالي مانة الف قتيل من العرب اللينانيين والقلسطينيين والسوريين ويظل أبرز موضوع للخلاف بين الناخبين الكبار هو النظرة الى الحكم وطريقة التعامل معه أو بكلام اخر النظرة الى لبنان المستقبل، وهو لبس بالخلاف يط .. فَمَنَدُ تَكُوينَ لَبِنَانَ وحصوله على الاستقلال من

ستجرى في عام ١٩٨٨ في اربعة بلدان ذات صلة بمشاكلٌ

لكل القوى الوطنية الشعبية، من احراب واقراد ألم المنطقة أن تنهض وتضغط على حكوماتها من أجل وقف هذه الحرب حتى لا يكون لبنان أربسة لعشارتم التقسيم والتفتيتُ ويقع في أيديُ اسْرانيلُ وعملانها ـُ قُليكنَ مَذَّا الموضوع من اولويات بنود جدول اعمل مؤتمر القمة العربى العزمع انعقاده قريبا

اركادي شيفشنكو واحد من اشهر الجواسيس السوفييت الدين عطوا لحساب الولايات

العآم للأمم المتحدة وهو في هذا الكتاب الخلاف مع موسكو، يتناول قصة غير عادية

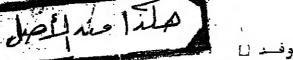
وهو يقولَ شي مقدمة هذا الكتاب الذي حقة اكبر مبيعات في الولايات المتحددة ان المتجسس مهمة مخزية ولكنه لم يكن يعتبر

لم يشعر مطلقاً بانه خَان شعبه او بلده فهو يحب وسوف يظل يحب بلاده ولكنه كأن يتعاون مع الحكومة الأمريكية ليجعلها تعهم

أَكِثْرُ ٱهَدَافٌ ونصرُفات النَّظَامُ السوَّفِيتَيْ.. ذلكُ

النظام الذي كان يعرف حيدا ونشأ على

ألمذيف وكبك يقيل الكرملين





The highest-ranking Soviet official ever to defect (at the time he was Under Secretary General of the United Nations) tells an extraordinary story that rivals the best spy fictionthe account of his own conflicted life as a diplomat, of the frightening world of espionage into which he was drawn. of the inner workings of the Kremlin.

# Arkady N. Shevchenko

حدقان الاول عام ١٩٧٠ عندما المتاريخ جروميكو وزين الخارجية كمستشار سياسي شخصي له . فاتل ذلك كنت أزى الكواليس وكيث يتمل السوفيتي . وبدات ازي الرعمباء السوفييت كما هم . لقد جلست على تأسر المائدة منع بريجنيف وجبروميكو وتعلمت الكثير عن هؤلاء الثبن يجتبري الفسهم النبدة .. والقربت أكثر عَنَ التنظش لديهم والأسلا وكيف يخ

داخلهم... والعرابة الني يعيشون قيها عن الشبب إلذى يجمونه فجرونيكو عفى سبيل الغذال لم عضيع شميه في شوارع موسكو لهدة لريطين سنة \_ والإجزون لا يختلفون كليزا / في متعف أمنأ النظريسات الله والستالينية فهى بالسنة فهر وبيراق للبكاء في الحكم ولا علاقة لهم عهد ؟ لنها خطاء لمصالحهم الشخصية ألك شاهدت الزعماد السوفييت بالعبون بوزقة الوفاق وبنفاون الكانين والكلير على القود المسكرية بشكل يتريد على المادة الفركنت بتاهيا كليهم وهم يتعطون بوجهن مع دول العالم اللاكث الموالية لهم وكيف أبهم سووكون ختم

رغبة السيطرة والتوميع حي فابط التي تحكم السابية السوابيت وحتى بعد تعييني كالتن استرائز عام الامم المتحدة للشنون السياسية فكرت في الامينائل والانشمام إلى المشاكن المينائلة والانشمام إلى المشاكن الميانة النظام من حافل كارتشاد السوفيني ولكن ، لتركث ، لن هذا يُفكِّلُ ان يكلفي الضاء نقية عنزي في البَحْكِلِ او في مصحة الكيراض الطنسة و تلك لا احقق شعدا

\*

التي لا مروق لهم في دول دخري. كن

مي مؤات إن أبل الشت

کل هذا دار فی رایش فرانا اف<del>ار ای</del> اقتراح جونسون دلراهمی خصومیات بریام دان قات فی نفس انتی سوهی الاقراح کم حد وامنایات انتی نیاناتا خوبلری علی ناک و با بیریلی (لا بیکن ان یکون اجتماعی مع جوتبلون اد تم تعنویرد و بذاک نیکن علیات خاتی للد شعرت أنسى في فع كلين

الاسبوع القائد اركادي جنتوساً

A STATE OF THE STA

دى صغيرات ناســى اقولهـــا

علشسان دی عنسدی کیسایو

وان كنت حاسسكت عليها

arramanian Sylven

وكمان اقول انطلاقا

س ای حلجهٔ تعسنا

علشان مانكسب سياقا

على ايه عائماس؛

دَى الرِّقَةُ كَانَتُ مسلعي.

اطبط بوتها . باساعي

وانَ كنَّت حريف موسيَقي

احد كبار رجال الدولية السوفييت الذين هربوا الي الولايات المتحدة يحكى فصة أقصبة حياته عندما كان السلك الدبلوماسم والصراعات الخفية داخا

لى الصباح: أكثت مابنا على عبر العادة . تعالنتي زوجتي عما بي اقلت اللبوء والإنشقاق وانتكر حالات مشافهة وكانت داخلي المند عن سب لرومي . وناكنت انه ليس سيا ماييا فالنظام النبوانيتي بالنسبة الى قد وقر كل السوفيتية والتطبيق .. ذلك نضطر كليرا لترنيد شعارات جواباه كالبة وكيف طفوتا أن يكون كذلك في المعهد الديلوماني موصفتا شائح لما يجت أن يكون عليه السوفيتي

الزعيم السوفيتي الرائط خروتيوف ك القام في المؤتمر الحسرين للحرث الشيوعي علم ١٩٥١ كثبك فيه عن مساويء ستالين أوكيك لبني هذا التي كانوا يدعوننا الى الإنمان بها ولكنني بدات اؤمن بخروشوف ووصفت الى وزارة الخارجية السوايتية عام ١٩٥١ وكنت الشوق للعبل في فال تكام خروشوف الذي قال الد مجرد المنان وليس الها مثلما كان ستالين يزعم

وتتكوث القطات أنسري الذي كلن

وفي أواخر ناس العباد حطنت البليات السوفيتية الحرية في النجر ولكن ذلك لم يظهر أنه خطا حروشوف فحلى تلك اللحظة كان كل من مولوتوف ومالينكوف وكاجانوفيتش يسيطون على المكتب السياسي المي القبوع ورغم ذلك على علم ١٩٤٧، كردهم خروشوف وكوفيت تغيرا عظيما كي . السياسة السوائنية .

. في الوقت نفسه كانت الطروف ق اتلمت لي زيارة تيويورك لعدة اشهر وبدات الأرن بين ما كاتوا بحاولون تاليت لنا عن غريك وعن الحقيقة وبدات انبهر بالحرية الامريكية وبالمجتمع الامريكي المفتوح كما كانت اخطاه خروشوف قد بدات تقلي واضحة

ورغم ذلك .. . كنت ما لزال لم الحد ايماني بالنظام السوايتي حتى وقع



فى العمل فى الذى اكرهه ا وصلت الى العنزل في منته لم يكن الامر مثيراً لاي تضاؤل من جانب نئی لا ارید شیخا سوی آلڈھاپ نجرة النوم لانني متعب لم استطع النوم من تخطرية والدات اشعر اسرتی ان لینا کانت تخلم دائماً یک اصل الی اکبر العناصب فی الاتحاد ستقدم لنا معلومات عن القوايا والخطط السوفينية في اجتماعات كهذه التوسيد من المر خطير جدا . ثم انتى لست مدريا على شيء من هذا النوع .. فقل فكر في الامر .. ورغم اننى قد فوجئت بما سمعت فقد وعدته بالتفكير . قد نجحت ایضا فی افتاع حبیبتی ابنتی انا وهی مغی فی نیویورک ، اما ابنی جیندی فهر مشکلة اخری حیث معیش

فض على الفور القراح أن اكون

هذا الافتراح .. وبدات اتسائل كيف

وفی طریق عودتی من مانهانن الی منزلی کان کل ما پشفانی هو لملاا لم في موسكو مع زوجته . ولا استطيع

سوف أقط لكُ

الحقيقة

فيالوقث

اعرف.

لعبلية النهامة

أفأتا أتابع الأجيار

اعتزم ابلاغها الامريكية هذد المساعدة

عرض بالجاسوسية وقف جونسون وتوجه نلحية سغير في الحجرة .. واعد لنفسه كاسا ثم سالنی عن ای شیء ارید وقال . نحن معرف الكثير عنك . ولذلك فاني أسالك عما اذا كنت واثقًا همًّا مما تقول . ﴿ فَقَلْتُ لِهُ ان هذا هو قرارى الاخير .. فقال ، اننى مغوض بان اقدم لك الحماية التي تربدها وأذا كنت مستعدا الأن لطلب اللجوء فاننا على استعداد للترحيب بك . ثم اضاف قائلا ، ولكن بجب أن تعلم انه في الولايات المتحدة لن تكون لك أي امتيازات خاصة من ذلك النوع الذي تعودت عليه كعضو من الطبقة العالية السوفيتية. لا سيارة. لا سائق لا منزل حكومي . ، قوافقته . فعاد يكور المخاطر التي يمكن ان أو اجهها بعد طلب اللجوء خاصة اذا اصبح هذا علنيا ولذنك فهناك اقتراح بال تظل في منصبك وان تعدنا ببعض المعلومات حتى يمكن أن تستعد أسرتك للرهيل عن

وسمر قلت له انت نریدنی ان اکون تلت له جاسوسا . قال ليس بالضبط انك فقط جروميكو

في مكتبة الامم المتحدة لن نتحادث سنوات وانا الان مستعد للعمل واطلب ساعدتكم . هز الرجل راسه ولم يتكلم فاستطرنت اقول ، انتي اقول ك بعدها بایام قلائل کان هو قد ذهب الی واشنطن دخلت الی المکتبة أننى أورث الإنفصال عن حكومتى . ولم یتکلم الرجل و بدا القلق یساورنی لماد لا بوجه الی ای استاه کما کنت اتحد استان کا استان کما کنت فرایته . وبمجرد ان رانی جذب کتابا وكتب ورقة صغيرة ووضعها بداخله اتوقع .. فَقَلْت من جديد وبدات اشرح وذهبت الى حيث كان وسحبت الورقة له كيف اننى لم اعد اتحمل العمل مثل الاحمق في الامم المتحدد ادافع عن العوقف السوفيتي دون انتناع . وان و أن شخصية مستولة ستاتي من واشنطن خصيصا لعقابلتك . اعتقد انهم سيرحبون بك وكلي امل في ان تتاكد من ذلك عندما تتحبث اليه . فابلني في المكتبة المجاورة للامم المتحدة في السبب في محاولة الهروب ليست المادة وليست الراحة خاصة أننى استفيد ماديا الثانية والنصف وسانتظرك والمستول كليرا من منصبي كسفير سوفيتي في الامم المتحدة والله منزلا كبيرا في ارفى شوارع موسكو وان لدى وفرة من النقود وان الامر ليس سؤى انني اصححت ارفض ان اكون ليس غي يد هذا وانتقبنا في المكتبة وترك لى رسالة بالعنوان الذي ساذهب اليه هناك واتفقنا على أن يوم الجمعة سيكون النظام السوفيتي الذي لم اعد اؤمن به وكيف يسجلون كل مكالماتي التلطونية ويتصنتون عليها . وكيف تراقبني لمهزة المخابرات السوفيتية وكيف يطلب مني الحزب الشيوعي القيام باعمل سياسية بدأت اعود بسيارتي الي الخلف في شوارع مانهاتن ووجدت مكانا مناسبا وضعت فيه سيارتي في احد الشوارع المظلمة .. ثم اشرت الى احدى سيارات الاجرة . ونزلت منها بعد لحظات تتنافى مع وضعى كدبلوماسى واننى اود ان اعمل شيئا له قيمة . استمع جونسون الَّى فى هدوء وصمت ثم سالنى عما اذا كنت قد ابلغت زوجتى

حيدًا لله ..

لقد انقبض قلبي فزعًاعليك

بقطع

العلاضات بينى وبين

السوفيتي وحيث أنني كنت معروفا بين زملاني في الامم المتحدة بانني من

المتشدين السوفييت الذين بمكنهم ان

السوفيتي . ولهذا فقد خشيت ان تؤدى

شهرتى بهذا النشدد الى ضعف ثقة

الامريكان في اخلاصي او في صدق طلب اللجوء اليهم وربما يعتقدون ان الامر لا

بعدو أن يكون لعبة أو اننى قد جننت

تراودنى فى رد فعل الامريكيين فاننى كنت

من رد فعل السوفييت

سيقضون على مستقبلي تماما داخل البلاد أن عروب ابطال الشطرنج او

برغبتى هذد التقيت مصادفة ماحد

جيرانى الامريكيين القدامى فى مبنى الامم المتحدد فى احدى الحفالات وانتحيت به جانبا وقلت لقد قررت

الانشقاق على حكومتي واريد ان اعرف رد

الفعل الامريكي في حالة طلبي اللجوء

السياسى - . حملق الرجل في آندهاش

ملااً ﴿ هُلَ انْتِ جَادِ بِأَ ارْكَلَانَى ۗ قَلْتَ

جيدا منذ وقت طويل وساساعدك بالطبع

بشرط الا يعلم أحد بهذا وبشرط ألأ

نتقابل مرة ثانية وانفقنا على أن يراني

السر .. في ورقة

القادم من واشتطن هناك .

موعدا مناسبا

- أسمع نحن نعرف بعضنا

واذا كانت هناك بعض

يعدلوا القواعد لصبالح

شوأرع ملهاتز بنيويورك مساء آحد ايام الجمعة بدأت راسى تدور فيما يمكن أن يحدث لهذا الشخص الذي ينتظرني فعلاا بحدث لو ذهبت ولم اجدد ؟ ملذا أذا طي أن كل هدا الموعد والترتيبات كانت خدعهٔ اتم سالت نفسی اولکن هل سرای فی مکان امن افلیفترض اسی اتعرض لخُدعة وان سَيِارِدَ اخْرَى تَتَرَقَّبَى وَسُطَّ مَيْاتَ السَيَارَاتَ الوَاقَفَةُ امامَى فَي اسْارَدَ

وعدت اقول في نفسى وحتى اذا علن حد برافینی فانه لن یجد شینا غیر علای ان اركادي نبكولافيتش شياد الدبلوماسي السوفيتي والموظف بالامم المتحدة يقضى عطلة نهاية الاسبوع كالعادة وها هو يتوجه الى منزله في جلين كوف حيث استأجرت له البعثة السوفيتية مكانا " ولكن ما لم

یکن احد من المرافیین بعرث امنی کنت فی طریقی لمقابلة مسئول مریکی کبیر فی مانهاتن واننی بجب آن كون على بغين من انه ليس فقد كلن السانق الذي يعمل نعى وهو عميل للمخابرات السوفينية فد اخذ أجازته أوكذلك مساعدى الشخصي وكان أيضا من عصلاء المخابرات السوفيتية وكان يعمل معى في الطابق الخامس والللائين بمبنى الامم المتحدة والذى فللك السخله منذ ربيع عام ١٩٧٣ لسكرتير عام الامم المتحدة مية وشنون محلس الامن لقد عشت لسنوات في ظل منابعة من المضاسرات السسوفينية ۔ کی جر التعابش چی بی، حتی تعویت علی معهم كما كان يقعل كبل سوفيتى وكنت اقبل تهديدانهم وتدخلاتهم في حيلتي وعملي . ولكن اخيرا فلنني في طريقي للهروب منهم وحتى انجح في ذلك فلن خل خططي كانتُ ان يظل هذا سَرا الهدرة وكان على انَّ اتاكد من أن السوفييت لا يشكون للحفاة

ئی نوایای واسرعت بالسيارة للحظة - ثم انطات لعلى ارى ان كان احد براقبني ولم افق الا على صُوتَ سبارة بوليسَ تَتَبَعَنَى لتحذرني من السبر بهدد الطريقة البـــداية .

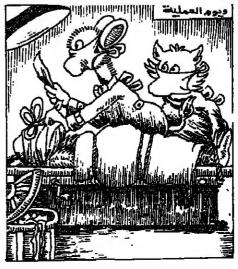
ولكن كيف بدأت افتر في اللجوء للولايلت المنحدة كان هذا قد حدث قبل ذلك باسابيع ظبلة من مكتبى بالامم



ق**صة** وسيئاريو ورسوم :

### ملخص مانشر

ورث الكر الصغير ،كركور، حرفة الحلاقة والطب ابا عن جد ولما عملت عنده الثعلبة استطاعت تنظيم العمل والتخصص في الطب فقط وعمل الدعاية الخبيلة التي جلبت المرضى والإصحاء الخبلاقا من اعتقلا الإهالي بان کرکور یستعین بقوی خارقة تعینه علی تشخیص الداء ووصف الدواء بدقة واحكام. ومن ثم تعرض كركور لُعلاج مرض الاستثان كما تعرض لعلاج داء الشخير اثناء النوم حيث قام ببتر ننب التيسُّ كخطوة أولى في العلاج. ولقد تابعت القطة طريقة العلاج



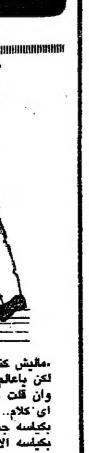




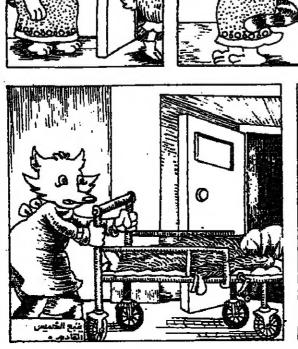


خطوة بخطوة لأن الامر يهمها ايضاً.

ماليش كتير في السياسة.



لكن باعالم بافكر.. وان قلت من غير كياسه اي كلام.. برضه اقدر بكناسة حداً.. اجامل بكياسه الاعب واناور واقدر امثل واجادل واقدر ازف البشطير واقول كمان: حيث أن



Janus, species are recognizable and experiences and the first state of the control of the contro



العلعوث

ان روجي









وسوف تنشر

الوفد صورة

•• انه السير ونستون

تشرشل. واحد من اعظم

رؤساء الحكومتات في بريطانيا. وقد التقطت له هذه الصورة التي يظهر فيها

مبتئسا شديد آلحزن رث

الثياب بعد سقوطه غير

المتوقع في انتخابات مابعد

الحرب العالمية التي كان

لحد أبطالها ويبدو أن هذا

كان سبب امتناع الصحف

والمجلات البريطانية عن

نشر صورة مثل هذه.. ليطل

الحرب. رغم هريعته في

كمثل يس العمثل والاستثار باكانيمية

تلغرافيا: ٤ ش قولة \_ عليين \_ القاهرة

ضعيقة امين الباز حرم مصطفى الخولي التاجر بالاسكندرية.

عبدالطيم البنوى عميد عائلة.

البدوى بالغربية تلغرافيا: ٤٨٠ طريق الحرية

🌰 شيخ المخرجين احمد كلمل مرسى.

. لواء شرطة شعس الدين يونس

تَبَغْراليا: ١٨ ش ميدان المسلحة/

پ مصطفی عاصل البلجوری وکیل وزاره

 المدد محمد الشامي
 تلفرافياً/ ال الشامي كفر طحلة دجوى • الشيخ احدد محدد تأمر.

اواء شرطة بالمعاش مبلاح حلمی

تَلْقُرَاقِيا: دِكَتُور نَبْيِلُ صَلاح - نير

تَعْفِراقَيَا/ تَوَكَّلُ وَمِرْوَقٌ - كَفُر الزيات.

الدكتور محمد عمرى عقيل عميد

٧٤ ش مصدق بالدقى

تلغرافيا: البداري \_ اسبوط

الشياب سأبقا.

الملاله \_ حداثق القية.

پ قابرة محمد شجاعة.

كلية الهندسة بالإسكندرية: تلغرافيا عمارة الاوقاف بالشاطبي

الاشكثرية

الإسكفبرية

تلغرافيا: ٢٦ طريق الصرية

الفنون.

الانتخابات ،

يو لنا

46

اسبوع.

عندما يذكر والسنديات ينصرف الذهن قورا الى الدكتور حسين قوزى.. فهو السندياد العصرى.. وهو السندباد المصرى.. وهو المثقف الذي يجمع في شخصيته العديد من المواهب حتى احتل مكانه في طليعة المفكرين المصريين.. والحوار معه لابد أن يشمل فتون الطب والعلوم والانب والموسيقي.. قله في كل منها باع.. فقد بدا حياته طبيبا ثم اصبح علما في شنون البحار والإحياء المائية.. وهو استاد الجامعة الذي ارتقى في مدارجها حتى تولى منصب اول عميد لكلية علوم الاسكندرية ثم مديرا لجامعتها.. وهو صلحب الفضل في انشاء البرنامج الثاني بالإذاعة المصرية حيث كانت دراساته للموسيقي الكلاسيكية مدرسة التنقيف... وهو بعد كل ذلك صلحب الدعوة الجريئة الى من مناهل الحضارة الغربية.. ومن هنا بدا الحوار. ● قلت للدكتور حمين فوزى: منذ صمور كتابك ،سندباد عصرى، عام ١٩٣٧ وانت منهم بالانتماء الى الغرب.. فما رايك؟ - أنا مصرى. محبّ لمصر ولشَّعبها وتاريخها واللَّها. والايمان بالغرب فلط هو الايمان بحضارات عقيمة صنعها الأنسان الغربي في بلاده متفصلة تعاما عن النور الاستعماري.. وليس عندي ملتع ـ بل هذا وليب ـ أن نتعرف الى الغرب وتقاده وناخذ منه مليناسب عاداتنا وتقليدنا. وعموما الحضارة الانسانية وحدة واحدة, يشترك في

صياغتها البئس جميعا ولا آختص بها الحضارة الفربية ــ قنحن المصّريين احق الناسّ بتلك الحضارات فهذا هو التسلسل التاريخي للحضارات. نمت وترعرعت أخيرا في غرب اوروباً بعد ان تشربت وتعللت تيارات الحضارة في طيبة ومعليس والبنا والإسكندرية وروماً وبيزنطة وتمشق والقاهرة. وانا مصرى لكنى اتحمس للحضارة الاوروبية ● أهتم الباؤنا مؤخرا \_ الدكتور حسين فوزى والدكتور لويس عوض بالكتابة عن عصر «الرينسانس، أو عصر الإحياء أو عصر النهضة في أوروبا. أما مدلول ذلك؟ - عصر النهضة أو عصر الاحياء أو عصر نشوء الحضارة الإيطالية بدويلانها وعائت تراث الرومان. وكان من اهم متائجه ازدهار العلوم والفنون - وانا أشعهه بالازدهار العربي الذي حدث في عصر المامون او بعده في الإندلس. و-الريسيانس، كان بداية انطلاق الإنسان نحو تجديد الفكر والتحليل الفلسفي العميق للاشياء. وعصر النهضة هذا بدأ في القرن الرابع عشر ويلغ عقائدة في القرنين الخامس عشر والساس عشر.

نتلجا عَجيبًا من مسيحية العصر الوسيط ومن العودة الى حضارة الآغريق وكذلك آحياء والى الان تكون «الورنسا، صلحبة الفضل والسبق في احياء علوم الاغريق وانونهم. وإنا اكتب كتابا عن ذلك متاملات في عصر الرينسانس، مجموع مقالات عن هذا العصر الأدام التحديد أذى غير الكثير من الملامح والمنجزات على المستوى الانساني. الو تحيثنا عن شعراء عصر النهضة ومبدعيها وفنانيها ومفكريها ،بترارك، و،ملكل انجلو، و دانتي. و،ميكافيللي، وغيرهم. هم اعظم من بعثوا روح الحضارة ونفخوا في نار الحضارة. • كتابك هذا يوحى بحاجتنا الى

اجرى الحوار: نادر ناشد

في سبتمبر ١٩٧٤ نشرت صحيفتا ،السفير، و،لئنن نيوز، نشروا صور متظاهرين غشوا بها المستعمرين ألوا صور للناشرين جوا السودان ماتقوللي مين البريطانيتان مجموعة من الصور المصرية وزعمتا أنها غير «اللطائف، يسكنه سنسة ۱۹۲۰ تمسام نشيرت ا

لمُظَّاهُراتُ قَلْم بِهَا المصريون العاملُون في السودان احتجلجا على حكومة سعد زغلول.. وأن الجنود السودانيين اطلقو النَّارُ على المتطاهرين المصريين. الخ ووصلت هذه الصحف الى مصر.. واكتشفت مجلة واللطائف المصورة، انها سبق لها ان تشرت هذه الصور في مناسبتها الحقيقية وهي خُروجُ الجماهير المصرية لتحية الزعيم سعد زغلول الناء تجواله في انحاء البلاد. وكان من بينها هذه الصورة التي التقطت في محطة كفر الزيات يوم ٢٢ يوليو ١٩٢٤ وقد خرجت جماهير كار الزيات للحية سعد.. ولكن الصحيفتين البريطانيتيز نشرتا الصورة على انها مظاهرة قام بها جنود فرقة السكة الحديدية بمدينة العطبرة السودانية..!!

وعلق الشاعر المعروف الشيخ يونس القاضي الغضيحة المحفية بهذه القصيدة الطريقة ولعث ليالينا ألعجب وصعنا مارس أما الحياء دمه شرب وأنا رايت أصل صحافي يجهل مهنته جرنالجی یشبه ودن کور او امشجی فی عبد النروز او مغربی بیفتح کشوز کداب فشر طندن نیوز،

جمال بدوى

عن تورة الشعب اللي فلم

والإزهىريين يساف

الاستفادة من تلك الحضارة؛ ـ نعم بكل تلكيد ـ أن مصر التي عاشت اعظم سنوات رخائها العظيم في سنة أأأأ وعقب ثورة الشعب بقيادة سعد زغلول. كانت تعيش فترة نمو وتقدم. وكنا تلاحظ الروح المصرية بكل معطياتها تنب في كل شيء بدءا من تراثنا حتى الغرد حتى الجماعات. كان الغن والعلم والانب معا في الاقتصاد المن وسلم ودور و المناطقة ليبرائية امتحت الى المنحف والى المكتب والمكتر. كل هذا لاننا كنا نستنير بالحضارة الغربية. تدعو للدهشة والتامل، وكليرا مايفهمني المعض خطا باني اروج للغرب على حسف ،المصرية، أو ،العروية، وهذه لدعاءات سللجة وامتداد لعصر التشنج الاعلامي والخَطِّبِ الرئانة. والشعارات التى لا تهدف سوى التخبير. ● هَلْ هَذَا دَلَيلَ عَلَى أَنْ فَكُرِدًا العربِي ليس مناصلا فينا. بحيث انه لم يستطع

أن يواجه التحسيات؛ الى هد ما. هذا صحيح. فليس هنك وتجنيد الدم في فكرنا، وكثيرا ملبولجه المفكرون المصريون بالرجم والطعنات اذا خرجوا بفكرة يمكن ان تناقش وتثير الراى. وتعطى قيمة للحوار. ولذلك تحولت المعارك الفكرية الي معارك دموية.. مما ادى الى أنّ الجيل الجديد لا يهتم بالفكر ولا مالكتاب. كنا في جيلنا نهتم بالكتب والرحلات، والبحث. اعرف أن هُنْك مشاكل بالنسبة للشباب تعوق ذلك. ولكن من الل الامكانيات يمكن أن يكون هناك فكر وحوار.

 قل يمكن أن نُعطى ثمة مسئولية على
 الإعلام في ترويض أفكار الإجيال؟ ــ التليفزيون والعنياع. وما استجد من صوضة، عاتكولون عنه فيديو. وشرائط كلسيت وكل ذلك هي بدعة موجهة للدمير الفكر \_ الإناعة وانتليفزيون لا يقمآن شيلًا ولا حتى الأخبار. حاولت ان ابحث عن فكر وعن منهج في وسائل الأعلام الحكومية التي تربي النشء. لم اجد. لكن الصحافة فقط بدات تنضج وبها شيء يقدم ونستطيع أن نلس دورها. وتكن أيضًا مازال بها الكثير من عدم وضوح الرؤيا. على ذكر الإعلام. كيف ثرى البرنامج الثاني بالاذاعة، والذي يرجع الفضل

في انشأته لك؟ كأن محاولة جادة لربط المثقفين بقيادة اعلامية وأضحة ضاضجة.. واعتقد اننا قدمنا شيئا.. يجب ان تسال عنه النقاد قبل ان تسالني. فصعب ان اتحدث عن أنجازاتي. ● من بين اهتماماتك الاولى في



أحمد كامل مرسيي

بالسلحل \_ تلبرا مصر



● الشيخ إحمد محمد اسماعيل بكلية الحقوق نجل مدير التنظير والتعريب بالشنون الاجتماعي تلغرافيا ٣ ش وجيه تقسيم البستان



موضوع صعب. المسالة ليست بالتالية، أو مصلفة، الموضوع البرنامج الثاني - كان الموسيلي الغربية \_ على مدى سنوات كيف ترى أساسا أنه لا توجد براسة راقية لتحقيق استفايتنا من ذلك في موسيقانا؟ ذلك.. فنحن نعتلك حضارة الإف السنين ـ انت تريد مرة اخرى أن أتكلم في وخيراتها. وفنونها. عنبنا موسيلى



مؤهلون لذلك \_ نيس الا بالدراسة

ويعلوم المقارنة، والا تعيش في وهم

الابراج العاجية. أو في عزلة عن

• وملاا عن دكتور حسين غوزى

ابدع فيها. وفضلت ان ابقى في جانب الناقد البعيد عن التعصب والهوى.

فقدمت احكامي بحياد تام بلا مجاملات

• ولكنك كثبت الإبداع القصصى

بجانب النقد الادبى؟ - انا نشرت في شبابي عند ١٩١٩ حتى

العالم.

العوسيقىء

او صداقات.

والسكيفزيون العامة للعسرح في مصر. ومئذ مسرحية

العصوريون وعرفت مدارس الادب

الحديثة عندهم وربطتها بمدارسنا

فيقدر تاثرى بسلاسة وشاعرية

والمنظلوطي، وومحمد تيمور، وومحمود

تيموره. و،ابراهيم المصرى، - بادر

تعليمي والإستفادة من تطوير الرواية

و القصة الغرنسية. و بالطبع افلاني ذلك

• من اكثر أدبائناً الذين تعايشت معهم

فى مصر والخارج توفيق الحكيم رحمه

- كلمة مذكريات، كلمة ضخمة ـ يكلى ان

اقول انه كلما تذكر كلمة مصر يُذكر توفيق الحكم ـ وانا قد عملت نائبا له

حيثما كان رثيس المكتب الفنى للهيئة

في سلسلات ابن الرجلات.

الله. عادكرياتك عنه؟

مسور ازاحت کم لشام

مسور لسكان الصعيب

أدهش اوروبا بنهضته

والغش روج كدبته

لو اعرف الصحفي الغبي واسمه اروح له والنبي

باما مجالات بالوقق النباع وفي داخل وكلمها خطى زلق وبس باخسارة ال

ليه سودوا ليه خلقته

وامتى شوفنا مظاهرات فيها تعاليق او رايات

لَكُنَ بِقَى الْجِهِلِ الحَرَاتِ وَكُرِم قَلْنُونَ الْمَطْبُوعَـاتَ خلوه صحافي في امته

وفى طنطا والا البيراميد قالوا عليهم

وآديـه فسوفـه مغـربي والنصع ده ايك أعلم حضرته

-العريس، اللهي قدمها المسرح كاول عمل له علم ١٩٢٤. وهو يلري فكرنا العربي \_ ومما يذكر عنه أن المستشرق روسياً قال عنه. •ان مسرحيته ءاهل الكهف، تقف امام أعظم كتب الدراما العالمية. وقد وصفته وكالة متاس، السوفيتية بانه الكاتب الدرامي الاول لعصر. ويكفى فخرا لنا انه رشع لجائزة • منك جانب خفى عن حسين فوزى

ـ سبق أن كتيت شعرا في أوبرا البلة كليوباترا، وهي مجاولة ـ لحنها لي داود حسني، والقاها الحامل الخلعي، ـ وكان يشكو مر الشكوى من صعوبة قوافيهاً.. انها تكريات بعيدة.



 الدكتور خالد عدلى اباظة الطبيب بمعهد البحوث ونرمين محمود درويش الطالبة بكلية التجارة تم رفافها هذا الاسبوع. تم رفاف الإنسة ليلي شاهين الي الرائد احمد سامى شاهين رئيس مباحث بسبون.

• تم عقد قران عزة سيد رجب والاستلا سامي ابراهيم بكر. الانسة ثرياً سيد عوض تم زفافها الى المهندس سيد ابسراهيم اسماعيل وكيل ادارة حدانق وسط

 تم زفاف رائدا هسان الى الاستاذ عبداله هاب محمد عقد قران الدكتورة هدى محمد مرسى والاستاذ فتحى السيد عبدالصبور. ● تم زُفْلُف احلام عبدالمحسن وناصر على محمود. ● تم زفاف نجلاء محمد الشرمبلبلي والاستاذ حسين سيد حسين. • عقد قران اميمة جلال ونادر صلاح الدين.

تم زفاف سلوی عبدربه الی

الاستاذ حسن حسين ابراهيم.

يأتب جم واعدا بلقاء لخر..

اغانینا التی هی علّی مستوی «الکباریهات» وهی التی حولت اغلی اغانینا الی کلام فارغ، پشارک فی تربیه

اجيالنا \_ وعلى الجانب الاخر انا لا اطالب بان نفني بالفرنسية او

الانجليزية. وانعا اطالب بأن ترتقي

بِقُمُوسَيِقَى بِمَا يَشْلُونَ فَي تَطُويرِ الحضارة.. لاتنا نتحدث عن الموسيقي

الشرانية ويجب أن تكون عالمية. وهذا

أنطق مسيارته وراسه يضج بالافكار غارقا في لجة لا تُنتهي. لاهلا في غابة وحشية في صراع مستمر مجبب. ايتخلي عن فردوس اعله.. أم أبطأته.. بلا عودة.. هذا شرط الاخرى.. تجربة قاسية خاضها بالبعد أن بيته.. تللها.. يشعر بسوط عذاب بلهب راسه. لُمَّاذَا الاِضْطَرَابُ.. ثُمَّ الطَّقْ.. ايكُونَ فَي كَلبوس لقيل.. يريد أن يقيق منه.. غابت عنه الذكريات الدَّافِيَّةُ.. لِتَحِيَّلُ مَكَانَهَا نَكَرِيْكَ قَاتِمَةً.. نُبُسُ الثواقه الدفيئة.. وأصفى للحن عادىء.. يراها وقد ناشت في عقله.. في البه.. في عطره.. زُهرة تجعلت قسوته.. وحرابة العسنونة.. كثيرا ما تجنب الحديث معها.. لم تعترض.. مازّال بتنكر نظراتها الماتبة بمست.. الإن فقط أفاق من خيالات مضت.. أَفَاقُ عَنْ وَهُمْ كَبِيرٍ.. مثل السراب.. اعتملت تضبه اصداء من الاشواق والحنين.. اشياء تُدَفِعه تجوها.. السراب بِلَمع امامه في مثامة الشوق.. كان يتعنب بطريقة لم يفهمها.. كان يستعلب عذابه .. كان صيادا فاصبح فريسة. ادار مقود سيارته عاندا الى أصداه الامس.. طاويا شقة البين ومضعداً الما في صدره تحنوه امل واشواق قنيعة.

بظم: الدكتور عادل جندية

أستاذ المناهج والتدريس ـ جامعة

شعاع النور القافت.. ويجيل النظر في هذه العنبيّة التي تتعلمل في احضان الربيع الدافي».. واشعة الشعس الجلامة على انفاس البحر الهادىء المرتبي كسولا على اطراف المعادل.. ما اجعل هذا البحر.. هو يحتوى الثمس ويتحمل لهيبها الى ان تصلو وتعمير قرصاً ناعماً يقوص في اعماله.. لا يعرى لملاا ترك منزله دون كلمة وداع.. انقلت خارجا رغم بموعهاً.. لم تتكلم.. لم تعترض.. سقط المطر في صعت.. أدار محرك سيارته من جديد.. تاركا العنان لطوفان رغبته في التجول في طرقات المدينة الحالمة. الطريق مزدهم. لفط المارة.. زعيق الايولق.. هدير السيارات.. يشعر بعشرات الإنفجارات المبهمة داخله.. مدره يمتص ضجيج الشارع بأكمله.. عيناه

سارحتان في افلق دآخل نفسه.. **نُعبِ للي الحلم الجديد.. اليها.. يراها** مختلفة عن لم الإولاد.. وجد ضائته المنشودة اخبرها بعزمه على الزواج بها.. بث اليها اشواقه الكاملة.. نظرت اليه نظرة جامدة.. خليط من الكبرياه والتسلط.. قامت في خَطُوات تَاكِتَة.. مُرفوعَة الراس.. وصعلت طويلاً. شايله هذا الصمت.. فقال لها ماذا بكة - لاشيء.. ملاا عن موعد زواجمًا؟.. - ألان أن اردت... ـ لا ليس غيل شراء هلي

ومجوهرات العرس . وتاثيث فيللا انبقة. نظر اليها. ولم يستطع من شدة دهشته أن يقول شيئا. ورفع وجهه الى السقف وفتح فه... نم تتركه يفيق من دهشته وقالت له - متى State of · لم يلتقت اليها.. لم يتكلم.. انهى المقابلة

يذهب الى بينا. صار غريبا غنه. صيارته خائرة كساينة الفين منارتها. يويد اللحاق يزمرته البائمة. التي مافنات على حقها. طوت السيارة الشارع في هدوء وتؤدة. هذه الأرض التي ترفد تمت عجلات سيارته تثن في مسجد: رُوجِتِهِ الرَّمْرة الدَّامِلَةِ.. لا تبدي أي الكَتْرَاضُ لَتَصَرَفَاتِهِ. ثرمقه بنظرات علتبة مريزة.. مُحسها عسلوية الفكر.. دائما هادئة.. تَكُم له ولاعدا وطاعتها.. يظنها قد اصبيت بالصعم. أو البكم.. ولكن على وجهها ظلال من

هذا الليل المنانت.. وهذه الاشجار الباسقة وَأَنْتُهَا مِسُواتِ العمر أَوَة وصلابة. وهذا الطريق وقد بنت معلمه مفايرة لما يحرف.. وَهَذَا الشَّبِ الذي يعظي في شيعولية مسلمات كبيرة من رفسه .. بزيده أصرارا على استبدال رفرة مختلفة بزعرته الهادئة.

يبور في مكان الى لخر في قلب العدمية علم غير هدى. . تولك مدرك السنارة عند شاطىء البحر.. استند الى نافذة سارته وتأمل العديثة للتي بدات علامحها تتبدي في الانوار الشاحية. ودعته تنظرة دافلة ودموع حصيها بلهام: التهم مدير الموج ملتبقي من افكاره.. المدينة، لا تُعلى بضوَّتْ البخر واعتراضه. تزديد استسلاما الخريف الدي يعرى شجارها والشتاء المأسح يتراعيه صدر شوارعها عما خلفه الصيف من جفاف وتشقق

أَكْلَى وَجِهِهِ بِينَ راحتيه ببحث عن ولحة ظل.. لا يرى الا وجها بعرفه قريبا نائيا.. اتح عينيه بتامل الافق البعيد. بريح باهدابه

م حدا المكان على طي زجرته الجمعاء الاستحداد الوزاها الاست بداء حتى لطاها: الاستحداد الرزادة الحدة بمالكها عاملاته های مثل آن تنفی زهرته. بحث قن زهره حدیده متصحه: بشرة: مورف، تحدله. گفترهٔی: زایرهٔ مختلف، ماسقه آن بعدی ناك الموت المجهول داخله الذي واحقه ين الموت المجهول داخله. الذي عاصفه بدرك وهو بالمعقد بدرك وهو بمادق بالمجهول المخلف بدرك وهو بمادق المحافظ المحافظ واعدة المحافظ واعدة المحافظ واعدة المحافظ واعدة بالمحافظ واعدة بالمحافظ والمحافظ والمحافظ والمحافظ والمحافظ المحافظ الملة بون يقع الجماء قبل أن عشق معرك السارة الترب النافل

لوسق في بهر الإندق الكمر احد سواه ... الحين الدين وجده بنسم الهواء الدين الإنجاز الإنجاز الدينة عمر الواج ويواج الريد إلى يتحرف ويدن الدين الدي

قبل ال مشغل محرك السيارة الازد النافل حاد وقال أن مستنفا النسامة فاترة الكتوب من تلده الرجل إلى ماوراء هذه النجية وقال الدام بدام جامل 1925 ايام الامتق دها رحم استكارت واكن الى اس ان

• المستقبار صنيق الإثرين وكيل علم النباية الإدارية سابقا. بالقرافيا: ١٦ ش عيدالرحمن البرقوقي مصطفى على زيدان عشو مجلس الشعب السليق والمدير العام بالازهر. والقرافيا: القرين وشراية. • الشيخ عيدالمبيد محمد حمودة. تلغرافيا: مطلة الإمير بحيرة.

 قاحية حسين عبدالعظيم.
 تلغرافيا: سوان المائلة بدراو والدة محمد فقحى الميد مراقب
 لجنة رجال الإعمال بالاستخدرية تلفرافيا: سوق النزمة الاسكندرية التنششار الدكتوز محمد بهاء الدين باثنات ثائب رئيس محكمة الناض تلغراليا ۴ ش سليمان باشا بمصر

الجديدة و الدكتور رساض العارف مدير ستقطى لحمد مكفر العمادق. تلقرافيا 10 ش الكشافة بالدقر عدالغفور على شاطر مدير عام بينك سنر سايقا. تلغرافيا عمارة الزابتاوي خلف مجلس

منعة المجلة الكبري

سهرتك

اذا كشَّت من

سواة الإفسلاء

الإجنبية، فيعكنك

متابعة السهرة مع

والنذى بتصرض

حوانو مرناندبر

وبيليد بسراون

واخراج دكلارس

براون ۱۹۱۹ ویدور هــول التفرقــة

العنمرية من خَلال

اتهام شخص اسود

بائتل اخر ابيض في

الجنوب الامريكى

lal agis igaka

العربية فلعرض

لهم القناة الاولى في سهرتها فيلم

حب وكسريساء

ساسين ونجسلاء تنسى

بينميا تصرض القناة الثقلة في

-رصيف نعرة ه

بطولة غريد شوقي

وحسين

ولضراج

من الاربعياء: مسلسل

تبدأ القناة الثانية من ٦٠١٠ مساء

الاربعاء القلام في عرض حلقات المسلسل العربي الجديد «اللاعب والدمية، قصة احسان عبدالقدوس

وسينأريو وحوار محمد الشناوي وبطولة بوسى ويحيى شاهين وصلاح قابيل وعبدالله فرغلى ونبيل

نور ألدين وعلى المجار وأحمد

خميس واخراج علال صالاق \_ المسلسل بقع في ١٥ حلقة ويدور

حول الصراع بين الخير والشر من

خلال شخصية الحاج مصطفى الذى

اهل القرية من حوله في

السلاعسسيب والسدميس

ولوسكار

الامسريكى

اللناة اللانية

سعرة مع سعيسر المرشدي

ومعروف الإسكافى ولقبر اعماقها وحكاية بنت أسمها مرمر . ومسلسل ليافي واخراج معنوح اسماعيل.

وتليفزيون وسينما، ويتحدث عن الفرق السينما والإخلاقيات والتعامل اديما التي كان يعدها.. وعن المونتاج والرد في العمل السينمائي ويستضيف احمد الانجليزي.. وسمير فريد الذاقد الفني

ليال من مدينة السندياد

والتسالي التي تقدمها المدينة.



بوسى وصلاح قابيل ونبيل نور الدين في مسلسل ،اللاعب والدمية،

رقى بيتنا نجم، الذي تقدمه القناة الثقلقة فى سهرة الجمعة حيث يستضيفها استاذ بالكلية القنية العسكرية حيث تتحدث سهير العرشدى عن اعمالها المسرحية مثل ايزيس التليفزيونية ليالى الحلمية وكذلك افلامها السينمانية وتتحدث عن سبب ظة اعمالها الفنية عموماً.. تتضمن السهرة مشاهد من مسرحيات ايزيس ومعروف الاسكافي وافلام بارب توبة وهكمتك يارب والبوسطجى الحلمية. البرنامج تقديم فاطمة مختار

ربط ذک

في جميع وسائل الإعلام من صحافة وأذاعة وحديثا.. وعن دائرة المعارف السينمائية اسماعيل العساعد معة في العونتـاج السينعلني ود. مجدى وهبة استلا الاعب



الفنانة سهير العرشدى هي ضيفة برنام

ر تعرض الفناة الاولى في سهرة الاثنين خ حلقة من برنامج شريط نكريات، كانت قد سجلته مع الراحل احمد كاملٌ مرسى.. حيث يتحدث عن ذكرياته وطاولته ونشانه وعمله

يقدم برنامج اليال، في سهرة السبت على القناة الثالثة حلقة من مدينة سندبك تتقمن لقاءات مع الإطفال وبعض الاسر المصرية والعربية التي تقضى سهرتها هنك ومع الجنود المجهولين ورآء الإلعاب

### محاولة للنهوض باحوالهم وللك في مواجهة الطاغية ،أبراهيم، ناظر العزية الذي يحاول باساليب الاجرامية الهيمنة علي مقدرات الأمور

سهير المرشدى

تعرض القناة الاولى في سهرة الجمعة تسجيلات لحظل افتتاح قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة.. يشترك في الحفل فرقة الموسيقات العسكرينة ببعض الموسيقات والتشكيلات، ويللَّى الفنان محمد خَيْرى أَبْيات القَصيدة التي أنشدها أمير الشعراء أحمد شوقي في حقل افتتاح منشات الجامعة المُصَرِية عَام ١٩٣١، وتَقَدَّم فَرَقَة.كورال كليَّة التربية الموسيقية نشيد الجأمعة -ياشباب النيل، و.صلى الله عليه وسلم، و مصر فوق الجميع، و تمر حتَّة، و مصر نشيد الشبة. بالإضافة ألى عزف كمان وناى وقانون. وتقدم الغرفة القرمية للفنون الشعبية رقصات ،النوبة الجديدة، و النوت في، و اليالي الكوديا، و الغوازي، و الدبكة العرايشية، وتنشد فراة ام كلثوم العربية نشيد اسلمي يامصر. وليه بابناسج، وأعن العشاق سالوني. والنيل نْجَاشْي، وَ-فَوْ ازْيْرْ سَلَامَة، و مُوشِح بِاغْصِنْ نَقَا، و مُصِر تَتَّحَدَثُ هاً، وتَقَدَّمُ قَرَلَةَ البِالَّيهِ لِآكادُ بِمِيَّةِ الفَنُونَ خَطُواتَ مَصَرِياً راقَصة ومشّهدا عنّ باليه لوركياناً.. وتعزّف فرقة موسيّقي الإذاعة موسيقي هنا القاهرة وشمس الاصيل وكليوباتراً..

الماشرة النيبل سأفوى

ثالیف: برجت قمر

حاليا: بالقاهة

روف كعلا العاخرة يأدم جميع الماكولات

PE1-0-4 \_ PEL-17-

ساء الجمعة علي 31 لدنياء لام كلثوم ويغنى محمّد تُروَّت اغنيات عَايزِنْها تبلّى خَصْبَرُهُ وَاهلاً يُطَلَّم ومضر يألول نور فى النئيا.. السهرة تقديم نَجاة العسيلى واخراج محمد ابوالفتوح.

اخراج : حمين كمال

احاج: شآگرحضير

TERMITED HEALTHARD IN THE FAIL WALLIAM TERMINET TO SELECT THE SELE

سه مّ الحمعة مدر حفل افتتاح قاعة الاحتفالات بحامعة القاهر

مع المجتمع

تعرض القناة الثانية ٣٠٠٠ عصر الجمعية فيلم (غير العنكيفين مع المجتمع ) بطولة مارلین منرو و کلاراد ومونتجمري كليف واخراج جون ميوستون .

يدور الفيلم حول السيدة ، روسين ، التي تشكو زوجها بسبب عدم اهتمامه بها وتسعي للطلاق منه ثم تتقابل مع صحيفها العجوز ليز فتأخذ الاحداث مئتى اٿر ..

# القناة الأولى:

١١٠٠٠ الافتتاح والقران الكريم.

١١,٥٠ أَلْنَشَرَةُ الْأَخْبِارِيَّةُ الْأُولَى.

١١٠٠٠ المنطقة تقول. ١١٠١٥ برنامج المراة.

١١٠٢٥ برنامج الإطفال

١٢٠٠٠ مسلسل الاطفال

١٢,٥٠ المسلسل العربي

١٠١٠ برنامج الدين المعاملة.

٤,٠٠ الافتتاح والقران الكريم.

٥٠٠٠ بُرِنَامَجُ شَمُوع ٥٠،٠٠ برنامج المجلة الصحية.

٦٠٠٠ النشرة الإخبارية الثانية.

٨,١٥ برنامج الموسيقى العربية.

٠٠. ٩ النشرة الإخبارية الإخبرة.

١٠,١٥ ٱلسهرة مع فيلم محب وكبرياه.

٣٠٠٠ الافتتاح ولفي نور القرآن الكريم..

7,10 القيلم العربي ، اعل، بطولة: شبائية ومحسن مسرحان،

١٥ . ٥ النشرة الإخبارية باللغة الغرنسية.

٥.٢٠ برضامج مدعاتم الاستلام،

١٥ . ٦ العسلسل العربى ،شعص الخريف،

٧.٣٠ برنامج ،تعليم اللغة الانجليزية.

٨٠١٥ النشرة الاخبارية باللفة

٨.٢٠ المسلسل الاجتبى ،المستشفى

الطيب النجار

٧,٠٠ المصارعة الحرة.

٧٠،٠ برنَّامج ،خمسة لصحتك، ٧٠،٧ النشرة الجوية.

الانجليزية.

٥٠,٠٥ برنامج ،خمسة مسلحة.

Lala.

٩٠٢٠ ، صوت ألموسيلي..

١٢,٢٥ احداث ٢٤ ساعة.

و التناة الثالثة:

٠٠٠ الافتتاح والقران الكريم. ه . . ه النشرة المحلية

١٢٠٤٠ القرآن الكريم.

٠١٠ اصدقاء المعرفة.

٥٠,٢٥ نجوم على الطريق

ه او برنامج ،ريبورتاجه،

٦,٠٠ برنامج زحمة.

١٠١٠ حادث الإسبوع.

٠٠ ٦ حلوة يابلدى.

٧,٠٠ كفاح ونجاح.

٧٠٢٠ تبسيط العلوم.

٥٠,٤٠ النشرة المحلية.

۸,۳۰ لکل عروسین. ٠١.١ القيلم العربي.

٥٥,٧ برنامج واحد واحد

٠٤.٠٠ غَدَا تَقُولُ الْصِحَافَةُ.

٦,٢٠ انوات الاستفهام.

٧,٤٥ منوعات.

۸۰۰۱ ،ارید جلاء.

۱۰,۲۵ ، اوسکار،

الموضوع: لقاء مع د. محمد

الحلقة رقم (١٥) من المسلسل

٩٠٣٠ برنامج بنيا المسلطات.

١٢،٥٠ برنامج انباء وصحافة.

و التناة الثانية:

١٠٠١ القران الكريم.

٦٠٢٥ رسالة سلطنة عمان.

٧.١٥ المسلسل العربي

٨,٥٥ برنامج حديث الروح.

١٠٠٠ اكروبات عالمية.

٥٠,١ برنامج الاطفال.

1.1 برنامج الرياضة.

تيللى ومحمود ياسين في فيلم العشاق



منيحة يُسرى وعماد حمدى في فيلم ءاني راحلة،

تعرض القناة الثانية في سهرة الجمعة فيلم البجعة بطولة جريس كيلي واليك

١٩١٠ کے اواسط لورویا ہ يلة أحدى الاسر الملكة التي اطاح تابليون بعرشها استعادة مجدها

### منيحة يسرى وعماد حمدى سهير رمزى ومجمود عبدالعزيز توالفتيات عليزة أمة وسراج منير واخراج عزالبين دُو القَقَارِ يدورِ القيلم حول ات عسایزه ایر قصة حب تجمع بين ، عايدة ، ابتة البأشا واحمد أبن خالتها المنابط بالجيش ... الا أن

تعرض القناة الثانية في سهرة الاربعاد فيلم البنات عليه. إيه ا بطولة محمود عبدالعزيز وسهير رمزي وسمير علم وَآخُرَاجَ حَسَنَ الصَّهِيُّ لَكُنِّ النِّي الذِّي بَرَاضِ الزُّواجِ مِنْ أَكِنَا يَدُورِ القِيْلَمِ حَوَلَ القِّلَةَ لِيلِي النِّي بَرَاضِ الزُّواجِ مِنْ أَكِنَا شَنْكِ لَهُ عَلَالَةً عَامْلُهُمْ سَائِقَةً ويَفْعَلِ وَالْدِمَا لَلِي أَعَلَّنَ فِيَ الصّحف عن مواصفات الرّوج الذي تريده ليلي .. ويقع الإعلان في يد المنحلي لحمد الذي يقنع صديقه المهندس. عمل صلحب العلاقات النسائية المتعددة بالتقدم لخطبة هذه الفتاة ونتنم الخطبة بالفعل الاأن ليلي تكتشف بعد ذلك حقيقة كمال وتقرر فسخ خطبتها منه .

تعرض القناة الثالثة

سهرة الثلاثاء فبلم ، تعر

رمزى ورشدى اباظة

ثلثقی مع الث دوح ) وتجد

أنا وانت وساعا

تعرض القناة الأولى في سهرة الثلاثاء الفيلم التليفزيوني ( أنا وانت وساعك السفر ) قصة وسيتاريو وحوار وحيد حادد وبطولة نيللي ويحيى الفخراني وروحية خُلد ونبيل بدر وابراهيم بغدادى وليلي فهمى واخراج محمد نبيه يدور الغيلم حول الصحفي (عرت) الذي يركب القطار المتجه الى الإسكندرية ويجد سيدة تركب وحدها في كرسيين وتعرض عليه الجلوس على احد الكراسي ومن خلال الحوار يكتفف انها ، سلوى ، زميلته منذ ايلم الدراسة والتى كانت تربطهما قصة حب الا أنها تركته وتزوجت من رجل لرى وتحكى له <del>أص</del>نها مع الحياة وتحاول ان تعيد معه ما مضى الا أنه

الفرسان الثلاثة

تعرض القناة الثانية ٢٠٣٠ بعد غلهر الاحد فيلم الفرسان الثلاثة بطولة فوزية الجزايرلي واحسان الجزائري واخراج توجو مرزاهی .



تعرض الفناة الاولى ٢٠٣٠ بعد ظهر الجمعة فيلم ( النشالة ) بطولة فيللى ومحمود يأسين وعماد حمدى والخراج

يدور الغيلم حول النشالة ( يأمل ) التي تصرق حافظة نقود الدكتور

الجلمعي ، وليد ، ويذهب الدكتور الي مقر النشالين وهنك يكتشف عاميم

الغربب فيقرر دراسة عالمهم وسلوكهم

البشرى وتأثير البيئة على اخلاقهم

ويقرر تعليم (بلبل) وتغيير اسمها .

وتقع بليل في حب الدكتور وليد الا انه

يتعامل معها كتجربة علمية فقط مفا

تعرض القناة الاولى في

سهرة الاحد فيلم . انى راحلة ، قصة الاديب الكبير

يوسف السباعي ويطولة

الباشا يرفض تلك العلاقة

ويطلب من احمد الابتعاد عن

ابنته نظرا للفارق الإجتماع

الكبير بينهما ، ويرغم عليدة

على الزواج من احد الاثرياء

يدعى توتو وتئتلل عايدة الى

منزلها ولكنها تنفر من الحياة

منك تتيجة للوسط الغريب

عن عداتها وتقاليدها .. وتقرر

حلمي رفقة ..

يحيى الفخرانى ونيللى وساعات السفر

31 11

طولة جون

جدیدا 🤄 یؤدی 🌣 الم

الحيوانات آ

وعن طريق الخط

وفاته الا الله

وقاته بجعله

تعرض القناة الثانية ٣٠١٠ عصر الاثنين فيلم ( هازارد ) يطولة بوليت جودار وقريد كلارك .
يطولة بوليت جودار وقريد كلارك .
يدور الفيام حول الفئاة اللين التي تدمن القمل تتيجة .
كمدنتها الماطلية في وفاة حبيبها في الحزب بمايزدن بها ألى .
ان ثدان الي لوتي معلم احد الكازينوهات بنياغ ١٠ المفاولار .
ويحافل أن يسلومها على الزواج مقابل التنازل عن المبلغ .
ويتافر بالموافقة الا انها تفائله وتهرب من الولاية فيكلف ررم بسب

### المعجزات مازالت تحسيث

تعرض اللفاة الثانية في سهرة الاتنين فيلم المعجرات ماراكت تحنث بطولة بول ميلر ويدور الفيلم حول الفناء جوليان التي تذهب مع والدتها لقضاء عيد المداند عند والدها في الريكا اللتينية وفي الطريق تصفط الطائرة نتيجة الإعامير الرهيية. ولتوم الفتاة داخل الإحراش والخيات ونتعرض الحيوانات المفترسة وتحلول السلطات معرفة مكانها دون جدوى وتتعرض لكثير من الفخاطر الى أن تعلَّر على نهر وتسير موازّية له حتى تصل الى والدها بسلام

### طريق العودة الطويل

تَعُرِضُ القَالَةُ الثَّلِيَّةِ فِي سَيْرَةً الثَّلَاثَاء فِيلُم وَطُرِيقَ الْعَرِيَّةُ الطويل، بطولة جلين فوزد وجولي هليس ويدور الفيلم في احد السجون حيث يقطني كرودايللي أترة حبس في سين علا بالقرب من مزرعة القس توم والذي يعمل واعظا فن عني البلدة وطنيبا أيضا.. ومعيش توم مع طفليه الصيفيرين و ينظم ريجي أبن توم مع لين عمه إلى سين الولاية ويتعرف عل كرودانتكي الذي يطلب منه مساعدته في الهرب عن السيد



جينيس واخراج تشاراز فيتور

أرثر ميللر ومارلين مونرو والمخرج جون هيوستون اثناء تصوير فيلم ،غير المتكيفين مع المجتمع،

1CC

يرجى لملاتصنال

T0000TT

الاريزونا ت:٤٠٦٠٨ طهريس

﴿ محمد رشدى ﴿سهير رَكَى ﴿شَفِيقَ جِلالَ ﴿فَاتَنْ فُرِيدُ ﴿شُوسُو امِنْ ﴿الطَّرِبُ صَحَى ﴿فَسُمْ عَند الْعَرْبُرُ وَرُبِّرُى

مع البائد الغربي.M.H

BAC & APA-AA PTT-BA VV

المعلاناتي

PLYOLD لتذكورة للكلاب ع أكرودات ع بالبيناج

عشاء فلخر (المانيون) على انغلم (المانيون) CEE 1-4-17884-00

### فتذق سياج بيرافيذز

ت ١٠٦٠٦٢ \_ ٨٥٧٣٩٩ طريق سفارة من ش الفرم حسن عفيلي - عمرو دياب - الراقصة ليلى حمدى وفرقة البائد الغربي

ساعات متواصلة من الغولكلور والرقص الشرقى مع الد وأشهي الشويات عل الفحم

שלוסובו وعمادعبلليم وكتكوت الأمير ب متى شالد وميرفت بدمر

مأودوميل عندالهاري

PAPER ISTAPTE -

• قاعة شرقية للمشويات @ قاعة افراح مثيقة

تتبو والطخى

مطعم وكالثيرية طوال اليوم

يُنما بالحبيلة مجانا من الم ملاهى وحنبقة اطفال يوميا سسكونك بالبلذرة سناح سوبر تأبت كلوب بقاعة النجوم تيك اواى وتوصيل الطلب مسيارات المحل

ليال \* محمود العش \* حنان صيرى \* أميرة

بيئرا - فوم - اسال - هلوان رسوران سان جیروان کے Saint Gertrain

عدم والمراج والمراج والمرود العرود المرود ال

الجيزة - ٧٢٠٩٤١ ـ الهرم ٨٥٣١٠٢ والمهتممين.

تیك اوای ـ بیتزا ـ ایس كریم ۱۵۱۵۳ الرمالات التوسعي ماركة ۲۱۱۷۱۰ عاصم ۲۲:۲۱۱۵ عصر الجنيدة ۲۱۰۱۲۱۲

الحديد , اثباتاً لحسن النوايا ، وحتى لا

تلصق بهم الى الابد تهمة الفساد والافساد التي لانتمناها لاحد .. وفي نفس

الوقت لابد من توجيه النحية الحارة الى

الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة ، الذي

التقى بوفد الغنائين، وانتقل ننقاء

المعتصمين مع حسين مهران وكيل اول

الوزارة . واستمنع ألى ماقيل ، وكانت النتيجة المنطقية تحقق المطالب العادلة

للقنائين التي اقتنع بها من قبل.

المهندس سعد شعبان بمكتب الرئيس مبارك ، والدكتور مصطفى الفلى مستشار

الرئيس للمعلومات ، ومندوب الرئيس .

صنعها رجال بلق الرئيس سارك أيهم

ويحتلون مراكز هامة في الحزب الوطني

واثبت الرئيس من جديد انه مع الحقّ

حتى او كان الباطل من صنع اكبر الناس

في الحزب ، الذي يتولي رئاسته . وهو

مأيدعوناً للامل في أن يرتدع اهل التامر

والتزييف. وان يصر الأبطال اعضاء

التقابات الفنية على الحصول على

حقوقهم كاملة . التي هي جزء لا يتجزا من

د . حمدي الحايري

الحقوق و .. القوانين التفصيل "! .

تحية كاريوكا نجمة

الاعتصام الذي قام به أهل الفن في مصر،

دفاعا عن حقوق شعب مصر.. ومن حق

الفنانة الكبيرة أن تلقى التكريم اللائق

بموافها الشريف بعد أن اشرفت على

الموت خلال أضرابها عن الطعام

الليظى المصرية التى احياها ايمان

وحده، وقدمت مكراكلا، المسرحية

الراقصة ،اعنداء، وتظهر في الفصل الإول

المدرسة التي تعلم القراءة عن طريق

الغناء كما كان يحدث في الماضي. ويرند ورامما الصبية الذين يجلسون القرفصاء

في جانب وتجلس الفتيلة في جانب اخر. بعد ان يقدموا الهدايا الى المعلم. ولا

يُلبِثُ أَنْ يُتَحَوِّلُ الدُرسُ الْيُ عُنَاء جُماعَي

بی مهرجان راقص. وسرعان مایتعکر

الجوء لحضور المستعبد الظالم. ونرى

● الصفحة الجابية عشرة ●

العالم ، بِالقَصَاء المصرى الشريف ، ومن

حق مُصر ، ان تتباهى بقضاة مُصر . ان

احكلم البراءة التى أصدرتها أمس محكمة

امن الدولة العليا ، في القضية التي عرفت

باسم قضية رشوة وزارة الصناعة ، وسام

جديد على صدر القضّاء المصرى ، ووساد

على صدور الإبرياء الذين المقت لهم أجهزة

ووزارة الداخلية، اتهاماتها الغفليعة،

التغطية تصرفاتها. لقد هللت الصحف

الحكومية ، فور الإعلان عن هذه القضية .

ودللت على نزاهة وطهارة الحكم الذى

لا يحمى منحرفا ، حتى لو كان من بين

المكومية ، ولوثت سمعة الابرياء في هذه

القضية . ولصفت بهم ابشع التهم. وتعاملت معهم وزارة الداخلية، فور القيض

عليهم، معاملة المجرمين العتَّاة. ورُجِت يهم

و الصحف الحكومية ، بتصويرهم مكبلين .

ونشرت الصحف الحكومية هذه الصورء

فى صدر صفحاتها للتشهير بهم و بأسرهم . وجاءت أحكام البراءة لمعظم ألمتهمين في

هذه القضية. وأدانت حبثيات الحكم تصرفات وزير المنتاعة المهندس محمد عبد الوهاب . كما ادانت تسجيلات وزارة الداخلية . لحبُّك تهمها على المتهمين في القضية . وجاعت البراءة لمعظم النين

ألبوثت الصحف المكومية سعتهم

**٩ وتأريخهم . جاءت لتقول ، أن في مصر** 

قضاء علالا ، وقضاة شرفاء . جاءت لتقول

ان منصة القضّاء المصرى ، تتحطم املمها عمليات التلفيق ولصق التهم بالابرياء .

جامت احكام اليراءة ، لتقول أن في مصر

رجالا ، لا يخشون بطش هاكم ، ولا يرهبهم

نَفُوذَ سَلَطَأَنَ ، جَامَتَ أَحَكَامِ البِرَاءَةُ لَتَرَفَّعُ

هامات المتهمين بين دويهم ومعارفهم . لقد

تحفظنا في النشر عن هذه القضية ، فور الإعلان عنها . ونشرنا الرسالة الرسمية

التي ارسلها المتهمون من ورآء القضبان الي

خطير ، أن القضية ملقلة من أجل الدعليا

لنزاهة وطهارة النظام . اننى اشعر اليوم

باننی حصلت علی حکم براءة مرة لخری .

لَقَد زَّقَت مثلهم ، مراردُ الطَّلم ، وتجرعت

كاس التلفيق ، وانصفني فضاة مصر ، كما انصف المتهمين في قضية الصناعة . وكنت

انتظر صدور هذه الاحكام بغارغ الصبر

وجامت البراءة ، وانصفت الأبرياء في هذه

القضية ، كما انصفتني . ويبقى تساؤل ، هل ستفرد الصحف الحكومية صدر

صفحاتها الأولى لاحكام البراءة ، مثلماً

توسعت في توجيه الاتهامات الملفقة الى

الابرياء ١٢ هـل ميعتبر أولو الأمر ويتوقفون على طبخ مثل هذه القضايا

لتلويث سمعة آبرياء ، واظهار النظام بمظهر

مخالف ٢! هل سيقدم الوزراء المستولون عن هذه القضية استقالاتهم من مناصبهم ١٦

اننی اشك ، واشك ، وأشك ! . ولن يعتبر

احد ً. ولن يتوقف سيل تلفيق القضّايا

ولكن الاعب الصغار والانتهازيين والطاقين تتحطم، مادام في مصر قضاة

أ شرفاه . أن الكلمات و المقالات و الخطب ، لن

توفّي القضاء المصرى حقه ، لأن في مصر

سعيد عيد الخالة،

سأن من نقبابية المهن الموسيقيسة

بناء على التطورات الاخيرة حُوَّل سدور القانون ١٠٢ لسنة ١٩٨٧

والاستجابة الديعقراطية الكريمة للسيد

رئيس الجمهورية لمطالب جميع الفتنين في التقابات الفتية الثلاث نفتح باب الحوار في القلنون المذكور والقلنون السابق له والمشاركة الفعالة لاعضاء

النقلبات الثلاث في تعديل بعض مواد القانونين مما يحقق مطابهم و امالهم

كل من يرغب في ابداء رايه في تعديل بعض مواد القانونين المنكورين أو

اقتراح مواد جنيدة تتلائم مع الظروف الخاصة باعضاء نظية المهن الموسيقية على أن يتقدم بالتراحاته كتابة الى

مجلس ادارة النقابة في موعد اقصاد ١٥

وستعرض هذه الاقتراحات والاراه

على جمعية عمومية غير علاية تدعو اليها النقابة في موعد لاحق تمهيدا للتقدم بها

للمناقشة في لجان الاستمام المزمع عدما بمجلس الشعب ونلك اعمالا تقواعد النظام الذي التزمت به تقابتنا

نقيب المهن الموسيقية أحمد فواد حسن

سيتمير ١٩٨٧ .

وانه ولى التوفيق .

صور /مكى الشريف يدعوك لزيارة ستوديو

بعيد سنبد التربية تعولك الى شخصية نتكرية بلحصيل على صورة العمر تختصيات خاصة للاطفال

فقد رأت النقاية أن تدعو من اعضائها

ا قضاة شرفاء واحراراً ، ولا يبلغون سوى

الصناعة . ويشكون فيها من سوء ولايا معاملتهم ، ومن نصرفاته معهم ، واكد لى وقتها أحد كبار المسئولين في چهاز رقابي

في أحقر السجون . وسمحت لمصورى

اعضاء الحكومة العوقرة ، ولطخت الصحف

افقده لمنوص القوانين قدسيته

الواجبة ، وهذا لن يتم طبعاً الإ بلحترام

القانون القبيم ، والغاء القانون الجديد

بالقانون ، التفصيل ، ، الذي تم تهريبه في مجلس الشعب خلال أربعة أيام. تحليقا لمصطح ثلاثة افراد على وجه التحليد ، حتى يغال كل منهم في منصبه مدى الحياة ، وكانت غضبة أهل الفن في النقابات الثلاث ، اكبر من أن يتعابل عليها اصحاب المصلحة وجرفت في طريقها . كما قال تجوم الفن أتفسهم " الكأتب الاوحد الذى سيكون مصيره · زَمِكَةُ · التَّارِيخُ ، وراسُ الْأَفْعِي الذِّي حطمه الموقف الشريف للقانين وانتهت بدلك اسطورة الرجل العديدي الذي عظل في عصر عبد الناصر ، ومع السادات . وظل الى اليوم يمارس موايته في جمع المناصب والأموال ومهما يكن رأى نجوم الأن في أصحاب المصلحة النبن أأسدوا بهجة العيد على صناع الفكر والثقلقة والبهجة في حياتناً ، الا أنَّ الدروس المستقادة كثيرة . وأولها أنه لا

العطالب لا تؤخَّدُ بالنَّعني ، حيث لم يكن هناك أي طريق اخر للحصول على الحاوق المهدرة . الا أن تؤخذ الدنيا غلاياً . بعد أن أستطام المتامر وصاحب المصلحة التغرير ابس فقط بمجلس الشعب وانما برجال وقادة الحزب الوطنى الذين وجدوا اناسهم عجات وينون أي مبرر في حالة صدام عنيف مع نجوم مصر النين اعنوا اضرابهم عن الطعام حتى الموت ، ولحسن الحظ لم يمت لحد ، والا لكانت حادثة تسيء الى النظام كله عبر التاريخ ؛ . و .. بعيدا عن جو النامر والاستفراز والنكائب على الْعُمِيلَجِ الْخَاصِةِ ، لابد ان يعودِ الهِدوَء الى حياتنا الفنية . لمنافشة الأمر بذهن صافى ومراجعة التعديلات المشبوعة

حسام النبن مصطفى لعب يوراً هلما في المفاوضات بين مؤمسة الرئاسة والفنائين

السينمانيين ، وتتتظر خروج مظاهرات ومسيرات الفنائين ، لتانييهم وتثقينهم العقاب المناسب . واكتشف النظام ، ان الفنانين لا يفكرون في ارتكاب تصرفات

بمخافة للقانون . أو بعيدة عن التحضر ، وتطورت الأمور بعد فشل اشاعة

المظاهرات والفسيرات : وأرسل المستفيدون من أجهاش التحرية ، الى الفنائين من يتحرش بهم في تقايتهم ، ويقتحم الغرفة الوحيدة التي خصصت للنساء . وانتهى

الموقف بتحرير محضر ضد طلائع المشاغبين . وارتكتب محاولات كثيرة ، امتصبها

البعض الاقر موقف المتارج ، للأنضمام الى الفريق الذي سيحسم المعركة في صاحه ، كما تخلفل البعض الإخر ورفض المشاركة خوفا من بطش الحكومة

واثبت اغلب الفتائين أن سلوكياتهم وممارساتهم على آدر كبير من التحضر

للوصول الى صيغة تقاهم مع الدولة . لقد غشلت محاولات تشويه صورة الفنانين

انهاء المواقد لصالح قضية الفنفين العلملة . ويعترضون فيها على قانون تفصيل . ويعترضون فيها على قانون تفصيل . ويعترضون فيها على قانون تفصيل . وتنين يقتلون بين لروقة مجلس الشعب في سرية مطلقة لصلاح شخص او النين يقتلون بشراسة من اجل الاحتفاظ بمقلمهم . واعتقد انها المرة الاولى الذي يتمرض فيها النيمة الفيد المصرية ، الى اختيار على المعارات ا

والكلِّمات الرَّفَالَة وَتَابِعَ الرَّاي الْعَلَمِ المصرى والعَالَمَي هَذَا الْخَتْبَارِ ، مِن خُلال صحيفة ، الوق ، ووكلات الانباء والاذاعات العالمية التي تحركت بسرعة لمتابعة

المواقف وتطوراته واثبتت الجراث الحزبية المصرية وخصوصا ألوفد انها أكثر

مواكية للإحداث الهامة من الصحف القومية . التي تجاهلت الأزمة كلها ، واعتبرتها

احداث تجرى على كوكب لخر. وتعد الفرحة الغامرة التي اجتلحت الفنانين لاتفراج الارمة، فرحة لكل المصريين الذين شنركوا الفنانين في صمودهم

كما انها فرحة ، لأن الغلبة والانتصار ، في النهاية ، لصوت الحق والإغلبية واكتت الازمة ، أن النتاء الديمقراطي يزداد ارتفاعا وازدهارا ، أذا الشعب رفض

بأنهم لقلية واصحاب مصالح . واستوعب النظام الأزمة ، واضطر الي

وخَصُومِناً لَنْ مُطلَعِهِمْ لَا تَخْرِج عَنْ اطلَّرِ القَانُونِ ، أَوْ الْحَلُوقِ التي كَظَهَا تُستور وفي الوقت الذي ايد فيه اغلب الفائنين زملاحهم المعتصمين ، ولك

الفنائون بمبير ، وذقة في ان الدولة لا بد أن تتدخل لحسم الامر .

بالطرق المشروعة، التي نص عليها القانون القديم وليس التفصيل ويتم ذلك

# يضيع حق وراءه مطالب . واثبت النجوم والفنانون في فض الدولة عن قانون النقايات الفنية

حسلم الدين مصطفى تبوسط بين الرئاسة والفنانين المعتصمين

لعب حسلم الدين مصطفى المخرج السينمائي بوزا كبيرا خلال اعتصا نجوم مصر احتجاجاً على صدور القانون التفصيل واكد صلاح الصفتي مندوب الرئيس مبارك ، خلال لقائه مع الفتائين التقاميل كما أن حسام الدين مد يبلغ الرئاسة بكل الإمور يوميا مثذ بداية الازمة . واستغرق الحوار اربع ساعات للرئيس مبارك ووقعه مصطفى وتحية كاريوكا .

عندالعرير

عبدا الأفتان محمود عبدالمزيز : في الشهر

انفرجت اخيرا لزمة الفنانين مع النظام وكنت اظنها لا تفرج: بعد ان حاول المستفيدون أيهام الدولة بأن آقية من الفتائين يقومون بعملية ، لوى ، تراعيها ، لمصلحتهم الشخصية وإن الإستيابة لمطلب الفتائين سوف يفتح الباب إمام فئات آخرى للمطالبة بحقوق ممثلة. كما حاول المستاينون من بقاء الحال على ما هو عليه، اقتاع الفتانين بان اعتصامهم أو اضرابهم عن الطعام أن يحرك رجال الدولة. الله المناح المنافين بن اعتصامهم أو اضرابهم عن الطعام أن يحرق رجال الدولة.
ولزر النية مبيته على تزلد النار حتى تخدد، ويتم أجهاض الحركة بتجاهلها التام
وبدات محاولات التحرش بالفنانين من جانب الذين يتمسكون، ويقاتلون من أجل
مصالحهم الشخصية. ولوعزوا إلى رجال الامن، بأن الفنانين سوف يخرجون من
تقليتهم في مظاهرات ومسيرات ومثل هذا الاساوب، لم يفكر فيه احد من الفنانين
ولوجيء الفنانون ياولت الامن المركزي المنججة بالسلاح والعصبي تحاصر نقابة

الاستمالام للقوانين التقصيل !! .

لمعتصمين، في مقر نقابة المهن لسيمانية أن الرئيس يعلم بكل مع مندوب الرئيس، الذي أستلم في المالين الي المالين الي

. اولاد

القائم ، بعد انتهاء عرفن مسرحية وخشب الورد ، تصوير الله م الولاد القولزي . ويشاركه البخولة ليلي علوي ، وشويكار ، وعيدالله ارفلي عن قصة وميناريو وحوار ويستعرش الليام الذي يوحى أسمه باته. متعرض لعلم اللوازي والزائمات الى مختلف التيارات السياسية والإتجاهات الحزيبة بمصر ، في الفترة من الثالينات وحتى الآن عما يتعرض الفيام للقاة المنتامة من المنطقة الملكة بعد فيام توزة بوليو ، والتين يالمون معلومات خاملة عن الشفاس ليرساه ويتسبون في بخولهم السبون الجربية .

ـاو لات للحف اظ عل حجين البراد

● يقوم بعض الفنانين من اصدقاء وتلاميذ المرحوم احمد كامل مرسى شيخ المخرجين الراحل بأتخلآ الاجراءات المناسبة تحماية المكتبة السينمائية الخ لم يترك المخرج الراحل ورينا له . والتلى منذ ايام الغنان محمود يس مع الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيرة ، والدكتور احمد هيكل وزير الثقافة التُدخل ، وتأجيل اجراءات تسليم شقة المخرج الراحل الى صلحب العقار ، لحين جرد مكتبته وتسليمها الى وزارة الثقافة او المعهد العالى للسينما .

# وتقيم أفراحًا لسانيح في مهرجان جرس با

نجاها منقطع النظير، في مهرجان جرش، الذي تنظمه الارين سنوبا. والتف حول هذه القرق، اعضاء المهرجان الذي وقدوا ﴿ وَمُعَا الى الاردن. لحضور المهرجان ولا انكر اصابتي بالدهشة والفزع، عندما اكتشفت اننا نَجِهَلُ في مصر هَذه الغرق. رغم شهرتها الواسعة في البلاد العربية وخارج الوطن العربي. ومن بين القرق اللبنانية التي لفتت الإنظار، فرقة بروميو اللبنانية التي لفتت الإنظار، فرقة بروميو لحود، التي امتعت اعضاء المهرجان باليالي اللبنانية الاستعراضية وقدعت تَابِلُوهَاتَ مَنْفُصِلَةً عَنْ بِعَضْهَا، مِنْ أعداد روميو لحود مدير الفرقة. والذي اثبت انه فنان له مواهب وقدرات لا تعد ولا تحصي. كما البت آنه فنان نو وجوه مختلفة. فهو مخرج وطحن ومصمم ىيكور، وتتميّز اعمله بالجمل والرقى، وقدم ايضا سلوى قطريب بطلة الغرقة، التي بُدات عملها في علم ١٩٧٤. واستطاعت ان تغرض ناسبها في علم الاستعراض والغناء، وتصبح فنلته من طراز خاص، وتجمع في ليلة العرض اكبر حشد لبنائي على آبوآب جرش وشعرنا في اللحظة الأولى، باننا في لبنان. وقدمت الغُرقة خمسة تابلوهات استعراضية على ستوى فنى عل جدا. وعبرت اللوحة

صحف الاربن عن اسباب الاولى عن وجه الجبل والصخر والأرض والشمس اللبنانية، وعبرت اللوسة الثانية عن البحر والصيادين الذين اتجهوا الى الحرب، والتقدام البحر. وتعد هذه اللوحة من اجمل ماقعته الفرقة في هذا اليوم. واتّحد فيها كل شيء. وشعرتا بانثاً امام البحر، ونشم رائحته حقا، واظهرت الثالثة، ليالى يعليه اللبنانية التاريخية. وعبرت اللوهـة

شكري

الرابعة عن الطب الاصيل، والموشحات اللَّبْنَائِيةَ، والتي صععت لمهرجان جرش. وتَضْمَنْتَ اللوحة ٢٠ اغنية مَاحُودُةُ مَن الغولكلور اللبناني، بعد تطويره. وكان روميو لحود، قد عاين المسرح الجنوبي في جرش قبل بداية المهرجان، وصعم الرقصات التي أداها ٦٢ عَضُوا. حسب العلاييس الخّاصة بالمسرح. وتساطت عن الجرح اللبناني، ورأض الأوقة تقديمً عروض عن جنوب لبنان ورد روميو لحود على هذه التساؤلات، بانه حضر جرش لتقيم افراحا لبنانية لليالي جرش السعيدة. كما ان اللوحة التي تحدثت عن الزجل اللبنائي الدمت الماساة اللبنائية. وأهنتها لبنان الى اعضاء المهرجان بصفة علمة، والى شعب الاردن بصفة خاصة، واكد روميو لحود، أن فرقته شاركت في المهرجان لتوزيع الابتصامات، والأستماع الى أهات الأعجاب بلبنان. الذي على الرغم من جرحه يضحك

تقديم التراث اللبناني الاصيل لغيابه القصدي حاليا. كما انها تقدم كل ما هو مرح وجميل، ولا داعي لمزيد من الاحزان. ولبنان في خلالة حرب. كما شاركت في مهرجان جرش فرقة وكراكلا، اللبنانية، التي احدثت حركة غير علاية في الفندق الذي استقبل وفود المهرجان. واعلن الفندق حالة الطوارىء وشاهدنا شباب الفرقة، يرقص في ارجاء الفندق بشكل حضاري، وغير فوضوي. وغنت الفتيات الجميلات جدا، وعلا صوتهن اللبناني يشدو للبنان. وزادنا هذا الجو المرح، الأعتقاد باننا نقيم في لبنان. واخْتَنَعَت قُولَة ،كراكلا، عروض الليالي اللبنائية. وقدمت الحقلة الثقية لحظة ايمان البحر. وحدث نوع من الرهان. حول اعداد الجمهور الذي سيحضر الليالي المصرية، واعداد الجمهور الذي سيحضر

الليالي اللبنائية وبدون تحيز، وكسبت

مشهدا يظهر فيه مدى اضطهاد رجال الطاغية لاهالى اللرية، وتقع احدى الفتيات، فريسة، ويعتدى عليها رجال الطاعية. ويتحول المشهد الى القهوة الشعبية، ويتور أهل القرية. ويتشاو في القُهُوة، لَلاتَتُهَاء مِن الْتَسَلِّطُ و بِطَرَّرُونَ التَخَلَص اولا من الطاغية. وياتي المشهد الاخير في الفصل الأول، والذي يعلن نهاية التسلط ويتم اعداد خطة، لتنفيذها في حقل بأحدى الفيلات. وتقدم الفرقة عرضا مسرحيا، ويتجرع رجال الطاعية في ختامه كاس نهايتهم المنتظرة. وتدور هذه القصة، من خلال عرض راقص، مثل عروض الباليه المتعارف عليها عالميا وقطع التصفيق الحاد العرض، بسبب جمال ورشاقة الحركة التي يؤديها الراقصون والراقصات، خاصة في الفصل النَّانَي، أو قَصَل ،العدس، الذي يحكى قصة أصابة شاب عريس في يوم عرسه. بالريبة ويخشى الأرتباط آلزوجي وفقا لتقالب مجتمعه الامسل ويعد عبدالحليم كراكلا ظاهرة

فنية عالمية عربية. ونتمنى ان تستضيف وزارة الثقافة، هذه الفرقة العالمية الغربية، والتي كتبت عنها معظم صدف

سلوى مطريب التليفريون اوشههك على إعسلان إفهلاسه كتب رعوف السباعي :

فرقة روميو لحدو

كشفت الازمة المقية وحالة العجز الاقتصادي التي يعانيها التليفزيون ، عن مدى الياس والتخبط في اتخاذ القرارات لمواجهة الازمة وكان انحاد الاذاعة والتليفزيون ، قد فقد صوابه بعد رفض وزارة المالية اقراضه (٩) ملايين جنيه بصفة علجلة واضطر التليفزيون الى اصدار قرارا بوقف اعتماد رفع اجور القنائين الى اجل غير مسمى . وكان من المغروض ان يتم تطبيقه منذ . يونيو ، الماضى ، وتشكلت لجنة منذ يومين داخل التليفزيون ، وقررت ايقاف رفع اجور الفنائين ، وراست اللجنة سامية صادق رئيس التليفريون . وضمت يوسف عثمان رئيس أنتاج القيديو ورؤساء القنوات الثلاث ، ورؤساء الوحدات الانتاجية وكانت ناس اللجنة قد اجتمعت منذ شهرين لرفع اجور الْقَنَانِينِ لتَتناسِبِ مع الْآجور التي يتقاضونها من شركات القطاع الخاص، ومن تليغزيونات الدول العربية



ويبتسم. وردت سلوى قطريب على نفس

في الحلقة الواحدة بينما تتعلل اللجنة بالضائقة المالية وسياسية ضغط الناقات ، المزعومة ، في تأشيرتها على طلبات الفنانين ، الغلابة - الذين لا يستمون بالحظوة أو خفة الغال عند اعضائها !! رغم أن أجور هؤلاء ويسبحون يتحصوه أو حده المن عد اعصابه !! رحم أن اجور اشاء الفنانين تعانى من . انيميا حادة ، ولم يطرا عليها أى أرتفاع منذ انشاء الوحدات الانتاجية في التليفزيون منذ السبعينات وحتى الآن، رغم أن معظمهم له تاريخه الفنى الطويل !! فهل تصدق أن فنانا مثل ، احمد لوكسر ، اشهر من قدم ادوار وكيل النيابة على الشاشة، مازال اجره حتى هذه اللحظة ورغم ماضيه الفني الطويل ٢٥٠ جنيها فقط ١٠ بينما وصل اجر معثل مبتدىء يمثلك كشك سجّاير الى ٢٠٠ جنيه ومعثل لخر يعمل سائق تكسى ١٥٠ جنَّيه واصبح التبريُّر الوَّحيد لهذَا ٱلنَّجَاوِزُ، هو انَّهُ ربما يكونَ اعضاء هذه اللجنة من المدخنين ولا يمتلكون سيارات خاصة " أن الامتلة الصارخة على هذه التجاوزات عديدة منها على سبيل المثال وجود عدد من المطلبن فية أولى لم تزد لجورهم عن ١٥٠ جنبها منذ انشاء الوحدات الإنتلجية، وبالنسبة لمراجع اللغة العربية في المسلسلات الدينية يتقاضى ٢٠ جنبه فقط في الحلقة الواجدة، رغم أنه يظل متواجدا داخل الاستديو منذ بدء العمل وحتى نهايته بينما يتقاضى عن نفس الاعمال التى تصور فى رمضان ٢٠٠٠ جنيه عن الد٣٠ حلقة !! هل هذا عدل، حتى مساعدى الاخراج لهم معاناة شديدة مع لجنة الاجور، فمعفلمهم من حملة

امام هذه التجاوزات الصارخة، لا نملك الا ان نقول ان شركات الانتاج التليفزيوني الخاصة تدين بالفضل والولاء على بقانها في السلحة الفنية للجنة الاجور التليفزيونية ال

المؤهلات العلياً ومع ذلك تقف أجورهم عند ١٥٠ جنيها فقط في الحلقة

الواَّحدة كحد اقْصَى يَحْصم منها ٢٠٪ٌ نقابة و ١٠٪ حقَّ أَدَّاء و ١٠٪ ضرائب

صلاح سعد

ماجدة خبر الله

لُو بِمُعنَى لَخُرِ الْأَهْمَالِ، حَتَى أَن لَحَدَ الْفُنَافَيْنِ ، الْمُعْضُوبِ عَلَيْهِم ، هند يَقْتَحَامُ مَكْتَبِ ، سَامِيَةُ صَافِقَ ، رئيسَةُ التَّلِيفَزِيونَ، لَيْشَكُو لَهَا مَن هَذَا الظلم. حتى وان وصل الامر ألى منع دخوله مبنى التليفزيون اا

اسيلي انشاء ، لجنة الأجور ، ٢ ؛ والاجانة على هذا التساؤل تقوينا الى تساؤلات اخرى ؛ ومًا هى المعلييرالتي يتم يملتضاها تحديد الأجر ٢ ؛ وهل هذه اللجنة تحكمها لائحة خاصة تنظم هذه العملية ؟ ؛ أم أن ذلك متروك

الفنانين المتعاملين مع التِليفريون واصبح قرار ، رفع ، الآجر يخضُّع لاعتبارات بعيدة عن ، الموهبة ، و، التاريخ الفني . حقيقة أن هذه العشكلة سيق أن طرحناها أكثر من مرة ، وتكنها للاسف الشديد لم تحظ باهتمام القيادات في ، ماسيرو ، وخالت المشكلة ، قائمة ، بلا حل يهدىء من ، دورة ، الانفعال والغضب عند غالبية الفنانين التي اهدتها حقوقهم ، في ظل ، لَجِنة الإجور ، بِقَتَلِيفُرْيُونَ !! وَلَقْد تَعَدَّة صور الاحتجاج ، على هذا الظلم الواضح الذي يمس عددا كبيرا من الفنائين النين لا تنطبق عليهم ، الإعتبارات الخاصة ، التي يتم على اساسها رفَّعَ الاجرّ وتمثل الاحتجاج في شكل احتناع بعض الفنائينُ عن الاشتراك في أعمل تليفزيو ينة، حفظا على ماء الوجه، بينما تلام البعض الاخر يتظلمات وطليات للنظر في رفع الاجر، وغالبا ما يكون مصير هذه التظلمات الحفظ

ان ، صرحات ، مؤلاء الفنانين المفضوب عليهم تجعلنا نتسال عن

للرغيات والاهواء الشخصية لاعضاء لجنة الاجور ١ ١ والاجابة على هذه التساؤلات تؤكد يوضوح - وبامثلة صارخة - أنْ لجنة الأحور لا تحكمها معليير أو تخضع أعمالها للائحة خاصة، وانها تحدد ، الارزاق ، وفق اهواه اعضالها وعلى ، مزلجهم ، !! فلى الوقت الذّي يعلني فيه اتحاد الإذاعة والتليفزيون بجميع قطاعاته من عدم وجود سيولة تقدية لديه أو رصيد له في البُنوك. تَجْتُمع لَجِنة الاجور لتقرر رفع أجر الفنانة بوسى الى الف جنيه



التنهى المخرج النسوس الإشارات حدا في متله السرم القلم في العصم والذي تصل تكليله إلى الأثر من ربح طبون جنيه وقو حرد مرود مناه الكثيرة القلمية الله كان من ربح طبون جنيه وقو حرد مرود القلمية في المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه وعلمت المناهن ونها في المن رجود لموقع المناهر صديم طبون المناهن المناهن المناهن المناهن المناهن المناهن المناهن المناهن المناهن المناهنية المناهن ا

ينقم النساء هد ودكا

ه يدافغ كانت ومخرج ومطل مسرخي تزيطه علاقة وأبياة يكدد رمون المنتدع والمناه بالمنتدع ومطل مسرخي المنتدع عن المنتدع ومهدم المنتدع المنتدع والمناه المنتدع والمناه المنتدع والمناه المنتدع والمناه والمناه والمناه والمناه المنتدع المنتدع المنتدع المنتدع المنتدة المنت

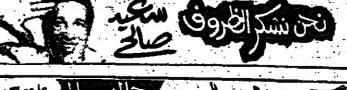
فياح الشيات

عنهره الزمالك

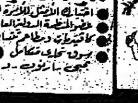
TE1-77- 147







امعاعيل ليس بلاسكترية



احتياك الأفتل للأحرة لعضاء أملى و عضوا لمنظمة الدولية العالمة لمدن المدادي ﴿ عَالَم اصطورِ عَنْ مِنَ المتعة والحدال مَعَ كَانْتُدُواتِ ومطاعم تَسَابِق فَي تَقدَّعُ أَسْرَى الماكولاتِ السُرِقَةِ والغربيةِ . ويوق تحلي متكامل المعلى بعد يسول المقالك مع توصيات سنديا عجت ساروب - وبعدي - مع التورقة السويورية بالسويس كانية حرِّية و الغرامة عا ول صريع الريا





باعدنشقه ولامة

برنامج نهاري الاحدو الجمعة وطوال ايام العيد بالقاعة المكبفة ● شاليهات @ حمامات @ حدائق للاطفيل ● ندى النبكوندو ● اللباقة البدئية والتخس ● اجمل قاعة بعصر ● تكييف مركزي ● ليلي حمدى ، عادل فهمي ، ثناء ندى ، فائن فريد عدیت ایست مع اکبر الفنانين والفنانات

ترغة العربوشية مقهرم

A7190. 2 A017-9

لبروجرام مستمر



والعطرية هللة الاردنية اهر. ۷۲۷.۲7. *ت* 

ترية نلقة هديقة فلظة وسط السا

شغى ألماتولات المغتارة استعد الثلاث خففة فول وطعيية \_ خياب \_ بشويات \_ حيماة خلم للافراح حنيلة اطفال اول طرم

السؤال الأول هو : من الذي فتل المشير عامر ؟ عن الدي امر؟ ومن الذي نفذ؟ ومن الذي العراب على اتمام التعليد؟ والسؤال الثاني هو : لماذا تقرر اغتيال المسير

عبد الحكيم عامر ؟ ولماذا مم التنفيذ على مدد المبورة الذي

والسؤال الثالث هو أين ذهب تقرير الدكتور على محمد

ويسوس سعت هو البن دهب عدر الدكتور على حجيد دنيا بعد أن سلمه إلى المحامي العلم ، ويعد أن الرد الحالج الكبير أن المشير علم فتل مع سبق الأصرار والترصد ، وقد ينتجر على الإطلاق ، وقد استطاع أن يثنت الله الحلاقة يصورة قاطعة ، من خلال الوثائق والمستندات التي أوردها تقريره ؟ بل إننا نسال : ابن ذهبت تحقيقات عصرع العشير عاد برمنها ؟ من الذي وردها

عامر برمتها ؟ ومن الذي محتفظ بها حتى آلان ؟ ومن الذي كُارْدُ

وان استبعد أن يخرج علينا ذلك الفريق المعروفي صلحب الانشودة الرديئة، ليدير لنا نفس الاسطوانة النبعة

التي تقول: لماذا ننبش القبور " لماذا نهتم بالمافني ؟ لماثمًا اهتمامنا على الحاضر ? لماذا لا تسعى إلى منظم

لم تنخل القر ، وانما الذي دفن كان جسده المط ، وعظ لا نهتم بالماضي ، وانما تحلول ان نتفهم جنور بعض

ان اغتيال الرئيس الأمريكي جون كيندي، هر غوافك الأمريكيين ، ولكنه لم يهز حياتهم ، ولم ينزل يهم كوارك ومصائب وهزائم ولم يتخذ نريعة للاعتداء على خزية الشعب وحقوق الأمة . وبعد كيندي جاء رئيس ورايس ورئيس . وبعد كيندى جرت محاولة لاغتيال الرئيس الأمريكي الحالي رونالد ريجان ولم يحدث شيء بل إن ريجان رفض اجراء اية تعديلات في القوانين الخاصة بإباحة

أما اغتيال البشير غيد الحكيم على ، فهو مختلف تعاماً } من حيث النتائج . فقد قتل عبد الحكيم عامر وسط طروف هزيمة مروعة ، لم نعرف حتى هذه اللحظة هل وقعت بالمصادفة أم انها كانت مؤامرة مديرة . بل انتا لا تعرف

بَقِضِيطَ مِنْ هُو المسئول المباشر عن تلك الهزيمة . والذي متردد دائما على السنة الجميع انها كانت هزيمة لنظام حكم قللم وطاغ وخاطىء . فلا أشرت باصبع الاتهام إلى راس

عبد الناصر ، سارع الكثيرون يؤكدون بحرارة أنه كان معلوبا

عَاْمُر كَانَ سَيِبُ الْهَرْيِمَةُ ، وَكَانَ الْمُسْتُولُ الْأُولُ وَالْأَهْيِرُ

ونقلب الامر باي منطق فنجده يعيداً ومتنافراً . فإذا

كان عامر هو اقوى رجل في مصر في تلك الفترة ، فمن الذي قتله ؟!! ومن الذي كانت له سلطات مطالقة فرضت على الجميع ، حتى سلطات التحقيق ، القول بان المشير عامر قد

ومن هنا بقول : ان اعادة فتح ملف التحقيق في مصرح المشير عبد الحكيم عابر ، امبيحت ضرورة وطنية ، لأنه

سيحدد القاتل، ولأن القاتل هو العسئول عن الهريعة التي مازلنا حتى هذه اللحظة نغرق في مصاليها وتتجرع مرارتها ، على الرغم من انتصار اكتوبر عبير الذي لا يختلف

ولكن انتصار اكتوبر اعاد لنا كرامتنا العسكرية ، ويعض الأرض العربية ، وحلق نتائج لا يتجاهلها الا جلحد ، ولكن

هل يتكر احد أن الكثير الكثير من الذي ضاع يوم الهريمة قبل عشرين سنة ، لا يزال ضائعا مظويا : وهل يتكر علينا احد

حِقْنَا كَشِعْبِ ، في أَنْ يَعْرِفُ بِيقَةِ مِنْ إِلَّذِي هَرْمِنَا ﴾ وكيف ؟

هذا الخراب ألاقتصادي المروع ، وتلك الديون الهاثلة ، وذلك التبه الذي لا تعرف فيه من أبن تبدأ، وإلى لين

تتحرك ، وكيف تكون الحركة الصحيحة ، وأين هي الأهداف ،

وكيف نقنع شعب مصر بأن الهزيئة الني كانت أبل عشرين

سنة ، تفرض عليه اليوم ولجب الوقيات بكل قوام ، وولجب

الاندفاع باقصى سرعة ، حتى يفلت من مازق معقد ، لعله اصعب مازق، واجه شعبا في التاريخ كله . كله كيف نقتم من مازق الجري ، في كيف نقتم شعب مصر ، بات عندما يتخرك مرة الجري ، في مسيرة واحدة . لن يكون بين المشتركين في هذه المسيرة القتلة الثين افتوا من العقاب ، والمجرمون الذين استقلوم

في متاهات الذل والهوان، والطفاة النبن حليوم ومراوه

ونُحْنَ لاَ نتحدث عَنْ قتلة ٱلْمِقْسِر عِيدُ الحكيدِ عَالَي وَجَدْمِ إِن

أو قَتَلَهُ الدكتور المفتى ، أو قَتَلَهُ المثلث ، بِلَ الآلِفُ ، مِنْ المعتقلين الأبرياء الذين يفتهم الطغاة في رمال الصحراء . أو

قتلة عشرات الأتوف من شيك مصر في معامرات اليمن

وغيرها وأيضا في هزيمة ١٩٦٧ . وأنما نحن تتحيث قبل أللة كله عن الدين قتلوا مصر تفسها . أو حاولوا ثلك والثناء المحاولة الإجرامية ، الخنوها بالجراح ، والعدوها عن

الحركة ، ثم راحوا يصرخون حول ضحيتهم: أبن الانتماس.

تم عقد قرن

الاستثبلا , سعيد

ماعلاتات.

فيداليتالي

ولملذا كانت الهريمة القاصمة و

وشربوا من دماته عبر السنين

ابن الانتماء ؟

العصائب التي تحيط بنا في الحاضر، واننا لا يعلق نعضي إلى المستقبل دون أن نكشف الجزائم، وفا المجرمين، وتسقط الاقتعة عن وجوه القتلة، لأن مُنْحُنَّا هؤلاء جميعا كان الشعب . وكان الوطن ، وبحن لا ت ان تولجه اجبالنا المقللة وفي عبون أبنائها تساؤات لا تعرف عنها إجابة ، واذا فعلنا ، واذا صعتنا ، واذا النبية طهورتًا ، فنحن شركاء في كل تلك الجرائم ، وفي مقدمتها عَلَيْ

تحيط بنا في الحاضر، وانتا لا يعكن

واقول لتلك الجوقة التي تحاول اسدال الستار علي الله من الجرائم الوطنية الكبرى ، إن قضية اغتيال المسير

حيرت الناس منذ عشرين سنة ٢

صلحب المصلحة في لخفائها عن الناس ؟



اعرف بعض القراء الكرام من جماعة الاخوان المسلمين كأن يودله الايشترك في الوزارة رقم ٧١ من وزارات مصر التي شكلتها (الثورة) في ٧ سبتمبر ١٩٥٢ بـرئاسـة ، اللواءمحمـدنجيب ، . وقد رفض مكتب الارشاد الاشتراك في تلك البوزارة . وقد ظل . جمال عبد الناصر ، فترة يظن ان ، حسن العشماوي ، هو مسلحب فكرة قرار الاخوان ذاك ، وحساول أن ينسأل من « حسن »

اعرف هذا ، واعرف ان بعض القراء الكرام من الوفديين لم يزل يدكران حكومة الوفد قيد اعتقلت ، الشيخ الساقوري ، في ١٨ فبراير ١٩٤٣ لانه حرض طلبة الازهر على الاضراب والسيرفي مظاهرة الى عابدين لتهنئة ، الملك فاروق ، بعيد ميلاده ، شائمه في ذلك شان قطاعات كثيرة من شياب الاخوان ومصير الفتاة وألحزب الوطني كانت في تلك الفترة مخاصمة للوفد ولمصطفى النحاس وتامل خيرا في الملك .



علام . . ثم أنه (الرجل ، والعلم ، والأدبب ، والانسان ، ورجل العلم الغزير والادب الجم ، والتواضع الودود . والاسلوب الرصين المتمكن ، والحديث الجليل ، الدكتور محمد شرف النين ـ جامعة الازهر ، . ملوصل اليه من مناصب علمية في الازهر حتى منصب معير جامعة طبه عضويته في الجمعيات العلمية في الداخل والخارج ، وتكليه التلدير العالمي ممثلاً لمصر ، ويكفيه واحد من مؤلفاته المطبوعة والتي هي الى قلبه المنحقي الكبير ، الاستاذ عبد الوارث النسوقي ، قرية صديقه

كُلْ هَكَذَا فَى عَيُونَ ٱلْوَاقِعِ وَالْحَقِيقَةُ .. وَبِالنَّصِيةُ لَيْ ــ فَهُو ۖ أَبْنَ بِلَدَى استوط ، أُرِيتَى تَجَاوِر قَرِيتُهُ بِيُونًا وَحَلُولًا ، هَمَا قَرِيةٌ وَاحْدَةً فَى وَاقْعَ الْحَالِ وَلِيسِتًا . نصف ساعة على الاقدام ويكون المرء في بيت لهٌ فيه نُسب وقرابُهُ هنا . الاسرة الواحدة بعضها من هناك ، وبعضها من هنا فاتصلت الانساب وتداخلت البيوت والحقول بالميراث ، وتشابكت الاصول والغروع فأصبحت

أَى قُرِيتُهُ \_كُمَا قَالَ وَكُتُبُ وَاذَاعَ \_نَشَا فِي بِيتَ يَجِلُورَ بِيتًا مَسْيِحِياً .. وكانَ ابناء لبيتين بلعبون في فناء واحد ، وباكلون من خبر واحد ويشربون من ماء نيل وأحد . وخرج ، احمد حسن البطوري ، ألى القاهرة يجعل بيته بيتاً صديقا لكل عن

كمال النين حسين ، وحسن ابرآهيم ، ، ومن رجال الأداعة ، سعيد ابو ومن ابناء السويس ، انور سلامة ، النقابي بشركة شل ، والوزير فيما خللة احد اعوان جمل عبد الناصر فيما تروى الروايات ، المهم .. عقدوا مؤتمرا كبيرا يدعون فيه لما يريدون الدعوة آلية . وكُنْتَ اناً هنَّكَ مبعداً عَن العملُ الديماراطية . وكان صوتنا هتافا ضد الدكتاتورية ودفاعا عن الحريات يربك ين من الضباط ، ويربك رجال الاذاعة فيما يؤدون من اعمال واشاروا اليه أن شَابُ أَنْ يَجِرَ عَذَا الصند اعْجَابَا به . وأَنْرَكَنَا لَمَلَاا اَخْتَارُواْ ، البِالْوَرِي ، وزيراً . وبعدها بليام أمر • الفرعون • أن اذهب وراء الشمس لسنوات خمس .. يوم ينطح يُومًا . وَبَعْدُهَا بِسَنُواتُ أَمْرُ ، الْفُرعونُ ، أَنْ يَبِقَى ، الْبِطْوْرَى ، فَي الطَّلُّ لَسُنُواتُ

مأعرفت اكثر منه ودا في اللقاء .. رايته مرة في القاعة التي تسمى بقاعة اللجنة المركزية اثناء اجتماع لنا ضم اعضاء لجان المجلس الاعلى للنقافة ومقرريها واعضاء المجلس . كأن العرض يناوشه خدرت القدم . وثقت الخطوة . وصلحب يستند اليه . واقتربت برفق وتجنبت اللهفة تجنبا للانفعال .. وبدى اليمني على ذَراعه ودُعاء له بالصحة والعالية ويطول العمر الى لخر مدى . وتهلك استرير وجِّهه وابتست شفتاه .. وعبارات حاسمة ، التحية مكذا لا تنفع واخلى نراعه من كُتُكُ صَالَحَهِهُ الذَّى بِسِنْتُدَ الَّيْهُ وَضَمِنَى في احْوة ، بِل في ابوة .. وْكَلّْمَاتْ تَتْ جَيع لما اكتب ، وتوَعية حارَمة ان أطرق بلية وقت ان اشاء ..

السلحر .. وثورة الأزهر

كانت تلك بعض كلماتي عنه بعد ان رحل .. التي كان لها شرف ان تجاور كلمات الكاتب الكبير ، خالد محمد خالد ، وجاء عنوانا لكلمتين كبيت من "تشعر كتيت تحت عنوان ( ابها الشيخ الجليل وداعا) وكتب ، الاستلا خالد ، تحت عنوان (عزيز واستاذن في أن انكل بعض ماكتبه ، الاستاذ خالد محمد خالد ، لان به تسجيلا للتاريخ لمن يهمه التاريخ.

اقدرحل الشبخ الباقوري \_ يلكل اصبابه واصحابه وتلاميذه ويلكل الذبن افلوا من علمه.. ويلكل المكرمات والمروءات ا رايته اول مرة ــ الحديث للاستّاذ خالد ــ مع عشرات الالوف من طلبة الازهر عام ١٩٣٠ . كَانَ الْأَرْهِرِ قَد أَشْعَلِ احدى ثوراته الكبرى فارضًا على العلك الفرعون ، فؤاد ، وعلى حكومته عودة ، الاملم المراغى ، شيخا للأزهر. وقاد الثورة ، أحمد حسن البالورى ،.. حين اطل على الالوف الحاشدة في الجامع الازهر من فوق منبره العظيم لاول مرة.. كانَّ مصير اللورة قد تقرر.. " ووقر في الروح الجموع المنصته أن هذاً ، السلحر ، مترك غايته لا محاله.. وما أن يُرتَقَى ، البَطَّوري ، تَرُوهُ المنبر حتى يستقبل بترحاب غير معهود.. وبتاييد ما مثله تاييد .. ١١ وفجاة.. وبتلقلاية

مهيقتة يسيطر صّمت خاشع حتى لتكاد تسمع صوت الدّم في الْعروق "!" ويبدأ ، السلحر العظيم ، خطبته يصوت خفيض ، يفرض على المكان والزمان والمناسبة مزيدا من الصمت المصفى ، ومن الخشو ع الجليل ..!" ثم يعلو الصوت رويدا رويدا ، وتعلو معه خفالت القلوب ، وتردا. الاعبن تحديقًا في وجه ، السَّاحر ، مُنتشية بملامحة التي تتغير تباعًا وفق انعكاسات كلماته عليها ". حيث العنوية واللوة والبهاء وكبرياًء الروح والكلمة ". جمعها مع

ثم يدوَّى الصوت السلحر والاسر ، وتنطلق معه الكلمات كالرصاص المقنوف . سامحة وهادرة ومنذرة . ويقبض عليه ، وتستضيفه السجون ، ويصدر قضاؤنا العظيم امره بالإفراج الفورى ، وهو يعلم أنه بهذا الإفراج يتحدى القصر والملك . !! ويعود ، الباقوري ، الى منبره ، والى جهاده ، حتى تنتصر به تورة الازهر .

ويوقع الملك مكرها وظاعنا مرسومه الملكي بعودة ، المراغي ، العظيم .." المسيرة الطيبة

احمد حسن الباقوري ابن الشيخ حسن احمد عبد القادر بدوي ، ولد في ٢٦ مايو سعة ١٩٠٧ م في قرية باقور مركز ابو تيج مديرية اسبوط. التحق بكتف القرية وبعد أن حفظ القرآن الكريم التحق بمعهد اسبوط الديني سنة ١٩٢٧ وحصل منه على الشهدة الثانوية سنة ١٩٢٨ ، ثم التحق بالقسم العالى وحصل منه على شهادة العالمية النظامية في سنة ١٩٣٢ . ثم حصل على شهَّادة التخصص في البِلاغة والانب سنة ١٩٣٦ . وبعد تخرجه عين مدرساً للغة العربية وعلوم البلاغة في معيد القاهرة الإزهري . ثم نكل مدرسا بكلية اللَّغة العربية ، وبعدها نقل وكيلا لْمعهد اسْيوط العلمي الديني باسْيوط، ولم يلبث ان نقل وكيلا لمعهد القاهرة الازهري علم ١٩٤٧ . وفي سنة ١٩٥٠ عين شيخًا للمعهد العلمي الديني بالمنيا وبدأت مسيرته مع ثورة بوليو في ٧ سبتمبر ١٩٥٧ كما اسلفنا في السماور الاولى وزيرا للاوقاف . ثم وزيرا للاوقاف في الوزارة المركزية للجمهورية العربية المتحدة من سنة ١٩٥٨ الى سنة ١٩٥٩ . وكان قد اختير عضوا بمجمع اللغة

العربية سنة ١٩٥٦ في المكان الذي خلا بوقاة المرحوم الدكتور احمد أمين . وكانت تلك الفترة في مجملها فترة ازدهار للشيخ الباقوري ممثل مصر لزيارة المتَّاطق الشمالية والجنوبية بالسودان عام ١٩٥٢ ، ومثل حكومة مصر عام ١٩٥٣ في الاحتفال بتتويح الملك حسين ملكا للمعلكة الاردنية الهاشمية . وحصل على كموة التشريف من الملك عبد العزيز لل سعود عام ١٩٥٣ ، وعلى وسام النهضة من

\_خالا مجعد خالد ١- غيد الوارث الدسوراني ١ - مجلس مجمع البحوث الاسلامية ١٩٨٧/٥/١٧ نجريدة الاخبار ١٩٨٧/٥/١٧ نجريدة الاخبار ١٩٨٧/٥/١٧ ه دد. محمد مهدي علام المجمعيون في ٥٠ عاما

. جريدة الاخبار ١٩٨٥/٩/١٨٨١ جريدة الإخبار ٢ /٩/٩/١

تقرير ترشيح البقورى لجائزة الدولة التقديرية

الدرجة الاولى عن الملك حسين في العام نفسه . وفي عام ١٩٥٤ حضر الاحتفال بافتتاح برلمان السودان نائباً عن الحكومة المصرية . وفي سنة ١٩٥٥ حضر الأما عن رئيس جمهورية مصر في مؤتمر مسلمي الشرق الاقصى الذي عقد في الطلبين لاستطلاع أحوال العسلمين في باكستان ، والهند ، وبورما ، واندونيسيا وهونج كونج والصين الشعبية . وحصل في تلك السنة على وشاح الجلالة الشريقة من الملك محمد الخامس ملك المغرب . وفي الاحتقال بمرور ٢٥ عاما على دستور ايران كان نائبا عن حكومة جمهورية مصر سنة ١٩٥٥ ، وفي السنة ذاتها راس مؤتمر الخريجين الذي عقد في القس ، ومثل مصر ايضاً في احتفال الحرب الحر الدستوري بتونس . وفي احتفال المغرب يعودة العلك محمد الخامس منَّ المنقى كان مندوباً عن حكومة مصر سنة ١٩٥٥ . وفي لبريل سنة ١٩٥٥ كان عضو ولد مصّر في مُؤتمر باندونج الشّهير برئاسة ، جَملٌ عَبْدُ النّاصر ، وحصلَ على وسلم امية من الجمهورية السورية عام ١٩٥٧ .

فترة الانحسار وفي ظل الحكم الدكتاتوري لا شيء مضمون ، حيث لا يطيق الحاكم اي نقد حتى من أقرب المقربين اليه ، واترك قلم الاستلد خالد محمد خالد يروى لنا .. في ايامه الأخيرة في وزارة الأوقاف .. رايته يطلق لسانه ينقد لاقع ليعض جراءات الثورة .. مُتناولا بعض كبار مسئوليها باسمانهم .. وانكر انني في احد تلك الأيام تعمدت أن أبقى حتى يخلو المكتب من زوارد ثم أسر له بتصيحة .. سالته . اليس هناك احتمال بأن يكون بين زوارك هؤلاء واحد ، أو النان . أو اكثر من عيون المَخْابِرات .. ٢ ؛ قُلْ أَنْ هَذْهُ الْمَقَاعِدِ ، وجدرانَ الغَرِقَةَ هذه ملغمة جميعها بِعَقْ أحهزة التصنت والاستماع .. قلت اذن قاين مانعرقه عنك من طول بأل وسعة حبلة ، وحتر وحكمة ومصانعه ؟ قال الله فالدت الآن كل هذا الذي تحكيه وتحصيه .. ولم أعد أطيق ، قلت : للد ذكرت \_فلانا -بالاسم أمام روارك ، والآت أنَّه حرامي .. والرئيس يعلم انه حرامي ، ويضعه في مناصب لا يستحقها .. ا الست تَعْرَكُ بَخْبِرتُكُ عَلَى الْأَقَلُ أَنْ فَقَرَةً كَهَذَّهُ كَافَّيَةً لوضعَكَ في موضعٌ لا تريده ، لنفسك ، ولا تطيقه .. ؟ قال ١ اعلم .. ولكنتي زهقت .

وذات مساء زار صديقاً حميما له . ووقف يصلى المقرب حيث دق جرس التليفون وبدا صديقه مكامة مع الذي تلفن له . وختمها بقوله : الشيخ الباقوري عندي وبها عميمة المستدم من صلاة المغرب سانقشه فيما ينبغي ان تفعله مع عبد الناصر ابن ... اا والقي كلمة نتاهت في الإقتاع والقحة " وبعد ليل قليلة استدعى - الشيخ الباقوري ، القاء الرئيس الذي اللجاة بتسجيل المكالمة . وفي الصياح نشرت الصحف ثنيا شول استقالة الشيخ الباقوري وزير الاوقاف . وتعرض الشيخ البالوري بعدها لاشاعات كانبة معرضة الى ان ثبين ، الحلكم بامره ، خطاه القدُّح في حقَّ الشيخ فعاد مديرا" لجامعة الازهر عام ١٩٦٤ م حتى سنة ١٩٦٨ م.

بعد العودة

ونائنه لشواقه للحميمة الى ماضى الإزهر العنيد . فاعلام الي الوجود في صورة جليلة .. الشيخ يقتعد كرسية ، والطلبة متحلقون حوله وبين يديه .. يستمعون ويتأفهون .. دراسات حرة لكل من يريد .. وشهادة عالية تمنع لكل من يستحلها من الطلاب .. بينما الازهر الجديد المتطور يمضى ادما . كَلُّكُ هِيا فَضِيئتُهُ الْفُرْصَةُ التي يحْصَلُ بِهِ طَلَّكِ الدراصات العليا على اجازتي

الملجستير والدكتوراء . وشارك كعضو في مؤتمر لتحك الجامعات العربية عام ١٩٦٥ الذي عقد في الاربن ، ومثل الجمهورية العربية المتحدة في الاحتفال بعيد نورة الجمهورية اليمنية علم ١٩٦٦ ، ومثل جامعة الازهر في الاحتفالات بتوزيع الترجات العلمية على خريجي جامعة الخرطوم علم ١٩٦٦ . وسنة ١٩٦٨ كأنّ رئيس وقد مصر في المؤتمر الأسلامي المنعقد في باكستان للاحتقال بعرور اربعة عشر قرباً من الهجرة ورأس وقد مصر في المؤتمر الإسلامي الذي انتخاد يقي تبييا عام ١٩٧٠ . ورصيد الشيخ أحمد حسن الباقوري خلال حياته العلمية ، رصيد زاخر فهو



الباقورى يقدم استقالته بع

عبد النامير

عضو في مجمع اللغة العربية، ومجمع البحوث الاسلامية، والمجلس الإعلى للازهر والمجلس الاعلى للشنون الإسلامية، ورئيس جمعية ومعهد الدراسات الإسلامية ، والرئيس العلم لجمعيات الشبان المسلمين العالمية ، وعضو الجمعية الصيئية الأسلامية في بكين ، والجمعية الخيرية الاسلامية ، ومقرر لجنة الشريعة والقَنُونَ في المجلس الأعلى للتقلقة ، وعضو رابطة خريجي الجامعات العربية . هذا وقد ترك الشيخ الباقوري للمكتبة العربية والاسلامية ١٥ عملا ماما وثلاثة اعمال كلُّنت تحت الطبع .

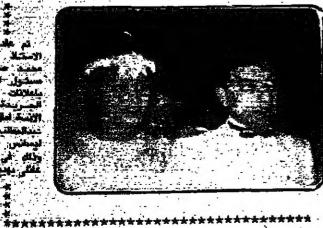
اعمل حسن محت المعيد . وكان - رحمه الله - بعيد النظر في اتخاذ ايسر السبل لتبسيط الاحكام الفقهيه لعامة الناس وكافتهم ، وتجد في اعمله الفكره الاصيلة والعبارة المتانقة والراي الراسخ ، وتعمق بنشاطه الجاد الجوار النافس الماسرية دون النظر الى جنس أو لون

وماوصل اليه الشيخ الدالوري في سنواته الاخيرة كان يعد داب ومالهرة ، لم تكن ليامه في بدايتها هكذا ،. يقول اليالوري فيما نقله عنه دكتور محمد شرف الدين (فور تخرجي حاوات لا اللحق بعدرسة الصيارف حيث كانت الحالة المالية سيئة وأحتمل الأزهر من سنه ١٩٣٠ م أكثر مما احتمل غيره من اعباء تلك الحالة .. ولم تجد الحكومة انفع من المساهمة في تخفيف اعباء تلك الحالة الا على حسام مرتبات الخريجين من الازهر ، وفصلت مبعين علماً كان بعضهم لا يجد القوت ، وفي مقدمة من فصلوا الشيخ عبد الجليل عسى ، والشيخ عبد اللطيف براز والنُّسِخ محمود شلتوت .. وكأن الالتحلق بعدرسة العسارف امنية غالبة فتعمت ألى تلك المدرمية بالاوراق المطلوبة ومن بينها شهدة العالمية . واسوء الحظ أو حسنه لا ادرى . انكر شيخ الإزهر أن يلتحق علم من علماء الازهر بمدرسة الصيارف. فلتصل بورير المالية وطلب اليه أن يعمل على عدم قبول من يحملون الشهادة العالمية صوتا لكرامة العلماء .

اقعده المرض في الفترة الإخيرة قبيل الرحيل ، وسافر الى لندن لتغيض روحه الى بارنها هناك يوم ٢٧ اغسطس مَن عام ١٩٨٥ . وفي نكرى الاربعين ، في ١٥ أكتوبر ١٩٨٠ كان الوقاء من عارفي فضله يتحوك بالقطار من القاهرة في الصباح الى أسيوط يدعوة من ، اللواء محمد ركى بدر ، محافظ اسيوط في ذلك الحين . كنا حمسة ، الشيخ الدكتور عبد الجليل شلبي عضو مجلس اليدوث الإسلامية ، والقعص بولس بنسيني عَمْنو المجمع الماسس ، والشيخ محمد عبد الواحد وكيل وزارة الاوقاف ، والشاعر الابيب الفرالي حرب (رحمه الله) وكاتب هذه السطور ولم يتمكن من السفر ، الاستقا خُلَد محمد خلاد ا وَفَّى اسبوطُ أَنْضُمُ البنا في الاحتفالُ والجبيث صلحب الدعوة وصلحب الفعرة اللَّواء رَكَى بدر ، والشيخ حسين رشدى شيخ المعهد الديني ، والدكتور مصود فهمي عَنْ الرَّهْرِ الشَّرِيفَ ، وغيد الرحمن السيد آمين عام جمعية الشَّبال المسلمين ، ومحمود عبد العلل عضو مجلس الشعب وقت ذاك وصلاح شربت مسر الظافة الجماهيرية باسيوط.

وفي المساء .. في قصر الثقافة كانت هنك مصر .. وقد من رجال .. الدين المسيحيين باسيوط بزيهم المعررف الي جانب رجال المعهد

الديني ... ابناء القرى الي جانب ابناء المدينة .. ابناء الجامعة والمدارس والنجار والموتافين .. وقطرات الدمع غى حدمات «تمتحدثين . ورائحة تراب مصر تعبق في المكان .. وروح البالوري تشيع السماحة والصفاء والتقاء. ومن أجل هذا عاش الباقورى .. ومن اجل هذا ملت -رحم الله الباقوري واكرم ملواه .



أصالوا انضبكم ايها السادة ١٠٠٠

SACRE! تم رفاف الانسة نجاح الشائلي كالوريوس. تربية الى عبدالحميد لنجار ليسانس أداب وناك في حال إسلامي يهيج بعذل الاسوة بيسوين



● لقطة من المباراة الاولى بين مصر وكينيا في ستاد القاهرة وفزنا

● حصل الحكم النولي المصرى محمد حافظ على المركز الاول في تقييم اللجنة المنظمة

فقد حصل محمد حافظ على ٢٢ درجة من مجموع الدرجات التهلئية ، ٢٤ ، في

تقييم اللجنتين .. وجاء تسقَّاى الحكم الاثيوبي وأكبر حكام افريقيا في العركز

ولجنة الحكام لكرة القدم بدورة الالعاب الافريقية الرابعة .

الثانى برميند ۲۱ درجة

وجاء فوز حافظ بالمركز الاول لارتفاع

ستواد في التحكيم وعدم ارتكابه لاي

اخطأه ، وكُنلك عدم وجود أي ملاحظات

اثناء المبلراة التي أدآرها بين كينيا

حافظ لادارة احدى مباريات الدور

المباريات .. حيث أن اللائحة تنص على

عدم اَخْتِيار ای حکم پکون فريق دولته

طرفا في أحدى العباريات التي ينيرها

صرح جميل حثا رئيس الاتحاد

الافريقي ومدير الاتحاد العصرى لرفع

ب الافريقية الرابعة حيث كان الاتحاد قد وعد بقاورٌ بـ ٢٠ ميدالية ذمبية خيلاف الميدالية الفضية

وأضَّافُ جميل هنا ، للوقد ، ان هذه

هي العرة الأولى التي يشترك فيها فريق مصر لرفع الاثقل في دورات افريقيا

والمعروف ان بطولة رفع الاثقال

بالنورة قد انتهت أمس الأول الثلاثاء

حيث أضافوا الرباعون المصريون اربع

ميداليات ذهبية جديدة ليصل رصيد رفع

الاثقال المصرى الى ٢٠ ميدالية دميية وسبع فضية وثلاث برونزية .

المصرى يلفى دورته البوديية

ويرسل قائمة لاعسه الثلاثاء القادم

صرح الكابتن عوض مرزوق المدير الادارى للنادى المصرى بان النادى قد اضطر

لالغاء دورته الودية التي كان قد اعلن عنها بعد تعذر سفره للسعودية للعب هناك

وذلك نقصر المدة الباقية على بداية الدوري المعتاز الذي سيبدا يوم ٥ سيتمبر القادم .

وانشغال كل الاندية بفترة اعدادها والمباريات الودية التي تم الاتفاق عليها بالقعل ..

الاتقال بأن الاتحاد حقق ماوعد

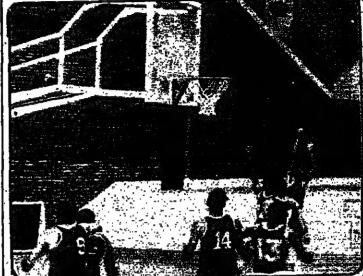
والبرونزية .

النهائى بسبب وجود مصر طرفا

هافظ الأول على حكام الدورة

14/404 1987 NEW رسالة نيروبي من

المريقي خلال الثمانينات . وهو النجاح الاول الذي حققته هذه الدورة إلى جانب



• لقطة من احدى مباريات السلة عانت أس - الأربعاء - بعثة المنتخب القومي السلة من الغنين حيث كانت هناك في معسكر اعداد تخطله الاشتراك في بطولة ملتيلاً البولية التي أشتركت فيها منتخبات المسين واستراليا والقلبين فضلا عن منتخب الجامعات الامريكية ومنتخب نجوم ● هذا وقد منح الجهار القني للمنتثب القومي لاعبيه اجارة امس فقط، ويتجمع اللاعبون صباح أليوم أي احد فتليق القاهرة في معسكر مفلق يستمر حتى نهاية البطولة

حق مدير اتحاد السلة بان مجلس ادارة الاتحاد الد الر في الاخْير برناسج اعداد المنتخب اللومي حتى موعد بطولة الامم الافريقية في الفترة من ١٨ ألى ٧٨ فيسمبر القالم بتونس وآلتي سيناهل الفائز فيها للاشتراك في دورة سيول

الاوليمنية .. ويتقسن البرنامج الاستعرار الاتحاد السوايتي مباريات ودية مع فرق الدورى هناك وجار عدة اتصالات لتحديد إطراف هذه المباريات .. هذا وتعد هذه الزيارة بدلا من دورة البحر الابيض التي حرم منتخب

السلة عن الاشتراك أبيها عودة المنتخب من الاتحاد الموليتي سيتصافف وجود المنتخب البراريلي في زيارة لعصى في الليزة من ١٠ - ١٠ اكتوبر ، تنايذا ليرونوكول التصاون الرياضي بين البلدين ومبيتم وضع البراضي الاملل لزيارة العربي البرازيلي بحيث يستليد منه فريقنا القومي

كتب عماد يونس:

تاور مبار بعثة الغريق الاول لكرة القدم بنادي

الزمالك بعد غدء الاثنين

الى يوغسلافيا لاللمة

معسكر أعداد القريق

كعرهلة خنامية تبرنامج

اعداد الفريق . الذي بدأ

في شهر يوليو الماضي بالقاهرة استعدادا

للموسم الكروى الجديد ،

ومواصلة مشوار بطولة الريقيا للانتيث ابطال

الدورى للعلم بمباراة

العربيةُ السابِعة للرَّجِلُ والعقرر اجراؤما في الفترة من ٧٦ المسطس وحتى ٣ سبتمبر

افعاف عازر اسحاق ان لتحد السلة لد

نوفمبر ، والتي من المنتظر ان يتم دعوة خمس بول اخرى اليها .. ثم التوجه

وافق على الدعوة الموجهة اليه من الانتخار الكويتي بالاشتراك في بطولة الكويت الدولية في الفترة من ١ - ١٦ معدماً مباشرة ألى الولايات المتحدة الإمريكية ، العسكرة ، هناك لعدة ١٥

اسْبَاتْنَا لَقَضَاء ٢٠ مَوْما في معسكُر دلخلي حيث المِناخ عَنْك شبيه بالمناخ التونسي الذى سينتقل اليه غريقنا القومى مباشرة حيث مسدا بطولة الامم الأفريقية وتصابات سيول في الفترة من ١٨ وحتى

أوية ، لم التوجه مباشرة أيضاً

٨٧ ديسمبر القادم مسكر الزمالك في يوغسلانيا الأثنين القادم بطل غاتا يوم ٤ ميتمبر القادم بكفاهرة . يزاس بعلة الزملك

عضو مجلس ادارة النادى وتضبع: احمد مصطفي منير الكرة بالنادى وباركر معريا ومحمود سعيد مساعدا للمنرب وفكرى

صالح مدريا لصراس وحمدى حافظ منلكا وممدوح مصياح

عبدالعزيز قابيل وحمدى يوسف

اللواء عيدالعزيز قابيل

الذهاب في دور الثماثية . بالإضالة آلى ٣٠ للبطولة مع فريق عوتوعو عماد صلاح بحرفض التسدر الم في النسيعة رفض عمد صلاح مهاجم نسيج حلوان الانتظام في تدريبات ناديه ، وذلك بعد قرار عدم الاستفناء عنه لصلاح نادي الزماك .. كان عماد قد تلقي موافقة

شفهية من المسئولين عن الفريق محمسود عثمسان للاستفناء عنه، الاس الذي جعله ينتظم في تدريبات الزماك والإشتراك في بعض المباريات الونية والتي ثالق من خلالها للضرورة فقسط الشبائلي : تغيير بسيط في قائمة الترسيانة من من سعد السير العن العرف علمت و الوقد ، ان قرار التجديد للحكم

الدولى محمود عثمان لعلم رابع على التوالي قد اتحده مجلس لدارة اتحاد كرة القدم بعيدا عن لجنة الحكام الرئيسية الثى سبق واوصت بعدم التجبيد لاى حكم بلغ السن القانونية التقاهر وذلك لاتاجة القرصة امام وجود جديدة ، الا ان مجلس ادارة الاتحاد اتخذ القرار واوصى

الموسم الماضي وذلك بالتكتاء كل من فلوح الغرسي واريد شوقي حيث أن تضعها الكافة مدار المست هذا الموسم وسيكون بدلا منهما ادم لاعب الترسطة السلبق بعد قرار اتحاد الكرة بعودة لجنة الجكام بعدم الاستعانة به الا في لاستقبال الجمهور . الحالات الضرورية القصوى !!

# 4 11 11 0

اللاعبين من صغار السن ومنهم يعض

اللاعبين النين مالسوا المتأكب

السعودي ، ويحضّرني منهم : بندر الجار

آلله ، مبيري ابو الدهب د يومث عدر ،

على الرَّفيين ، ومحمد الدختار . ويدرب

اللريق حاليا طالم برازيلي ، هذا بالأضافة

أأي مدرب التادي الوطني غيدالله فودة

الدمدة ، الذي صعد بالكريق للي

الفوري المعتاز

كتب على البحراوي: • يقيم بندى احد السعودي حاليا معسكرا للريقه الاول لكرة الكنم بنادي الماظة الرياضي بمصرالتهديدة . وقد بدا المعسكر يوم ٧ أغسطس وينتهي يوم ١٩ أغسطس

> النكت ، الوقد ، بالكابثن انس درويش سلامة مدير الكرة بالفادي ورئيس البغثة مِلْقَاهُرةَ الْتُعَرِفُ عَلَى خَطَةٌ ٱلْأُرِيْقِ خَلالَ غَرَةَ المعسكر وللتعرف على موقف نادي احد بين الأثنية السعونية اقال:

صَرَح حُسن الشائلي المدير الفني للفريق الأول لكرة القم بنادي الترسانة بأن الفاعة

الفريق للموسم القائم لا تختلف كطيرا عن قائمة

للاعبين الجانب وعاطف سعد

- اختيارنا لمصر لعقل معسكر الإعداد يرجع أمياسا ألي أن جو مصر أو أنسب الأموام لعبل معنبكي، وخاصة أنَّ المعنكر لقرة مصورة وأنَّ اللاعبين تعودوا على مصر ، وكذلك لرغبتنا في الاختكاف بالغيق المميرية على مختلف

و وعن برنامج القريق خلال المعسك قل: لتينا برنامج تتريبي يشعل التعرين اليومي على قد تين الأولى فينلحنا من ٧ التي ٩ فيلحا والثانية بمثلثة من له الي ٧ مسام ، وكذلك مجموعة من المباريات الوبدة لعبنا لولها مع نكى الماظة وفزنا / منفر ، وتلعب تعدما مع الثبية مختلفة منها الشبس ، وطلعت حرب ونجرى اتمنالات للعب مع بعض الانتية

كتب فوزى الجمل : تقيم لجنة الوفد بمجافظة الغربية بورة رياضية في كرة القم تحت رعلية ر , السيد البدوي سكرتير علم حزب الواد بالممالئلة ويتظمها ابواليزيد سوليه

الغربية وتتبارى الغرق على جاس فؤاد

وساضعة عنى كناس فؤلد سيراج الدين في الدورة .

يجب أن بضاعف من الآن لمواجهة الزحف الأفريقي الرياضي القادم من كل مكان من يا والمستوى الرفيع الذي يص وأشار رئيس جهاز الرياضة ال بالرغم من لحقلال مصر للمُركز الإول في النورة .. الا أنَّ هناكُ العقا يجب مضاعفة الاهتمام بها والاستعداد لها جيدا لتكون

مصر في مكانها الطبيعي على مستوى كاللة الإلعاب . مكافأت مجزية بأن هناك مكافات مجزية تنتظر

أرتفاع المستوى في كل اللعبات وظهور العديد من المواهب الفذة خاصة ف اللعبات الفردية .. ويضم القوج الأول بعثة مصر في العاب كرة القدم ـ الكرة الطائرة ـ المصارعة ـ رفع الاثقال ـ

الملاكمة والهوكي وفي فجر بعد غد

ويضم لاعبى الالعاب الخمس الباقية وصرح شعيد حشت رئيس الرياضة بأن النَّتائج التي حققتها الفرقُ المصرية سواء الجماعية أو القربية هي أمر طبيعي بالنسبة أمصر راشدة الدائدية ما

الجهد المبدول من الفرق والمستولين

من مسأه اليوم و بسلامة الله .. يعود الى ارض الوطن قادما من نيرو بي

اللوج الاول من بعثة مصر الرياضية التي اشتركت في دورة الالعاب الافريقية الرابعة

التي بدات أول أغسطس الماري بنيروبي وانتهت امس الأربعاء في ١٥ لعبة رياض وتبلرى فيها لبناء القارة الافريقية من ٣٨ دولة شاؤعت في الكر تجمع رياضي

اللاعبين الذين فازوا لمصر بميداليات سواء كلات هذه السداليات ذهبية فضية او حتى برونزية وانه سوف تكريمهم خلال الأيام القادمة على من جهد وتقديرهم لمستولية تمثيلهم لمصر العظيمة فكان تشريقهم لها في هذا المحقل الرياضي الافريقي الكبيرة مشيرا إلى أن البعثة المصرية قد حقات عدد الميداليات التي سبق لن وعدت په اللجنة الاوليمبية قبل المجيء الي

عد الميداليات التي حققها البعلة المصرية حتى قبل انتهاء العاب الدورة لمباريقة رمى القرص وكرة القدم وصل الى ١٩/ ميدالية .. منها ٤٦ نهبية و ٢٧ افسة و ۲۰ برونزية .

وقفة حساب مع المقصرين أما مُقْنَسِة للألعاب التي لم تحلق فيها ميداليات .. فان فرحة الفور بالمركز الأول في الدورة وبنصيب الاسد من الميداليات يها أن تنسينا وثقة الحساب مع

المسئولين عن تلك الالعاب حتى لاتتكرر هذه الاخطاء مرة اخرى في السلولات القلامة وخاصة اننا مقبلون على دورة البحر العتوسط الشهر القائم بسوريا ، ومن بعدها دورة سول الاوليمبية وأضاف قلالا أننا أن نسمح بالمشاركة في أَى بطولة قادمة الآ باللعبات التي يؤكد مستواها القور بلحد المراكز الثلاثة

علاج عباس وعودته اليوم مع الفوج الاول أحمد عيض .. لاعب المنتخب القومي أكرة اليد والذي أصيب بكسر في أنفه أمس الاول الثلاثاء في مباراة تحديد المركز الثقث أمام فريق الكاميرون في نورة الاعلب الأفريقية تم علاجية بمستشفى كينيلتا و اصبح الان في حالة

المعروف ان الغريق المصرى لني حقق المركز الثلاث والميدالية البرونزية بعد فوزه على الكاميرون ١٨ / ١٢ ...

اجازة إجبارية للهشات والمصال التجارية في كينيا

 سادت العاصمة الكينية نيروبي أمس الاول حقة من الهدوء الشديد .. فقد خلت الشولرغ من المارة تماما وأغلقت المحال التجارية والهيشات والمصالح الحكومية والله بسبب الإجازة

الاجبارية التي اعلنها الرئيس الكيني اراب موى بمناسبة ختام دورة الإلعاب الأفريقية الرابعة .. وكوسيلة لتجميع اكبر عدد من الجمهور الكيني لوقوف المشجعين وراء فريقهم القومي في مباراته الفاصلة والنهائية على بطولة كرة القدم في ختام الدورة أمام فريقنا

القومى : وقد فنح استاد مجمع موى الجديد الذى اليمت عليه اس نهائيات العاب القوى ومباريات كرة القدم النباشة

# أبوايه من الساعة السابعة صياحا

 ویشیف انس سلامة ان نادی احد من البية المبيئة المتورة، وقد صعد هذا العام الى الدوري الممتاز ، وكان من قبل ويضيف انس سلامة ظللا : أن الفريق يَضُمُ لَلاثينَ لاعباً . وهم نخبة جيدة من

قد صعد للى الدورى المقتار ؛ مرات ولم يحالف الحظ في الاستعرار ، ونامل ان بيتي هذه المرة في الدورى الممتاز . • وعن الدورى الممتاز السعودي يتول : ـ أن الدوري السعودي يضم مجموعة من الانبية القوية منها: النصر، الهلال الاهلي ، الاتحاد .. ونامل نظرا لما اعطاه النادي لغريق الكرة من دعم وتشجيع مادى ومعنوى ان يحقق القريق في الموسم القادم ان شاء الله تثلاج ليجابية تتناسب مع امكانات لاعبي الفريق .

وعلمت ، الوقد ، أنْ قائمة الإهلى تضم بصفة اساسية ٢٤ لاعبا هم: أكرامي وثابت البطل واحمد شوبير وحمدى أبوراضي ومحمد سعد ومحمود صالح وربيع بآسين ومجدى عبدالفثى ومحمد العبيد وبدر رجب وعلاء ميهوب وايمن شوقي والخطيب وطارق خليل وحس حمن وعلاء عبدالصادق واحمد جمال واشرف السرساوي وابراهيم حسن ومحمد عبدالعزيز وحماده صدقي وطاهر أبوزيد وأسامة عرابي وضياء السيد .. وأن هناك اربعة لاعبين مازال موظهم لم يتحدد وفي انتظار تليفون من يوغسلانيا من الجهار الفني لاعتماد قيدهم من عدمه وهم خالد حاد الله وزكريا ناصف وايهاب

لكرة القدم والتى سيقدمها الجهاز الغنى للمجلس

تقيدهم وستخلو القائمة من محمد وسيعتمد الجهاز الفنى ايضا على مجموعة من الناشنين المقيدين بفريق تُدُتُ ١٩ سِنَّة وهم محمد عبدالجليل وهبائى رمزى وعسرو انور وعلل

جلال وشمس حامد، وإن كانت ألنية تتّحه





● الهزيمة على وجوه لاعبى كينيا في



۲.

11

٣

4 17

3 1

١ ٤

7

75 YT

وقع الإثقال

الكرة الطلارة ( بنات ) ١

تئس الطاولة \_\_

العاب القوى ـــ

كرة اليد ( رجال ) ـــ

منهار بعد الهزيمة

● المدرب الإلماني فايش (مدرب كينيا)

# مُعَادًا قالت الصحف الكينية قبل المياراة.

● أبرزت صحيفة ، كينيا جدول الميداليات تأيم، في عددها الذي ذهب فضية برونز

صدر امس تعليقا لها حول مباراة مصر وكينيا في نهائى بطولة كرة القدم للسورة تحت عضوان ، اليوم .. النهائي العظيم بين مصر وكينيا في كرة القدم ، و، مصر وكينيا ..

وربطت الصحيفة

وانفجار فى العباراة النهائية ، ..

المصريون لن يخيفونا منحنث عندما فاز فريق ٢/ صفر وتحقيقهم

كينيا للهوكى على مصر للعيدالية التذهبية

وضرورة ان يحدث ذلك

موقف جادالله وناصف وشمس وإيصاب يتحدي

تليفونيًا من يوغسلافيا. واستبعاد حشبيش نهائيًا

يعقد مجلس ادارة النادى الاهلى اجتماعا هاما يوم الاثنين القادم وذلك لاقرار القائمة الجديدة للفريق الاول

اطلاقا . ان نتائج الفريق

المصرى في المباريات السابقة في الدورة ليست قوته .. وانما كان نتيجة

ايضًا اليوم في كرة القدم .

الكيئية .. فيبدو انها لم

تجد شيئا عوضوعيا تقوله

كى تشعن به الجماهير

الكينية ضد مصر قبل

العباراة الفاصلة اليوم مع

الفريق الكيني. فذكرت

تحت عنوان ، السحرة

أما صحيفة ، الشعب ،

نتيجة تفوق الفريق المصرى او دلالة على قائمة الأهلحت للموسم الجدبيد

الكينيون أو يتناسون هزائمهم المتلاحقة على مستوى الانبية والمنتخب هذا العام من

التسلل في مباراة مصر مع

السنغال .. اما مباراة كوت

ديقوار مع مصر .. فقد

تَعْلَبُ عَامِلُ الْخَبِرةُ مِن

على قوڌ فريق ڪوٽ

و، الوفد ، تتسامل

وهل لدى القريق الكينى

من الخيرة مايمكنه من

الفوز على مصر .. رائدة

الكرة الإفريقية . أم نسى

ديقوار ..

الغريق المصرى

وأضاف الكليتن عوض أن الفريق يسير على مليرام خاصة بعد تولى الكليتن ميمى عبدالرازق تدريب الغريق الى أن يعود الكابتن منحت فقوسة من السعودية يوم ٢٠ المسطس ويلولي مهمته كعدير فني .. وان جميع اللاعبين ابدوا شعورا طيباً تجاه مدريهم الجديد ووعدوا رئيس النادي

الذى اجتمع بهم بان يكونوا عند المستوى المطلوب واللائق بالتادى المصرى وقد حثهم رئيس النادى على بذل الجدد والعطاء وانه سيقوم بتذليل أي علية تقف امامهم . • وقال الكابتن ميمي عبدالرازق مدرب الغريق: لقد توليث مسئولية تدريب الفريق منذ فترة قصيرة كنت قبلها منربا للفريق الاول بنادى بورفؤاد وقد قبلت هذه العهمة الصعبة بعد ان رشحني مجلس ادارة النادى المصرى مع الكابين

مصطفى الشناوى وكانت فرحتى شديدة واعتبرتها فرصة عمرى وهذا شرف كبير لاى قُرد ان يتولى مستولية تدريب تلد عريق مثل النادي المصرى .. وعن حالة اللاعبين قال الكلبتن ميمي ، الحمد لله كل اللاعبين عند حسن الظن بهم ومنتظمين في فترة الاعداد والمباريات الودية وتم شفاء كل المصابين ولم يتخلف أي لاعب من لاعبيه

الا مدمد السعيد لاصابته مع منتجب وعن موضوع كابثن الفريق والذي اثار بعض الأقاويل في النادي قال ان كلّ اللاتبين وخاصة حسام غويبة اجمعوا على ترشيح عادل عبدالمنعم لهذه ألمهمة لخبرته الطويلة في الملاعب . وقال مدرب النادي المصرى ان قائمة

الغريق هذا العام سيتم تقديمها يوم الثلاثاء القادم ( ١٨ اغسطس ) وتشمل بعض الوجوه الجبيدة وستضم ٢٥ لاعبا وسنترك و املكن خالية لأى طوارىء الناء



الدورات العالمية

جميل حنا

صرح د . کمال درویش نائب عمید كلية التربية بالهرم وخبير كرة اليد بان النتائج التي حقها ابطال مصر في المصارعة ورفع الإنقال في دورة الإلعاب االافريقية ألمقامة حاليا بنيروبي وهي دليل وأضح على ضرورة التركيز على بعض الإلعاب الفردية وفي معمتها المصارعة ورفع الاثقال والجودو ، كما

يجب اعادة التخطيط الكامل بالنسبة لُدُعُم هذه الالعاب بصفة خاصة بعد أن تمكنت من حصد الميداليات الذهبية م صقح مصر ووضعتها على قمة بطولاً العورة، واضاف د . كمال درويش انه ، قد تقدم ببحث عام ۱۹۸۲ عن تقییم الاتحادات القومية ونتائح فرقها القومية منذ علم ١٩٠٥ حتى ١٩٨٠ ، البتت أن رياضتي رفع الاثقال والمصارعة قد حققتا الحضل النتائج الرياضية المصرية على المستوى الدولي خلال ٧٠ عاماً.

### محدرب بلغيساري لمنتخب الطبائرة

علمت ، الوقد ، أن المستولين باتحاد اخرة الطائرة بداوا اتصالات بالعدرب البلغارى كروم تأسكوف لتولى مهمة تدريب الغريق القومى بعد استقالة احمد الجيزى في اعقاب خروج الفريق من الأدوار الاولى لدورة الالعاب الافريقية وذلك في محاولة لاصلاح حالة المنتخب قبل بطولة الآمم الافريقية التى ستؤهل الْفَلْدُرْ بِهَا للاشتراك في دورة سبول الأولمبية ونك في سيتمبر القائم. واستبعنت فكرة ترشيع عرمي مجاهد مساعد العدرب لتولي المهمة كاملة

سعودى او خليجي من قبل ، وهو اللعب مع الإندية المصرية الثلاثة التي تتصدر الدوري المصري خاصة اذا علمنا ان لقاء الاهلى المصرى وانتحاد جدة سيسبق مباشرة افتتاح تصغيات المجمُّوعة الثَّانيَّةُ في بطولة كاسَّ العَّرِبُ الْأَبطال النَّي ينظَّمها نادى الاتحاد السعودي في سبتعبر القادم ويشترك فيها فريق الترسانة ممثلا لمصر .. والاكثر .. من ذلك هو نجاح نادى الاتحاد في هذه الحالة في لقاء الاهلي المصرى ، دوام اهلي جدة ، قبل أى لقاء يجمع بين الاتنين والذي بسعى الأمير عبدالله حاليا الى تحقيقه

والمعروف ايضا انه سبق أن دعا الامير عبدالله لاقامة سلراة ودية بين فريقي الاهلى ، المصرى والسعودي ، اثناء رحلة اهلى مصر ذهابا وعودة للقاء فريق ليباردر الكيني في دور الـ 17 لبطولة افريقيا لابطال الدورى الا أن هذا الطلب ايضا لم يتمكن الجهاز الفنى ورئيس البعثة من تلبيته لظروف الفريق

المدير المساعد للكرة بالنلاى عن عدم تلبية دعوة الاسير عبدالله الغيصل رئيس نادى اهلى جدة السعودى ورئيس شرف الأهلى المصرى بأقامة مباراة ودية بين الفريقين الناء وجود اهلى مصر بالسعودية في طريقه الى الكويت بعد العودة من المى مصر يتصوديد عى صريحة الى العويد عند المودد الى معسكر الإعداد الخارجي بيوغسلافيا .. وقرار صلاح بارجاء هذا اللقاء اللى ما بعد عودة اللربق من كوت ديفوار بعد لقائه مع فريق افريكا سبور في مباراة الذهاب ندور الثمانية لبطولة

لاهلى جدة قد اتفق مع النادي الأهلى المصري على اقامة مباراة ودية بين الفريقين وتحدد لها يوم ٢١ الجاري الناء سفر الاهلى الى الكويت للقاء فريق كاظمة في اعترال حسين مدمد لاعب كاظمة ومنتخب الكويت . الامر الذي جعل الامير عبدالله بطلب ترتيب لَقَاء بين ناليه السعودي واعلى مصر ليفوت الفرصة على نادى اتحاد جدة و يحول دون تحقيقه لما لم يتحقق لاي ناد

الريانيا لابطال الدوري في سيتمبر القادم . المعروف لن نادي اتحاد جدة السعودي المنافس الاول

لاعب وهداف الدورة واحسن أخلاق وأحسن حارس وكثلك الحكام المشتركون وصرح د . السيد البدوى المشرف

العلم على الدورة وعضو مجلس ادارة نادى طنطا الرياضي بان الهدف الإسلسي من الدورة هو اكتشاف لإعبين جدد لتدعيم تأدى طنطا الرياشي

سراج الدين رئيس حرب الوقد ، ويحصل الغريق الثاني على كأس مصطفى شردى رئيس تحرير جريدة ، الوقد ، .. وستقام الدورة ستويا والغريق الذى يحصل على للكاس ثلاث سنوات يحتفظ بها للابد .. هذا بجانب الجوائز الليمة والهدايا التي تقدم من الشركات لامسن

رئيس لجنة الواد بحى القرشي يطنطا تبدأ الدورة يوم السبت القائم وتضم ٢٠ فريقا من كل مين وقرى محافظة

الاخرى مثل الرملة والترساتة والمقاولون وتسييج علوان

باتجاهات معينة ، و بعض الصحفيين كاز لخرهم موسی هبری قبل لیام ، پدتور ويمهدون لقطع راسها ، ويحاولون اقتاع تستهدف تمنوير تلك الشركات على اثها سبب كل بلاء ، وأن نشاطها مشبوه كافة المحاولات التي يبتكرها جهابذة

وان يقتنع بأن الشركات التي مشروعات نلجحة ، ومربحة ، وتتبح فرص العمل للألاف ، هي شركات تضرب و المكاسب، الأستراكية ، البلد ، وتبنى اقتصاده وتضَّعن له الرخاء والاستقرار والازدهار . وهي الاهداف وثلاثين عاماً . تحولت مصر خلالها إلى بولة تخنقها البيون، ويغرض علم الدائنون شروطهم ، أما الأحلام صبحت مجرد خرائب واطلال وَلَصْيَةَ ثُمَّرِكَاتٌ تَوْظَيَّكَ الْأَمُوالَ ، هي حَلَيْقَتُهَا تَصُويِر بَلِيقَ لَكَارِثُهُ الثَّلَةُ

الحكومة أو البنوك الاستثمارية . يغرقون في وهم كبير، لأن المواطن تقوده من تلك الشركات الى مكانها الأمن الأول نحت وليس معنى ثلك أن الأوضاع في سلحة شركات توظيف الأموال مأموتا كل من هب ودب . وهناك شركات كبيرة اموالها واستثماراتها على توفير المَمَّلُ لَجواء الثقة والإطمئنانُ للشركات الجاءة الواضحة حتى تضاعف من نشاطها وتوظفه اكثر في خدمة مصر أما الذين يدقون طبول الحرب ويطالبون براس شركات توظيف الأموال عموما فإن الاجدى عليهم ، والافضل للبلد ، أن يوجهوا اسلحتهم إلى مجموعة الجهلاء التي تنبح الاقتصاد القومي في مواقع

000

60000

اولئك هم المستضعفون الذين جاعوا الى الدنيا دون أن تكون للدنيا حلجة اليهم .. ولم يجدوا لهم مكانا على خريطة الوطن ، وأنما وجدوا عبارة ، كامل العُبدُ ، ، فوقَّقُوا على رصيف الحياة الأخرس يحترقون وهم يتفرجون .. فتولوا واعينهم تفيض من الدمع حزنا الا يجدوا ما ينفقون .. لا يضيرهم إن وقعت بلادهم في برائن الشيوعيّة أو مخالب التشيع .. فليس لديهم معيكون عليه . الاولى تبشرهم بجنة الارض .. والثانية تبشرهم بجنة الأرض والسماء بعد غزو مصر من خلال ثلاث حملات هؤلاء المستضعفون هم دعاة الثورة

منتج ١٨٪ فقط من حاحاتنا للقمح

الخومينية التي تبشر الناس باعلام العدل والانصاف وزوال الظلم ، الجور ، الذين بعثت بهم الدولة الفاطعية من تونس الى مصر ليُعبَّدُوا لها الأرض، ويهيئوا لها نقوس المصريين قبل مقدم الجيش الفاطمى بقيادة جوهر الصقلى وريماً لا يعلم الكثيرون أن الدولة الفاطمية \_ قبل حملة جوهر \_ قد حاولت

عسكرية ، ولكنها فشلت جميعا بسبب صلابة المقاومة المصرية تحت قيادة الدولَّة الإختسينية التي كانت قائمة في الفاطنية في كسر جدار المقاومة المصرية عن طريق الدعاية ، وكان الفاطميون خبراء في فن الدعلية والتبشير ، فبثوا دعاتهم في صاوف المصريين يعنون انتاس بالعدل والإنصاف على يد الامام المتربص في تونس ينتظر اشارة القدوم

كانوا يعتنقون المذهب الاسماعيلي وهو اشد مذاهب التشيع تطرفا وانحراقا عن الاسلام ، وعانت مصر في كنفهم قرنين كاملين تحولت خلالهما الى قاعدة لحركة التشيع الإسماعيلي، تحج اليها وفود الشيعة الإسماعيلية من كل البقاع يتلمسون البركة من الخليفة \_ الإمام الذي تتجمع في شخصيته كل مناقب الكمال، اما الضاهدون في اصول المذهب فيلتحقون بالإكاديمية التي انشاها الحاكم مِأْمِرِ اللَّهُ لَيْتَلَقُواْ أَسِرارِ الدعودُ قبلِ انْ ينطلقوا الى الامصار لكسب الانصار وتهيئة الشعوب لتقبل هذه الدعوة الْجِلْيَدِةَ التِّي تُعد النَّاسِ بِطَرِفَاهِيَّةَ والخير والعدل .

وكان من بين هؤلاء الدعاة الذين التجقوا بالإكليمية الاسماعيلية شأب أيرانى أسمه الحسن الصباح نشأ في أسرة فارسية شيعية على مذهب الاثنى عشرية ولكنه التقي في صباه باحد (الرفاق) الإسماعيلية الذي نجح في تحويله الى المذهب الجديد فشد الرحال الى القاهرة ليدرس المذهب على ايدى فقهائه . فلما اوشك على التخرج الخليفة الفاطمي \_ المنتصر \_ وكان من المغروض ان يعقبه في الخلافة والامامة ابنه (نزار) ولكن انقلاب قصر ديره الوزير الاول الافضل شاهنشاه ادى الى ابعاد نوار وتولية اخيه (المستعلى) وهو في نقس الوقت ابن اخت الافضل. وقال النام المستعلى في الحكم وهلجر جناح منهم الى اليمن والهند ـ حيث لا يزالون هنك حتى الآن ، واصبح اسعهم (البهرة) وهى الطائقة التي نجحت في استصدار قرار من الرئيس الراحل انور السادات بأصلاح مسجد الحاكم بامر الله باعتباره أحد بقايا الحكم الاسمأعيلي في مصر ، وهم الذين قدموا العقصورة الفضية لكل من ضريحي الامام الحسين والسيدة زينب بيراً عن حنينهم القديم الى مصر . اما الحسن الصباح فقد راى

الانقلاب خروجا على اصول العابدة الشبعية التي تجعل الامامة في الاعقاب وبالنص من الامام الى احد ابنائه قبل موته . وزعم الصباح انه التقي بالخليفة المستنصر قبل موته وسمع منه ان خليفته في الأمامة أهو نزار .. فلما وقع الانتلاب أعترم الصباح ان يكرس حياته من أجل الانتقام للامام الشرعي (نزار) بكل الوسائل بما فيها وسيلة الاغتيال . وعاد الشاب العنهور الى ايران ليحقق حلمه في انشاء تنظيم سرى ارهابي واقلعة مستوطئة مسلحة بعيدة عن سلطان الخَلَافَة العباسية في بقداد . وخلال سنوات قلبلة استطاع الصباح ان يجمع حولًه عنداً قليلا من الإشباع الذين أمنوا بفكرته ونجحوا في الاستيلاء على منطقة جبلية نائية في اقصي شمال ايران بالقرب مَنْ بَحْرِ قَرْوِينَ وَ اطلقَ عليها اسْمَ (الْمُوتَ) وهى كلمة فارسية معتاها (عش النسن)

المنتظر .. وجاء ألمعز لدين الله ومعه اهل بيته الاحياء منهم والأموات .. ثلك انه حمل معه جثث أيأنه الإكرمين دلالة على نية الاقامة الدائمة في هذا البلد الطبيب الذي لا يرد ـ ابدا ـ طرقات

كان من الطبيعي ان تؤدى الافعال التي ارتكبها الشيعة

الإيرانيون في مكة المكرمة ، الى استفزاز مشاعر المسلمين في

جميع أرجاء ألعالم ، وكان من غير الطبيعي أن تكون هذه الاعمال

المخدوعين الذين لا يزالون يعيشون في وهم الثورة الاسلامية

التي تزحف من وراء الخليج لتقدم الطعام لكل فم ، والكساء لكل

جميد . والعمل لكل عاطل . والمسكن اللائق لكل شريد طريد

يشارك الموتى قبورهم ، والإمان لكل محطوم ذاق لسع الكرابيج

وطأب المقام للفاطميين الشيعة الذين

وْكَانّْتْ اسما على مسمى .. أفقد كان من الصعب على أى قوات معادية ان تقتّحمها

اليه . وفي عثن النسر اقام الصباح قلعة حصيتة لتدريب على عمليات الإغتيال بعد لوسع الأبواب وتركت فى تلريخ الاسلام صفحات ماوثة بالدم .. واشاعت الرعب والغزع في كل اتحاء العالم الإسلامي العمليات الجريئة التي كان يقوم بَهَا ﴿ الفِدائِيُونَ ﴾ الثناء اغتيال الخصوم ، ويخلت كلمة ﴿ حشاشين ﴾ قاموس اللغات مرابقة لكلمة ( Assassin ) أي القتلة المأجورين .. وبقيت دولة الحشاشين زهاء ١٧١ عاما وهي تعارس ابشع عمليات الارهاب والقَتَل ، ولم يفلت من اينيهم امير أو وزير او عالم او فقیه او قائد کانوا پشتمون فیه

روح المعارضة لدعوتهم .. ولم يتقد العالم من شافتهم الا السفاح المغولي ( هولاکو ) اثناء حملته العدمرة على ديارً ألاسلام فأقتحم قلعة الموت وجعل عاليها سلقلها علم ١٥٤هـ. ... الإسلام شهد منذ القرن الرابع اخطر

لقد قلت في المقال السابق ان تاريخ حركتين اتخذتا من الاجرام والترويع والارهك سبيلا الى تحقيق اغراضهما الخبيثة .. وهما حركة القرامطة وحركة الحشَّاشين ، وكلتاهما نشأت في لحضَّان التشيع وانتسبت اليه ، وقد عرضت ـ في ايجاز شديد \_لحركة القرامطة منذ نشاتها في العراق وانتشارها على سواحل الخليج ثم انتشارهم في الشام وغارتهم الاجرامية على مكة المكرمة في علم ٣١٧ هـ. في موسم الحج وتبحهم الحجيج داخل الحرم واقتلاعهم الحجر ألاسود من جوار الكعبة

واليوم أضيف أن ظهور القرامطة كأن بعثابة (البروفة) التأريخية لحبركة الحشاشين، وقد فاق الحشاشون اسلافهم في دقة التنظيم وروعة الاداء ، والجسارة في تنفيذ عملياتهم ، ولكن قبل الدخول في تضاعيف هذه الجماعة النحول في مصحيب المرافقة التي دعت الي الإجرامية تعرض للظروف التي دعت الي المرافقة التي التت يهذا ظهورها .. والعوامل التي أنت بهذا الجناح الشيعي الى انتهاج العنف والإجرام .. والمعروف ان حركة الحشاشين حظيت باهتمام البلحثين والدارسين في كل انحاء العالم الذين عكلوا على دراسة اثارهم والوثائق الثي عثر عليها بعد تدمير بولتهم ، وظهرت مؤلفات عديدة في هذا الصدد منها المؤلف القيم الذى وضعه الاستلذ برنارد لويس وهو مؤرخ انجليزى متخصص في تاريخ الدعوة الاسماعيلية . وفي علم ١٩٦٧ وضع كتابه (الحشاشون) وترجمه رَمِيلِنَا الْبِحَالَةَ مُحْمَدُ العَرْبِ مُوسَى . وقد تَنْبِعِ الْمُؤْلِفِ فِي كَتَابِهُ تَارِيخٍ فَرْقَة الحشاشين منذ بداياتها الاولى الى نهابتها وحول الظروف التاريخية التي ادت الي ظهورهم يقول پرنارد لويس : ` في المرحلة المبكرة من تاريخ الشيعة تعرضت نظرياتها ومنظماتها لتغييرات كثيرة . فقد ظهر عدد كبير من الذين يدعون الانتماء بدرجة او اخرى لاهل البيت او معاليهم ، ثم كاثوا يختفون عن الاعين بعد ان يضيفوا تفصيلات جديدة الى الاوصاف الاسطورية للمخلص

المنتظر ، وكانت برامجهم تتراوح بين

المعارضة المعتدلة والبدع الدينية

المتطرفة التي هي ابعد ماتكون عن

التعاليم السائدة المابولة في الإسلام ،

ومن أهم السمات الى الخلوها تقديس

الائمة والدعاة. واعتبارهم معصومين

وقادرين على الإتيانُ بالمعجزات ، وكَانْتُ

تظرياتهم تعكس افكارا صوفية

واستشرافية مستعدة من للغنومية

ومذهب مأنى ومختلف الاقكار الالحادية

والمناعّة انها تستطيع مقاومةٍ كُلّ ال وليس هناك طريق آخر البخول هؤلاء هم المستضعفون في الأرض الذين سحقتهم المظالم في اوطائهم ، وانسدت في وجوههم أبواب الامل .. والعمل .. يحتفظ في بلاطه بشبان من ابناء اله المجاورة تتراوح اعمارهم بين اللاتية فتطلعوا الى الخلاص على يد • الامام • الذي سياتي من خلف الغمام ، ليملا الأرض عدلاً في زمن كثر فيه الكلام عن حق للجندية ، وتعود أن يقص عليهم قصص الشعوب في العدل والحرية .. ويضرب على ايدى الفجرة والطفاة في زُمن تحررت فيه شنعوب كثيرة من الرق والاستعباد .. الى تعلس عنيق، لم يلس يزامهم وحملهم الى هناك، وهندا، فانهو عنيا سيقتلون يحمدون لنفسهم في الفريوس

بلحكام الشريعة ، وفي بعض الأمكنة

كما حدث في اجزاء من أيران وسوريا ـ

ظهرت ديانات محلية متعيزة بذاتها نثيجة

لاختلاط تعليم الشيعة بالعقائد

والعبغات المحلية السابقة. وكان

البرنامج المياسي لهذه الفرق واضحا : الاطلحة بقنظام القائم وتنصيب الاملم

وبعد أن يعرض لويس للانقسام الذي

حدث في الحركة الشيعية بعد وفاة الأملم السلس جعفر الصلاق ، وبعد توزع

الشيعة بين أبنيه: موسى الكافام، واسماعيل التي الثلث من حوله الطائفة

الذي اتخذت من اسمه علما عليها . يقول

برنارد لويس : قلل الإسماعيليون يعملون

في الخفاء فترة طويلة لذلك تمكنوا من

تكوين فرقة بزت كل منافسيها في تعاسكها

وتنظيمها وجَلَابِيتِهَا المَقَلَيَّةُ والْعَاطَفِيةُ .

وقد اشتهر الإسماعيليون بالدقة في

سرية التنظيم . حتى أصبح أسلوبهم منهجا تأخذ به الجماعات السرية التي

تعمل في الحقاء حيث يندرج الاعضاء في

شكل هرم يتربع عليه الأملم او داعي

الدعاة الذي هو المساعد المياشر للامام والمشرف على التنظيم وكان الدعاة

يَحْضَعُونَ لدّراسات شاقة، وكان

أختيارهم يتم بعد جهود مضنية بين

العناصر التي تتوافر فيها مواهب خاصة

بالدعاية . وفي ذلك يقول العلامة الدكتور

محمد كامل حسين في كتابه البديع عن

(الاسماعيلية) والحق اقول إنى لم لجد

المختار .

الشباب حديثى السن والحقهم مقلعت يخضعون للراسات نظرية يتعلمون من خلالها حلنيا من اسرار العايدة الإسماعيلية، ويراسات عملية يشربون

ء هي اکبر واجمل حديقة يمكن ان تقع مليمكن تخيله وجميعها مغطاة مرسوم

ستطرد الرحالة ماركو بولو في -• والان لا يسمع لاحد بدخول هذه

لى العالم ، وقد جعلوا الدعاية من صميد

حقا .. وتغازلهم الفتيات بعا يملا كويهم حبورا حتى يشبعن كل رفيات هولاء

الشبان الى درجة أنهم يتعنون الإيفادوا

وعنتما يريد شبخ الجبل اغتيال أعه

تخييره ويلول له . أذهب والكل ألاتا

وعندما تعنود سيوف أنخلتك

المردوس ، واذا ، بن أمبوف

عسيرة او قاتلة ، رغبة منهم في

ينقمون له المرية مقابل ال يعاهم

ولم يلتمس النشاط العسكري لنولة

الحشائين على مذه الفرقة القائمة التي تخصصت في اغتيل الخمنون وأنما انشارة حيشا ساهم بمبورة غيالة في

تدعيم دولتهم والدفاع علها شدر هجمات

الاتراك للسلاجقة الذين فنحوا عي أقتمام

معاقلهم يؤك ذلك الدكلور مختد

السعيد جمال الدين في كالمة الولة الإسماعيلية عن أيران الأ علول أن

الجيش الذي كونه السنعيلية في أيران

كان شيئا لخر غير المنظمة الرهبية الثر

المدوعة واطلقوا على اعتباكها أسم

ونق القداوية شهرة واسعة منذ اغتيالهم

الوزير السلجولي الشهير وطلم الملائم في مسلة 140 هـ فاولادوا الجلل والثوثر

في خاوس المخالفين لمذهبهم حتى اقتدم المن ، ووصل الإمر الى ان التعوي

والسلاطين لم يجدوا حيلة في حفظ

ولكن .. ماذا كانت محضاة على ذاك

للد ادى النشائط الغوضوس الذي اللم

به الإسماعيلية الإيرانيون الى الويض اركل الخلاطة العيامية واضعاف النول

الإسلامية التي غشائق من حوفها وانفتح السبيل امام المفول البرابوة التي

القسهم من القداوية -

للي القردوس ، وهندا بٽ ڪ

ألسلام والمودة

(القداوية)

خلالها على الأغتيل والقتل بقحنجر

عليها عين ونقع في واد بين جبلين وملاها شيخ الجبل بكل لنواع الفلكهة واقلم فيها قصورا ومقصورات من اروع فأتنة ومعومة بالذهب، وجعل فيها جداول تليش بالخمز واللبن والعسل والماء ، واقام على خدمة الحديقة فاتنات من لجمل نساء العالم يجدن العرف على ممتلف الالات السوسيقية ويغنين بأصوات رخيمه ويؤدين راصات تخلب الابلب ، ذلك لان شيخ الجبل على يريد ان يوحى لشعبه بان هذه هى الجنة الحقيقية ، ولذا فقد نظمها بقوصف الذي جاء به محمد للفردوس كحديثة جنيلة تغيض بأنهار من الخمر واللبن والعسل والماء، وطيئة بقحور العين، وبن المؤكد أن المصلمين في هذه الجهات يعتقدون ائها الجنة حقا

الايرانية واليهودية - المسيحية ، ومن العقائد التي الخلوما فكرة التناسخ وثاليه الائمة ، والابلحة ، اي عدم التقيد

المساح في الجنداب اعداد هلالة من الحصينة في عش النسر حيث كانوا وظلت صورة للحياة دلخل ظعة قنوت أشبه بالإمانطير حتي قدم الرحكة الشهير ماركو مولق وصفا بايقا لهذه الظمة فيما

فَى تَرْبِحُ الْعَصُورِ الوَسَطَى تَوَلَّهُ مِنَ الدول أو طَنْقَةً مِنَ الطَوَاتَفُ اهْتَمَامًا يتقضوا كالمسل المتهنز على العالم الاسلام ويحطمها مري الشيافة الاسلامي ويعطبوا مركز القبلالة العامية في بغياد. ويجتلوا جلود خاصا بالدعاية وتنظيمها على النحو الحديقة الا لهؤلاء الذين يراد لهم ان الذى وجدته عند الطائفة الاسماعيلية أ الحضارة ويتثروا النالم والظلام في كل يكونوا حشاشين «Ashashim» وتوجد فلا غرو أن ازعم انهم استندة فن الدعلية '<u>ର</u>ଚ୍ଚଚ୍ଚଚ୍ଚଚ୍ଚଚ୍ଚଚ୍ଚଚ୍ଚଚ୍ଚଚ୍ଚଚ୍ଚ SPORTING FOR REFRIGERATION ٣ شالللتا اسيورينج ت ٩٦١١٠ اسكندية س.ت ١٨٣٥٩  $oldsymbol{1}$ 

٣٩ شارع الشيخ على يوسف بالمنيرة ـ القاهرة

نظرا لوعورة العكان وصعوبة الوصول

וצאני.....וס: ידרססססד 🗷 مكتب بورست عيد : ٢٣٢٩٨

بمقار حزب الوفد بالمحافظات والمدن

مكتب إعلانيات المسكندرية ت : ١٢٥١٥٥ مكاتب والوفسد، والإعلانات مؤقتا

لينجار الإشتراكات مرسل الاشفوقات عكدا الأ حوالات مريدية على مقعب مرخد رمسسر القاعرة او مشبقا ه حسول فمسرسا We Kin مصرق ماسد إذارة الاستراكات وحمد حرب فعرم المغير مود مضغم

معوسسة الإهراء أش التعلام

طبع بمطلبع ، الأهرام ، بالجلاء

9

🛍 تليفون التحريـــر : ٣٥٥٥٥٢٢ 🖪 مكتب الاسكندرية : ٩٩٥٠٣٠٥

معدان سيخبك كمان

١٠١ جمع أغلفة أى منتج من منتجات الشمعدان وأرسلهاعلى

> مع اسمك وعنوانك وتاريخ ميلادك وأغلى أمنياتك > من اول مرة سارسل لك كارت العضوية في مسابقة أحباء المتبعدان وده هايمتعك بميزات كتير

كلشهرين امرحاب اعلا رصيدف حبالشمعدان هيقوروا بجوافزكترة

و الأول: الشمعدان الذهبي + ٥ جنيه ذهب

• الثاني: الشمعدان الفضى + ٢ جنيه ذهب

• الثَّالَث؛ الشمعدان البروتزي+ اجنيه ذهب

من الرابع إلى ١٥ هيفوزوا بجوائز قيمة من منتجات الشمعدان

- في تهاية السابقة هايتعمل سعب كبيريدخل فيه كل الل

و الشمعدان هايساً ركك في كلمناسبته ومناسباتك السعيدة

ه الشمعدان مآيزوريك فيمدرستك وفي عيد ميلادك

الشمعدان: زى ماتحبه .. بيحبك كمان

معاه كارت العضوية بمسابقة السمعدات

ه الشمعدان هآيخفق لك أمنياتك

وفعات مرة مرتين مائية حتى مائة مرة. على صندوق بريد: ١٤٥ اسكندريه